

NOUVEAU CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

EN DIVERS GENRES

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie, RUE JACOB, 56.

NOUVEAU CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

EN DIVERS GENRES

A VENDRE

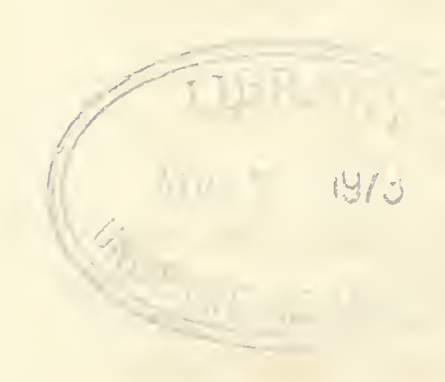
A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1860



CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et versions.*

1. Biblia cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti. *Venetiis, Junta,* 1511, in-4, goth. cart. 20 fr.

Cette Bible contient un grand nombre de jolies figures sur bois.

2. BIBLIA. Hebræa, chaldæa, græca et latina nomina virorum, populorum... restituta, cum latina interpretatione... *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1540 (1538-39), 4 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 100 fr.

« Très-belle édition, bien supérieure aux précédentes (de R. Estienne), tant pour la correction des textes que pour les annotations, en quoi l'imprimeur déclare avoir été puissamment aidé par G. Fabricius, chanoine de Poitiers. » (RENOUARD, *Ann. des Est.*)

Ce volume, imprimé avec luxe, est orné d'un grand nombre de lettres fleuries à fond criblé, et de dix-huit belles gravures sur bois représentant le tabernacle de Moïse et le temple de Salomon. Ces figures, dont une (fol. 35) porte la marque de G. Tory, ont été exécutées sous la direction du célèbre professeur Fr. Vatable.

3. Biblia sacra. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani,* 1545, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8, mar. n. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

4. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Venetiis, apud Evangelistam Deuchinum,* 1608, in-fol. réglé, v. fil. tr. dor. 30 fr.

Édition ornée de 246 figures sur bois.

5. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Col. Agrippinæ,* 1639, 6 vol. in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

Le tome VI est d'une reliure plus moderne, mais imitant l'ancienne.

6. BIBLIA SACRA Vulgatæ editionis. *Parisiis, apud Seb. Mar-*

tin, 1656, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. à compart. doublé de tabis, tr. dor (*Bradel-Derome.*) 120 fr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER de la Bible dite de *Richelieu*, avec l'index *Biblicus* qui manque souvent.

7. La Sainte Bible en francoys, translatée selon la pure et entiere traduction de saint Iherome (par J. le Fèvre d'Estaples). *Anvers, par Mart. Lempereur*, 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, goth. v. m. (*Mouillé.*) 30 fr.

8. LA SAINCTE BIBLE françoise... Avec l'explication des passages de l'Écriture selon le sens des Pères... par Pierre Frizon, chanoine de l'église de Reims. *Paris, J. Richer et P. Chevalier*, 1621, in-fol. fig. mar. r. compart. dent. fil. tr. dor. (*Le Gascon.*) 100 fr.

Bel exemplaire de cette Bible, ornée d'une grande quantité de figures en taille-douce, gravées par Michel Lasne et Léonard Gaultier.

9. LA SAINTE BIBLE, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par le Maistre de Sacy, édition ornée de 300 figures gravées d'après les dessins de Marillier. *Paris, Defer et Maisoneuve*, 1789, 12 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 150 fr.

Bel exemplaire de Radix de Sainte-Foy.

10. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1669, 1 tome en 2 vol. gr. in-fol. cartes, v. br. 50 fr.

11. Les Quatre Livres des Rois, traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par Le Roux de Lincy. *Paris, Imprimerie royale*, 1841, in-4, fac-simile color., br. 8 fr.

12. Psalterium Davidis ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni* (*Batav.*), *apud J. et D. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

127 millim. (4 p. 8 lig.)

13. Psalterium, in tres hebdomadas distributum, cum officio B. Mariæ Virginis. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1750, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. 3 fr.

14. Volum regium Davidici carminis paraphrasi conceptum. Cum aliis opusculis (auct. Isaac Habert). *Parisiis, P. Blaise*, 1637, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 10 fr.

Exempl. de dédicace, aux armes du chancelier Séguier.

15. LES PSEAUMES DE DAVID, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Leyden, Lowis Elsevier*, 1606, pet. in-12, musique, vél. 40 fr.

Volume rare, le plus ancien ouvrage en français où se trouve le nom des *Elseviers*.

16. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Th. de Bèze. *Charenton, Ant. Cellier*, 1651, in-16, mar. r. dent. fil. à compart. tr. dor. (*Riche reliure du temps*.) 15 fr.

17. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Antoine Godeau. *Paris*, 1654, in-12, mar. r. fil. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

18. Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu (par Le Maistre de Sacy). *Paris, P. Le Petit*, 1665, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 20 fr.

Première édition de cette traduction.

19. Les Pseaumes de David traduits en françois (par Le Maistre de Sacy). *Paris, Elie Josset*, 1695, in-12, mar. n. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

20. Le Livre des Pseaumes, avec de courtes notes, par L. Ellies du Pin. *Paris, Pralard*, 1691, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 10 fr.

21. Nouvelle version (en vers) des Psaumes, faite sur le texte hébreu (par les PP. Louis de Poix, Jérôme d'Arras et Séraphin de Paris, capucins). *Paris, Hérissant*, 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 10 fr.

22. Paraphrase sur le Livre de l'Ecclésiaste, en vers françois, par dom Gatien de Morillon (Tourangeau). *Paris, Billaine*, 1670, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

23. Novum Testamentum (gr.). *Lutetiæ, ex officina R. Stephani*, 1549, in-16, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 50 fr.

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier. C'est l'édition la plus recherchée, qui se reconnaît à la faute *pulres* pour *plures*, qu'on remarque dans l'avant-dernière ligne de la première page de la préface.

24. Novum Testamentum, gr. *Amstelodami, apud Gul. Blaeu*, 1633, in-24, réglé, mar. r. fil. plats ornés, tr. dor. (*Rel de Le Gascon.*) 20 fr.

Très-jolie édition, pet. chef-d'œuvre d'impression.

25. Novi Testamenti libri omnes, gr. *Oxonii*, 1675, in-8, mar. r. fil. tr. dor (*Rel. anc.*) 8 fr.

26. Sanctum Jesu Christi Evangelium. *Antuerpiæ, in ædibus J. Steelsii*, 1546, in-16, figures sur bois, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

27. Le Nouveau Testament de N.-S. J.-C., traduit en françois selon l'édition Vulgate (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot* (*Amsterd., Elsev.*), 1667, 2 vol. pet. in-8, front. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

28. *Le même* (par Arnauld, Sacy et Nicole), seconde édition. *Mons, Gasp. Migeot* (*Holl., Elzev.*), 1667, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du président Lambert.*) 20 fr.

On a joint à la traduction l'édition latine de *Paris, Ch. Savreux*, 1660.

29. L'Apocalypse, avec une explication par Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Ve de Séb. Mabre Cramoisy*, 1689, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 50 fr.

Première édition. Bel exemplaire.

30. Collection d'anciens évangiles, ou monumens du premier siècle du christianisme, extraits de Fabritius, Grabius et autres savans (par Voltaire). *Londres*, 1769, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2. *Concordances de la Bible. — Bibliographies bibliques.*

31. Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis concordantiæ, ad recognitionem jussu Sixti V, Pont. Max., biblis adhibitam recensitæ atque emendatæ, a Francisco Luca. *Coloniæ Agrippinæ, apud Balth. ab Egmond*, 1684, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

32. La Genèse de M. Pierre Aretin, avec la vision de Noë, en laquelle il veit les mysteres du Vieil et Nouveau Testament, traduict de thuscan en françoys (par J. de Vauzelles). *Lyon, chez Sébastien Gryphius*, 1542, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

33. La Vie de Salomon (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1687, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

Aux armes de la dauphine, femme du grand dauphin.

34. Historia Christi persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hiero. Xavier, latine reddita, et animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1639, in-4, cart. 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

35. Theatrum D. N. Jesu Christi atrociorum cruciatuum c. lectori spectatori propositum opera R. P. D. Caroli Stengely. *S. l.* (*Augustæ Vindelicorum*), 1658, in-4, fig. gr. par Raphaël Custos, v. br. 5 fr.

36. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie (par Gabr. Peignot). *Dijon*, 1819, in-8, demi-rel., mar. r. non rog. 10 fr.

3. *Figures de la Bible.*

37. Figure biblie clarissimi viri nec non in sacra pagina doctissimi fratris Anthonii de Rampelogis ordinis divi Augustini. *Parisiis, J. Petit,* 1518, pet. in-8, goth. demi-rel. mar. 40 fr.

On a ajouté à la fin du volume 54 figures, gravées sur bois, représentant la vie de Jésus-Christ, et qui appartiennent à un livre allemand du xve siècle.

38. Typi in Apocalypsi Joannis depicti ut clarius vaticinia Joannis intelligi possint. *Francofurti, Chr. Egenolphus excudebat,* M. D. XXXIX, pet. in-4, fig. sur bois, vél. 80 fr.

Premier tirage de ces 27 jolies figures sur bois, gravées par Hans Sebald de Beham. Ce volume forme la troisième partie des fig. du Vieux et du Nouveau Testament de Sebald, *Francfort*, 1539, et sert à compléter la première édition de ces figures publiées (sans l'Apocalypse) sous un titre allemand à Francfort, en 1536.

39. Icones historiarum Veteris Testamenti. *Lugduni, apud Joannem Frellonium,* 1547, in-4, fig. sur bois, bas. 90 fr.

95 figures sur bois, gravées d'après les dessins d'Holbein, accompagnées d'une explication en latin et de quatrains en vers français.

40. Retratos o tablas de las historias del Testamento Viejo, hechas y dibuxadas por muy primo y sortil artifice. *En Lione de Francia.* (A la fin) : *Excudebat J. Frellonius.* 1549, pet. in-4, fig. sur bois, mar. br. fil. dent. ital. tr. dor. (*Hardy.*) 90 fr.

Édition rare, avec texte espagnol, des figures de l'Ancien Testament, gravées d'après les dessins d'Holbein. Ce sont les mêmes planches que dans l'édition de Lyon, 1547.

41. Figure del Vecchio Testamento con versi toscani, per Damian Maraffi. *In Lione, per Giovanni di Tournes,* 1554, in-8, portr. et fig. sur bois, vél. 30 fr.

Bonnes épreuves des figures du Petit Bernard. Grand de marges, mais avec quelques mouillures.

42. Figure del Vecchio Testamento. *In Lione, per Giovanni di Tournes*, 1554, in-8, fig. du Petit Bernard, v. f. 30 fr.

43. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin). *Lion, Jean de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. sur bois du Petit Bernard, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

44. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin). *Lion, Jean de Tournes,* 1560. — Figures du Nouveau Testament

(avec des sixains par Ch. Fontaine). *Lyon, Jean de Tournes*, 1579, in-8, fig. du Petit Bernard, mar. r. fil. tr. dor. orné sur les plats. (*Capé.*) 70 fr.

45. Figures de la Bible déclarées par stances, par G. C. T. (Gabriel Chappuis), augmentées d'un grand nombre de figures aux Actes des Apôtres. *Lyon, Barth. Honorati*, 1582, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois de J. Moni, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 40 fr.

— *Les mêmes. Lyon*, 1582, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

46. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications, par le sieur de Royaumont. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez P. le Petit.* (*Amsterd., Wetstein*), 1686, in-12, fig. mar. r. doublé de mar. r. dent. 100 fr.

Joli exemplaire en reliure ancienne.

47. Histoires les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravées en cuivre par Jean Luyken, et enrichies d'une savante description. *Amsterdam, J. Covens et C. Mortier*, 1732, in-fol. mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 fr.

48. Vita Christi. Pet. in-8, demi-rel., v. f. 40 fr.

40 figures gravées sur bois vers 1530, d'après les dessins d'Antoine Sallaert, peintre flamand. — Avec une longue note autographe de M. G. Duplessis.

49. (Liber de Vita et Passione D. N. Jesus Christi) P. P. Palomb. Novariensis curabat. *Romæ*, 1573, in-8, 43 fig. demi-rel. v. (*Quelques taches.*) 10 fr.

50. Passio Domini Nostri Jesu Christi, ex evangelistarum textuque accuratissime deprompta additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. *Argentorati, Joannes Knolouchus*, 1507, in-fol. cart. 80 fr.

Avec 26 belles planches de la grandeur des pages, gravées sur bois par Urse Graf. — Bel exemplaire.

51. La Passion de N.-S. Jésus-Christ, selon les Évangiles, prêchée à Strasbourg par le Dr Jean Geiler de Kyserssberg (en allemand). *S. l. ni d.* (vers 1510), in-fol. cart. 25 fr.

Ce volume renferme 19 gravures sur bois de Hans Waechtelin.

52. La Perpétuelle croix, ou Passion de N.-S. Jésus-Christ, avec le glaive perpétuel de la glorieuse vierge Marie, traduit du latin du P. Ludoque Andriez. *Paris, Florentin Lambert*, 1659, pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Ve Niedrée.*) 25 fr.

Ce petit livre est orné de plus de 80 jolies figures publiées par Herman Weyen.

4. *Interprètes de l'Ecriture sainte.*

53. Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem (par Richard Simon). *Amsterdam, P. de la Faille,* 1685, in-4, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 10 fr.

Cet ouvrage est le même que l'Histoire critique du Vieux Testament, par Richard Simon.

54. LEXPOSICION DES SEPT PSAUMES en françoys. (Au second feuillet): Censuiuent les sept degres de leschelle de penitence figures et exposes au vray sur les sept Psaulmes penitencielz, composes par... maistre Pierre de Aliaco. *S. l. ni d.* (vers 1490), pet. in-4, réglé, goth. fig. sur bois, v. fil tr. dor. 70 fr.

Première édition, très-rare, de cette traduction de l'ouvrage latin du cardinal Pierre d'Ailly, célèbre par le rôle important qu'il remplit aux conciles de Pise et de Constance.

55. Ant. Angelii, episcopi Acernensis, commentarii in Psalmos et in divini officii cantica. *Romæ, ex typographia Vaticana,* 1606, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. 80 fr.

Bel exemplaire aux armes de DE THOU.

56. Annotationes super cantico canticorum Salomonis, auctore Tuccio Tuccio, patritio Lucensi. *Lugduni, sumptibus Horatii Cardon,* 1606, in-4, portraits, mar. f. fil. tr. dor. (*Ancienne rel.*) 18 fr.

Avec deux beaux portraits, l'un de l'auteur, l'autre de Paul V, et le frontispice gravés par J. Farnazérès.

57. Explication du mystère de la Passion de N.-S. Jésus-Christ, suivant la concorde (par Duguet). *Paris, Jacq. Estienne,* 1728, 6 vol. in-12, mar. r. tr. dor. 20 fr.

58. Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs... avec de nouvelles preuves des deux prisons de S. Jean-Baptiste, par le P. Lamy. *Paris,* 1693, in-12, v. br. 4 fr.

59. Réflexions sur le nouveau système du Père Lamy, touchant la dernière pâque de Jésus-Christ (par dom Guill. Bessin). *Rouen,* 1697, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 12 fr.

60. Dissertation sur la prison de saint Jean-Baptiste et sur la dernière pâque de Jésus-Christ (par Piénud). *Paris,* 1690, in-12, v. fauve. 10 fr.

Exemplaire de Soubise.

61. Tractatus reprobationis sententie Pilati (auctore Lud. Montalto). *Parisiis* (*Eng. de Marnef*), 1493, in-4, goth. demi-rel. 10 fr.

II. LITURGIE.

62. Durandi rationarium divinorum officiorum. *S. l. ni d.* (*Argentorati, Mentelin ?*) in-fol. goth. de 226 ff. à 2 col. de 56 lignes, lettres initiales en couleur, rel. en bois. 80 fr.

Bel exemplaire de cette édition, la plus ancienne sans date (vers 1470).

63. Explication simple, littérale et historique, des cérémonies de l'Eglise, par Dom Claude de Vert. *Paris*, 1706-13, 4 vol. in-8, fig. v. br. 18 fr.

64. Traité de la liturgie, ou S. messe selon l'usage et forme des apôtres et de leur disciple S. Denis, par Gilb. Génébrard, archevesque d'Aix. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1594, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

65. Traité historique de la liturgie sacrée, ou de la messe, par L.-André Bocquillot. *Paris, Anisson*, 1701, in-8, v. br. 7 fr.

66. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume par le sieur de Moléon (Lebrun des Marettes), contenant plusieurs particularités touchant les rits et les usages des Églises. *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-8, fig. v. jaspé. 18 fr.

67. Pontificale romanum Clementis VIII et Urbani PP. VIII auctoritate recognitum nunc denuo cura An. S. Clementis presb. card. Albani. *Bruxellis, typis G. Fricx*, 1735, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Belle édition avec 153 vignettes dans le texte, gravées d'après les dessins du peintre Van Orly, et représentant les cérémonies pontificales.

68. Liber sacerdotalis nuperrime ex libris sancte romane Ecclesie et quarumdam aliarum ecclesiarum et ex antiquis codicibus apostolice bibliothece... collectus atque compositus. *Venetiis, apud hered. P. Rabanis*, 1548, in-4, musique notée, rel. en peau de truie, fermoirs. 20 fr.

Imprimé en rouge et en noir, avec beaucoup de figures sur bois représentant les cérémonies sacerdotales.

69. Processional romain, édité par ordre de Monseigneur Louis Belmas, évêque de Cambrai. *Cambrai*, 1840, in-4, pap.vél. mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Aux armes de M. Belmas, évêque de Cambrai.*) 20 fr.

70. Statuta diœcesis Cameracensis, auctoritate illustr. ac rev. domini Ludovici Belmas, episcopi Cameracensis (et Rituale ad usum diœcesis Cameracensis). *Cameraci*, 1834, gr. in-8, mar. bl. compart. fil. tr. dor. doublé de moire. (*Aux armes de M. de Belmas, évêque de Cambrai.*) 15 fr.

71. Paraphrase de la messe, par le P. Hervé. *Lyon, Briasson*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 8 fr.

72. Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte Messe, ensemble le Trésor de la dévotion aux souffrances de N.-S. Jésus-Christ. Le tout enrichi de belles figures. *Paris, Mazot*, 1651, in-8, texte gravé, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 55 fr.

Bel exemplaire de ce livre, dont chaque page est ornée de jolies figures en taille-douce, gravées par J. Collin et autres.

73. La sainte Messe, où sont représentées les actions du prêtre, les mystères de la passion, avec les oraisons appliquées à chacun mistère. *Paris, P. Landry, s. d.*, pet. in-8, texte gravé et 35 fig. mar. bl. fil. tr. dor. 15 fr.

74. Prières ecclésiastiques, pour aider le chrestien à bien entendre le service de la paroisse, par J. B. Bossuet. *Paris, Mabre Cramoisy*, 1689, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

Première édition.

75. Liber precationum quas Carolus Calvus, imperator, sibi adolescenti pro quotidiano usu ante annos viginti quinque, supra septingentos in unum colligi, et literis scribi aureis mandavit. *Ingolstadii, ex typographia Davidis Sartorii*, 1583, pet. in-8, fig. et bordures sur bois, v. tr. dor. 20 fr.

Le manuscrit précieux que ce livre reproduit appartenait autrefois au monastère de Zurich, fondé en 833 par Louis de Germanie, frère de Charles le Chauve, et vulgairement appelé *Grossmunster*. Il y resta jusqu'à la destruction du monastère par les réformateurs zuingliens, en 1528. Il était, en 1583, dans la bibliothèque ducale de Bavière. On trouve ces détails, ainsi que la description du manuscrit, dans la préface placée en tête du livre. L'éditeur a donné les *fac-simile* de la première page du manuscrit et de diverses figures, dont l'une représente Charles le Chauve agenouillé devant la croix, et il a ajouté à la fin du volume le catalogue du trésor de l'abbaye de *Grossmunster*.

76. Heures (en flamand). Pet. in-8, velours rouge, tr. dor.

Joli manuscrit du xve siècle, sur vélin. Il est orné de 21 miniatures (15 grandes et 6 petites), qui présentent une certaine originalité dans la manière dont les sujets y sont traités. On y remarque en outre 6 grandes lettres initiales et un nombre considérable de petites lettres peintes en or et en couleur. Très-bien conservé.

77. Preces piæ. Gr. in-8, mar. br. ornements et compart. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 750 fr.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, grand de marges et dans un parfait état de conservation. Le calendrier est écrit en lettres d'or et d'azur. Toutes les pages sont enrichies de bordures en or et en couleur. On y remarque 8 belles miniatures exécutées avec soin. Chacune se trouve dans un riche encadrement, composé de fleurs, d'oiseaux et d'animaux fantas-

tiques peints sur fond d'or. Une neuvième miniature représente un prêtre dans ses habits sacerdotaux, agenouillé et ayant derrière lui son patron, saint André avec sa croix. Au-dessous de ce personnage, qui est sans doute l'ancien propriétaire du ms., on lit ce nom : Me Macé Gaudin.

78. Heures a lusage de Paris. *Imprimees pour Guillaume Eustace, libraire demourant à Paris* (calendrier de 1497 à 1520), petit in-8, velours rouge, tr. dor. 100 fr.

Imprimé sur vélin très-fin. Ces heures ont cela de particulier qu'on a laissé en blanc, à l'impression, la place occupée ordinairement dans les livres d'heures par des vignettes et des grandes lettres gravées sur bois. Ici ces ornements sont manuscrits et peints en or et en couleur. Il s'y trouve 54 miniatures, dont 14 grandes et 40 petites, et un grand nombre de lettres initiales. Il manque le 8e feuillet du calendrier contenant le mois de décembre. La lettre E ayant été omise dans les signatures, on pourrait croire qu'il manque aussi une feuille; mais ce serait à tort, car il n'y a pas de lacune dans le texte entre les sign. D et F.

79. Heures a lusaige de Rome. *Nouvellement imprime à Paris par Gillet Hardouin pour Germain Hardouin, s. d.*, in-8 goth., vignettes sur bois (calendr. de 1505 à 1525), mar. r. compart. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 175 fr.

Imprimé sur vélin et orné de 16 grandes vignettes et de 15 petites peintes avec soin en or et en couleur. Ce volume, très-bien conservé, a appartenu à Philippe de Béthune (frère du duc de Sully), dont il porte le chiffre et les armes. Il y manque malheureusement 2 feuillets sign. Cviij et Dviij. Ces heures ont passé plusieurs fois en vente, notamment à la vente Cailhava (no 21) sans que ce défaut ait été remarqué.

80. Officium B. M. Virginis. Pet. in-8, mar. r. riches compart. (*Jolie reliure du* xvie *siècle.*) 80 fr.

Manuscrit sur vélin très-fin, composé de 260 feuillets. On y remarque 5 petites miniatures, plusieurs initiales et autres ornements composés de fleurs, peints avec soin en or et en couleur. On lit à la fin : *Explicit liber iste anno Domini Mcccccxj.*

81. Hore Beate Marie Virginis secundum usum Romanum sine require. *Ces presentes heures a lusage de Romme furent achevees le xiii jour d'octobre* 1508 *pour Ant. Vérard*, in-8 goth., fig. et bordures sur bois, v. br. 120 fr.

Imprimé sur vélin. 17 grandes vignettes et 29 petites peintes en or et en couleur; quelques bordures historiées (en noir) à la fin du volume. Après la souscription viennent 8 feuillets contenant *les sept Pseaulmes en françoys translatez au plus pres du latin.*

82. Hore dive Virginis Marie, ad usum Romanum. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1510, in-8 goth., fig. et bordures sur bois, mar. v. fil. tr. dor. 110 fr.

Imprimé sur vélin. Ces heures contiennent 14 grandes vignettes, et, dans les bordures, un grand nombre de petites, parmi lesquelles on remarque la vie de J.-C., la danse des morts, etc. L'exemplaire est un peu court. On a ajouté à la fin : *Le Miroir d'or de l'âme pécheresse, auquel elle peut contempler la misère et calamité de la vie humaine. Lyon, B. Rigaud,* 1578. Ce dernier livre est sur papier.

83. Heures nouvelles dédiées à madame la Dauphine, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, s. d.*, in-8, texte gravé, vignettes et lettres ornées, chagrin tr. dor. 8 fr.

84. L'Office de l'Eglise, en latin et en françois (par I. Le Maistre de Sacy). *Paris,* 1700, in-8, mar. r. (*Rel. anc.*) 10 fr.

C'est *L'Office* dit *de l'Église de Port-Royal.*

85. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *De l'Imprimerie royale,* 1703, in-12, réglé, mar. r. tr. dor. (*Aux insignes de l'ordre.*) 8 fr.

86. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *De l'Imprimerie royale*, 1740, in-12, vign. de Seb. Leclerc, maroq. r. fil., dos fleurdelisé, avec la croix de l'ordre sur les plats. 5 fr.

87. MISSALE INSIGNIS ECCLESIE TRAJECTĒSIS; optimis caracteribus (ut patet) exaratū hoc uno cetera excellit : q. officia que in ceteris sola annotatione (atq. ob hoc nō sine magno plerūq. in exquirēdo labore) designata sunt : in eo ad plenum describūtur adjunctis ipsius ecclesie cōstitutionibus atq. cōsuetudinibus : singulisq. festivitatib. cum suis prosis. (A la fin :) *Curavit... Wolffgāgus Hopili* (us) ... *Impressū Parisii in pago divi Jacobi ad insignē sci Georgii per Johānē Higmanū anno dñi M. cccc. xcvij* (1497) *pridie kl. decembris.* In-fol. car. goth. fig. sur bois coloriées, réglé, rel. en bois, recouv. en veau noir, avec des impressions à froid, tr. dor. fermoirs. 1,200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Ce Missel d'Utrecht n'est point indiqué dans les deux Catalogues de livres imprimés sur vélin par M. Van Praet. Le volume, parfaitement exécuté en caractères rouges et noirs, avec musique notée, se compose de 248 feuillets sign. A.—O. iiij; AA. BB. iiij; AA.—CC. v; A.—B. iiij; AA. — H. iiij. La reliure, qui est du temps même, a été parfaitement restaurée. Elle est couverte d'ornements à froid, parmi lesquels on remarque des fleurs de lys.

III. SAINTS PÈRES.

88. Varia sacra, seu sylloge variarum opusculorum græcorum ad rem ecclesiasticam spectantium, gr. et lat., cura et studio Stephani Le Moyne. *Lugd. Batav.*, 1685, 2 vol. in-4, v. 15 fr.

89. Thesaurus novus anecdotorum prodit nunc primum studio et opera Edmundi Martene et Ursini Durand. *Lutetiæ Parisiorum,* 1717, 5 vol. in-fol. v. m. 70 fr.

90. Traité d'Origène contre Celse, ou Défense de la religion chrétienne contre les accusations des payens, traduit du grec par Elie Bouhéreau. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1700, in-4, titre gr., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 8 fr.

91. Les Merveilles de la mer, trad. sur l'original grec de Grégoire de Cypre, par Fédéric Morel. *Paris*, 1611. — Dialogues de Théophylacte Simocatte sur diverses questions naturelles, etc., translaté... par le même. *Paris, Féd. Morel*, 1608. — Panégyrique de l'empereur Léon, sur l'Annonciation... translaté par le même. *Paris, Féd. Morel*, 1608. — Traité de S. Basile le Grand, du Sainct-Esprit, etc., trad. par le même. *Ibidem*, 1608. — Sermons de S. Bernard, sur la purification de la sainte Vierge, trad. par le même. *Ibid.*, 1612. — Exhortation sur le sacré sainct banquet de la table de Dieu, etc., trad. sur l'original grec de Synèse et de S. Cyrille, par le même. *Paris, Jacquin*, 1618. — Prière chrestienne ou paraphrase (en vers) de l'Oraison dominicale, par le même. *Paris, Féd. Morel*, 1610, 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Purgold.*) 20 fr.

Recueil de pièces rares. Exemplaire de Charles Nodier, d'Ad. Audenet et d'Aimé Martin, avec une note autographe du premier.

92. Sancti Patris nostri Basilii opera omnia quæ exstant, opera et studio D.-J. Garnier (græce et latine). *Parisiis, Gaume*, 1839, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

93. Sancti Patris nostri Joannis Chrysostomi opera omnia quæ exstant (græce et latine), opera et studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Gaume*, 1839, 13 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. 300 fr.

94. Abrégé de S. Jean Chrysostome sur le Nouveau Testament (trad. par P. A. de Marsilly). *Mons, Gaspard Migeot*, 1676, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

95. Omelie LXXXVII beati Johānis Chrisostomi sup. evāgelio Johānis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Romæ, in S. Eusebii monasterio scripte et diligēter correcte* MCCCCLXX, *die lune* XXIX *mensis octobris*, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 130 fr.

Première édition fort rare, due aux presses de Georges Laver de Wurtzbourg en Franconie, qui avait établi son imprimerie à Rome, dans le monastère de Saint-Eusèbe, sous les auspices du cardinal Caraffa. Très-bel exemplaire.

96. L. Cælii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis, Aldus*, 1515, in-8, vél. 10 fr.

97. Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes (libri septem). *Venetiis, per Joh. de Colonia, Joh. Manthen de Gheretzem*, 1478, in-fol. parch. 35 fr.

Le premier feuillet du texte est orné d'une bordure en or et en couleur.

98. L. C. Firmiani Lactantii liber de persecutione, sive de

mortibus persecutorum, accesserunt notæ Stephani Baluzii. *Parisiis, excudebat Fr. Muguet*, 1679, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

99. Divi Ambrosii episcopi Mediolanensis opera varia. *S. l. n. a.* (*Mediolani, Zarotus*), 1477, in-4, v. 15 fr.

100. S. HIERONIMI EPISTOLÆ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gerns'heym, M. cccc lxx*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. de 408 ff. lettres initiales en rouge, rel. en bois. 150 fr.

Bel exemplaire parfaitement conservé de cette édition rare.

101. S. Hieronymi Epistolæ. *S. l.* (*Parisiis*) *in ædibus Ponceti le Preux, s. d.* (1512), 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Perrin de Sanson.

102. Aurelii Augustini de Civitate Dei. *Confectum Venetiis, ab egregio et diligenti magistro Nicolao Jenson, anno* M CCCC L XXV, in-fol. bas. 40 fr.

Exempl. grand de marges, mais dont les premiers feuillets ont de fortes taches d'humidité.

103. Libro di sancto Augustino della Cita di Dio. *S. l. n. a.* (vers 1475), in-fol. à 2 col. cuir de Russie, fil. 25 fr.

Version attribuée à *fra Jac. Passavanti*. Elle est citée par l'acad. *della Crusca*. Édition rare. Bel exemplaire, très-grand de marges.

104. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois par Arnauld d'Andilly. *Paris, P. le Petit*, 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

105. Les Confessions de S. Augustin, traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris, Desprez*, 1736, in-12, v. f. (*Aux armes de Camus de Pontcarré.*) 3 fr. 50 c.

106. Incipit epistola beati Augustini... ad beatum Cyrillum... de magnificentiis eximii doctoris beati Hieronimi presbiteri. *S. l. n. d.*, mar. viol. fil. 15 fr.

Édition imprimée à Cologne, par Ulrich Zell, vers 1470.

107. Divi Aurelii Augustini meditationes, soliloquia et manuale. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus C. ab Egmondt*, 1637, in-16, mar. r. dent. tr. dor. 8 fr.

108. Aurelii Augustini... incipit soliloquiorum liber. (*Absque nota.*) In-fol. goth. cart. 20 fr.

Première édition dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus Zainer, dans le *Speculum vitæ humanæ*, de 1471.

109. Magni Felicis Ennodii, episcopi Ticinensis, Opera. *Parisiis, ex officina Nivelliana*, 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

110. Divi Gregorii papæ omnia quæ extant opera. *Parisiis*, (*J. du Puys et Seb. Nivelle*), 1586, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

Belle reliure de la fin du XVI[e] siècle, parfaitement conservée et portant un emblème sur les plats, l'aigle armé de la foudre, avec ces mots : *Quo jussa Jovis.*

111. B. Gregorii pape Moralia. *Venetiis, impressum per Reynaldum de Novimagio*, 1480, in-fol. v. br. 50 fr.

Très-bel exemplaire. Le premier feuillet du texte, imprimé sur vélin, est orné d'une bordure en or et en couleur et d'une grande lettre initiale, au milieu de laquelle on remarque une jolie miniature représentant le pape S. Grégoire ayant deux cardinaux à ses côtés.

112. Omelie di S. Gregorio. *Impresso a Mediolano per Leonardo Pachel et Uldericho Scinzcenceller*, M CCCC L XXVIIII (1479). In-4 à 2 col. demi-rel. cuir de Russie. 50 fr.

Première édition de cette traduction. Très-grand de marges.

113. Les Quarante homélies ou Sermons de S. Grégoire le Grand sur les Évangiles de l'année, traduits en françois (par le duc de Luynes). *Paris, P. le Petit*, 1665, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 15 fr.

Les derniers feuillets du volume sont mouillés.

114. S. Bernardi, abbatis Clarævallis, de Consideratione libri quinque. Studio R. D. doct. Gerardi Vossii. *Romæ, ex typ. Gul. Faciotti*, 1594, in-4, v. ant. 8 fr.

La marge inférieure du titre porte un envoi autographe de G. Vossius au cardinal Pallotto.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scholastique et dogmatique.*

115. Ratramne, autrement Bertram, prêtre, du Corps et du sang du Seigneur, en latin et en françois (avec une longue dissertation du traducteur M. Ant. de la Bastide). *Quevilly, J. Lucas*, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

116. Antonii Augustini, archiepiscopi Tarraconensis, dialogorum libri duo de emendatione Gratiani, S. Balusius emendavit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1672, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

117. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, traduite en françois, par Michel de Montaigne. *Paris, veuve Guillemot*, 1611, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

118. Traitez du Libre arbitre et de la Concupiscence, par Jacques Benigne Bossuet. *Paris, Barth. Alix,* 1731, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse du Maine.*) 50 fr.

Première édition. Quelques notes ont été écrites sur les marges.

119. Le même livre. *Paris,* 1731, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Première édition.

120. Le Quartenaire sainct Thomas aultrement dict : Les Quatre choses Saint Thomas. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 16 ff. dont un blanc, goth. v. f. fil. tr. dor. 40 fr.

Petit livre rare. C'est le même ouvrage que le *Livre des quatre choses.*

121. De Inferno et Statu dæmonum ante mundi exitium libri quinque, authore Antonio Rusca Mediolanensi collegii Ambrosiani doctore. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typographia,* 1621, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Ouvrage rare. Bel exemplaire de Perrin de Sanson.

122. La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le livre du S. Claude ministre de Charenton (par Arnauld). *Paris, Ch. Savreux,* 1669-74, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Première édition.

123. Traité de la Communion sous les deux espèces, par J. B. Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

Première édition.

124. Du Culte des saints, et principalement de la très sainte Vierge Marie (par Neercassel, évesque de Castorie, trad. par Le Roy). *Paris, Desprez,* 1679, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 25 fr.

125. Le Curedent du roy de la febve, historié de l'antiquité du Roy-Boit (par J. de Bourges). *Paris, Est. Prevosteau,* 1602, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Volume fort rare.

126. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris, veuve C. Savreux,* 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

2. *Théologie morale.*

127. La Fleur des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et auctoritez, extraictes tant des sainctes Escritures

que daultres docteurs et bons anciens peres. *On les vend a Paris par Philippe le Noir.* (A la fin) : *Imprime a Paris par Anthoine Bonnemere, lan mil cinq cens vingt et cinq.* In-fol. goth. à 2 col. mar. br. fil. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Ce livre n'est pas un simple traité de théologie morale. Aux préceptes succèdent des exemples qui forment une seconde partie intitulée : *L'exemplaire des commandements de Dieu.* Ce sont des histoires pour la plupart miraculeuses, racontées fort naïvement, et dont quelques-unes sont des plus singulières. Cette seconde partie occupe à peu près la moitié du volume.

128. De la Fréquente Communion, ou les Sentimens des Pères, des papes et des conciles touchant l'usage des sacremens de pénitence et d'Eucharisti sont fidellement exposez, par Ant. Arnauld. *Paris, Ant. Vitré,* 1644, in-4, réglé, mar. r. fil. à compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

129. La Tradition de l'Église sur le sujet de la pénitence et de la communion, par Ant. Arnauld. *Paris, Ant. Vitré,* 1645, in-4, réglé, mar. r. fil. à compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

130. Incipit interogatoria sive confessionale per venerabilem fratrem Bartholomeum de Chaimis. *Mediolani, impressum per Dominicum de Vespolate et Jac. de Marliato,* 1478, in-8, goth. demi-rel. v. f. 15 fr.

131. Confessionale generale de la granda tuba : frate Michele da Milano. *S. l. e. a.*, in-8, goth. fig. sur le titre, demi-rel. mar. 6 fr.

132. Le Fleau des putains et courtisannes. *Paris, Jacq. le Roy,* 1612, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Pièce fort rare. Trois feuillets ont été habilement remontés dans la marge du haut.

133. Maximes et Réflexions sur la Comédie, par M. Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris,* 1594, in-12, v. br. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

Édition originale.

134. Lettres de Desp. de B. (Desprez de Boissy) sur les spectacles, avec une Histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. *Paris, Butard,* 1771, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. 3 fr.

135. Traité des Restitutions des grands (par Cl. Joly). *S. l.* (*Hollande, Elsev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

131 millim. (4 p. 10 lig.)

136. Hipparque. Du Religieux marchand, dispute entre Mediastin et Timothée, sçavoir quelle sorte de négociation répugne à l'état religieux, par Renée de la Vallée (Théoph. Raynaud). *S. l.*, 1645, pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 8 fr.

137. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (par Bl. Pascal). *Cologne* (*Amsterd.*, *Elzev.*), 1657, pet. in-12, mar. v. doublé de mar. tr. dor. 50 fr.

Exemplaire en jolie reliure ancienne de la première édition sous cette date.

138. Les Provinciales..., avec les notes de Guill. Wendrock. *S. l.*, 1709, 3 vol. in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

139. Les Provinciales..., avec les notes de Wendrock, trad. en françois (par mademoiselle de Joncourx). *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1739, 4 vol. in-8, mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

140. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire (et les visionnaires), par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, A. Beyers* (*Amsterd.*, *D. Elsev.*), 1667, 2 vol. in-12, mar. noir, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Exemplaire de Pixerécourt.

141. Les mêmes, *Liége, A. Beyers* (*Holl.*, *Elsev.*), 1667, 2 vol. pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

142. Traitez de piété, ou Discours sur divers sujets de la morale chrétienne, par C. de Sainte-Marthe. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1702, 2 vol. in-12, portr. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3. *Théologie catéchétique.*

143. L'Enfant saige a troys ans interrogé par Adrian empereur de Romme, lequel luy rendit responce de chascune chose qu'il luy demanda. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. 8 ff. mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

144. Libro del Maestro et del Discepolo : Nel quale se dechiara la scrittura di molte sententie : intitulato Lucidario nouamente reuisto e da molti errori espurgato : et in lingua toscha ridutto. *Vineggia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini*, 1534, in-8, fig., demi-rel. mar. r. (*Rare.*) 8 fr.

145. Institutiones christianæ, seu parvus catechismus catholicorum a J. B. Romano, juxta SS. concilii Tridentini decretum, imaginibus distinctus, nunc vero æreis, formis ad. E. Cani-

sii institutiones eleganter expressus. *Antuerpiæ, excud. Christ. Plantinus, sibi et Phil. Gallæo*, 1589, pet. in-8, fig. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Avec 209 jolies gravures sur cuivre, par Ph. Galle.

146. Doutrina christam de Padre Marcos Jorge da Companhia de Jesu, representada por imagens. *Em Augusta, par Christoval Mangio*, 1616, pet. in-8, 105 fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

147. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire français. *Paris*, 1806, in-12, pap. vél. mar. fil. tr. dor. 10 fr.

Première édition du catéchisme de l'empire.

148. Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chétienne, par M. Fleury. *Paris, P. Emery*, 1705, 2 vol. in-12, fig. mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

149. Vinea Domini, cum brevi descriptione sacramentorum et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni, a cathechismo catholicisque patribus excerpta, per Laurentium Petium de Colonia. *Venetiis, apud Hier. Porrum*, 1588, in-8, fig., cart.

12 figures, le titre et le portrait de L. Pezzi, gravés par H. Porro.

150. Avantages des missions, et de la manière d'en profiter, par un curé (J. C. Charles, curé de Bourbonne-les-Bains). *Lyon*, 1725, in-12, mar. n. fil. tr. dor. 8 fr.

Exemplaire aux armes du duc de Lorraine, à qui le livre est dédié.

4. *Théologie parénétique.*

151. Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et aultres pièces du même auteur, avec une notice par Jehan Labouderie. *Paris, Farcy*, 1826, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rog. (*Thouvenin.*) 12 fr.

Tiré à petit nombre.

152. Sermones de Adventu, quadragesimales, dominicales, per fratrem Oliverium Maillardi. *Lugduni, apud Steph. Gueygnardum*, 1503, in-4 goth. v. f. 10 fr.

153. Sermones quadragesimales de flagellis peccatorum festinanter converti nolentiū magistri Leonardi de Utino... *Impressum Lugd. per Anthoniū du Ry*, 1518, in-8, goth. à 2 col. mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Ménars.*) 20 fr.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

154. Sermons du P. L. Bourdaloue (publ. par le P. Breton-

neau). *Paris, Rigaud,* 1707-34, 16 vol. in-8, demi-rel. mar. r. 400 fr.

Très-bel exemplaire parfaitement conservé et avec toutes ses marges. (NON-ROGNÉ.)

155. Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, par J. Benigne Bossuet. *Paris, F. Léonard,* 1682, in-4, cuir de Russie, tr. dor. (*Petit.*) 80 fr.

Première édition. Cet exemplaire porte en tête un envoi *autographe* de Bossuet au *comte d'Auvergne.* On y a ajouté un fragment de devoir du grand Dauphin, avec des corrections de la main de Bossuet.

156. Panégyriques et autres sermons préchez par messire Esprit Fléchier, évêque de Nismes. *Paris, Anisson,* 1696, in-4, portr. v. m. 5 fr.

Première édition, avec un beau portrait de Fléchier, gravé par Edelinck d'après Rigaud.

157. Sermons du P. de La Rue, pour l'Avent et le Carême. *Paris, Rigaud,* 1719, 4 vol. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Bozerian.*) 20 fr.

158. Petit Carême de Massillon. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1802, in-12, gr. pap. vél. portr. mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

159. Instruction pastorale de Monseigneur l'Évêque du Puy (Jean-Georges Lefranc de Pompignan), sur la prétendue philosophie des incrédules modernes. *Au Puy,* 1763, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 35 fr.

Ce mandement, qui fit beaucoup de bruit dans son temps, a été l'objet des railleries de Voltaire.

160. Lettre pastorale de Mgr. l'archevêque électeur de Trèves, évêque d'Ausbourg, à son église d'Ausbourg. Traduit de l'allemand (par l'abbé Pey). *Paris, Belin,* 1782, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

Aux armes de Clément Venceslas, prince de Saxe, archevêque électeur de Trèves, de qui est la *Lettre pastorale.*

161. Quaresimale di Paolo Segneri. *Firenze, Jacobi Salatini,* 1679, in-fol., titre gravé par Bloemaert, demi-rel. cuir de Russie. 12 fr.

Première édition, citée par *la Crusca.*

162. Formulæ pronaï cæteraque ad pronaüm pertinentia, excerpta e pastorali Parisiensi, illustr. A. E. Leclerc de Juigné, archiep. Parisiensis (en français). *Parisiis,* 1787, in-8, mar. r. large dent. fil. tr. dor. 12 fr.

Riche reliure, aux armes de Louis XVI.

5. *Théologie mystique.*

163. Meditatione sopra la passione del Nostro Signore di messer Bonaventura. (*A la fin :*) *Impresse con summa diligentia nel* M.CCCC.LXXX, in-4 goth., mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 55 fr.

Édition fort rare. Très-bel exemplaire.

164. Th. a Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana,* 1658, in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Joli exemplaire. 127 mill. (4 p. 8 lig.).

165. L'Imitation de J.-C., traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris,* 1659, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

166. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maury, pour Robert Ballard,* 1659, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

Édition ornée de 114 figures dessinées par Chauveau et gravées par H. David.

167. Opera spirituale del Rev. Padre D. Tom. Malleolo da Chempis, nuovamente tradotta dal latino in lingua italiana da Borgaruccio Borgarucci. *Vinegia, Gasp. et Dom. dalla Speranza,* 1568, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 25 fr.

168. Collectanea Gersoniona, ou Recueil d'études, de recherches et de correspondances littéraires ayant trait au problème bibliographique de l'origine de l'Imitation de Jésus-Christ, publiées par Jéhan Spencer Smith. *Caen,* 1842, gr. in-8, br. 5 fr.

169. Dialogus magistri Johannis Gerson, de perfectione cordis. *S. l. n. a.* (*Parisiis, J. Petit*), pet. in-8, goth. demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogné. 5 fr.

170. Manuale sodalitatis B. Mariæ Virginis, in domibus et gymnasiis societatis Jesu toto christiano orbe institutæ, A. R. P. Franc. Veron. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy,* 1619, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 8 fr.

171. Opuscules du cardinal Bellarmin, savoir : 1° Degrez pour élever son esprit à Dieu ; 2° du Bonheur éternel des saints, etc., trad. du latin par le P. J. Brignon. *Paris, Anisson,* 1751, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 10 fr.

172. Thesaurus absconditus in agro dominico inventus...

Eruebat eum R. P. Ant. Batt, benedictinus anglus, congr. angl. monach. *Parisiis, apud P. Rocolet*, 1647, in-12, réglé, mar. r. compart. à petits fers, doublé de mar. vert, compart. tr. dor. 50 fr.

Riche et élégante reliure de Le Gascon.

173. L'Ordinaire des crestiens. *Imprime a Paris, marque de Jehan Petit sur le titre, s. d.*, in-fol. goth. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Livre rare. Édition non mentionnée, sign. A-Ziiij.

174. Le Livre de la discipline damour divine, contenant X (parties). La Repeticion de la discipline, contenant V (parties). *Paris, Regnault Chaudière*, 1519, in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire de Méon. Livre ascétique, dans lequel il y a des passages très-singuliers.

175. Le Chapelet damours spirituelles faict et compose par Frere... Pelerin de Vermandoys, prieur de Nostre Dame de Mons. *Nouvellement imprime a Paris*, *s. d.* (vers 1525), pet. in-8 goth. de 16 ff., fig. sur bois, mar. tr. dor. (*Thompson.*) 35 fr.

Joli exemplaire.

176. L'Arbre de vie, appuyant les beaux lys de France, où sont mis en lumière les haults tiltres d'honneur de la croix de nostre Rédempteur Jésus. Autheur, F. Pierre Dore. *Paris, Jehan Foucher*, 1542, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

A la suite de l'*Arbre de vie* se trouvent les odes, hymnes et complaintes du mesme autheur.

177. L'Arche de l'alliance nouvelle et le Testament de N.-S. Jésus-Christ, contenant la manne de son précieux corps, contre tous sacramentaires hérétiques, etc., par Doré. *Paris, J. Ruelle*, 1549, in-8, v. ant. 10 fr.

178. Introduction à la Vie dévote du bienheureux François de Sales. *Paris, de l'Impr. royale*, 1650, gr. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

179. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrétienne, traduction faite en vers par J. Desmarests. *Imprimé au château de Richelieu*, 1654, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 12 fr.

180. Le Chemin de la paix. *S. l. n. d.* — Jésus-Christ, poëme (*à la Sphère*), 1679. — Les sept vertus chrétiennes (*à la Sphère*), 1679. — Maximes chrétiennes tirées de l'Imitation (*à la Sphère*), 1679, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Ces divers opuscules, dont l'auteur est Desmarets de Saint-Sorlin, ont

été imprimés au château de Richelieu. Le volume porte le chiffre d'Armand Jean, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal.

181. Œuvres spirituelles de feu M. François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1738, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

182. La Théologie du cœur, ou Recueil de quelques traités qui contiennent les lumières les plus divines des ames simples et pures (par le P. Poiret). *Cologne, Jean de la Pierre*, 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 8 fr.

183. Image de vertu, demonstrant la perfection et saincte vie de la Bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu, par les Escriptures tant de l'Ancien que du Nouveau Testament, par P. Doré. *Paris, J. de Broully*, 1549, in-8, réglé, v. f. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVIe *siècle.*) 100 fr.

Reliure singulière, dont les plats sont couverts de riches compartiments de couleur, entourés de filets d'or. On lit ce nom sur la tranche : *Mademoiselle Cleret, marchande*. Ce volume a appartenu à Ballesdens, qui a écrit son nom sur le titre.

184. Le Sacré Chariot de l'aurore de grace, ou Horloge spirituel roulant sur vingt-quatre heures, qui sont vingt-quatre considérations sur les principaux mystères de la vie de la Reyne des cieux, par le R. P. François de Coriolan. *Lyon, L. Muguet*, 1628, in-8, vél. 7 fr.

185. Dialogo de la seraphica vergine sancta Catharina da Siena de la divina Providentia. *Venetia, per Cesaro Arribaveno*, 1517, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

186. Dialogo de la seraphica virgine sancta Catherina da Siena de la divina Providentia. *In Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zonta Fiorentino*, 1494, in-4, fig. sur bois, vél. 15 fr.

187. Speccio di Croce (di Domenico Cavalca). *S. l. n. a.*, in-4, goth. à 2 col. demi-rel. cuir de Russie. 12 fr.

Édition citée par Gamba, n° 305.

188. Rosario della gloriosa virgine Maria di Alberto, con nuove et bellissime figure adornato. *Venetia, appresso Domenico de Franceschi*, 1573, pet. in-8, fig. sur bois, mar. n. tr. dor. 15 fr.

Ce volume contient plus de 200 gravures sur bois. L'exemplaire est mouillé.

189. Rosario della S. vergine Maria dall' opere del R. P. Luigi di Granata, raccolto et dato in luce per il R. P. A. Gianetti da Salo. *In Venetia, Giacomo Vincenti*, 1607, in-4, fig. sur bois, vél. 7 fr.

190. Specchio spirituale del principio e fine della vita humana, del P. Angelo Elli, da Milano. *Roma*, 1650, in-8, fig., mar. r. comp. tr. dor. fermoirs. (*Anc. rel.*) 15 fr.

191. Instruction sur les états d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, par Jacques Benigne Bossuet. Seconde édition. *Paris*, *J. Anisson*, 1697, in-8, mar. v. russe, tr. dor. (*Petit.*) 40 fr.

Cette deuxième édition, publiée la même année que la première, contient des additions et des corrections importantes.

192. Traité de l'oraison et de la méditation, composé en espagnol par Louis de Grenade, traduit en françois par Girard. *Paris*, *Delespine*, 1702, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 45 fr.

193. Prières chrétiennes, en forme de méditations, sur tous les mystères, sur les dimanches et fêtes de l'année (par le P. Quesnel). *Paris*, *Josse*, 1739, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

194. Élévation à Jésus-Christ Notre-Seigneur, sur sa passion et sa mort, par un prêtre de l'Oratoire. *Paris*, *Savoye*, 1750, in-18, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

195. Considérations sur les mystères, les paroles et les actions de N.-S. Jésus-Christ (par Feideau, docteur de Sorbonne). *Paris*, *J. Musier*, 1717, in-12, mar. r. tr. dor. 8 fr.

196. L'Hermitage de l'isle saincte, par le sieur de Nervèze. *Rouen*, *Nic. Loselet*, 1615, in-12, fig. (10), v. f. fil. 10 fr.

197. La Dévotion à la glorieuse saincte Ursule, la toute aymable mère des Ursulines, avec la merveilleuse assistance qu'elle et les unze mille vierges ses compagnes rendent à leurs dévots à l'heure de la mort, par le R. P. Paul de Barry. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1645, in-12, v. f. 8 fr.

198. Le Livre nomme lart et science de bien vivre et de bien mourir, avec plusieurs belles histoires desmonstrantes ce que le livre contient. *Imprime nouvellement a Lyon*, *cheulx Jaques Moderne*, *dit Grand Jaques*, *s. d.*, pet. in-4, goth. 11 fig. sur bois, br. 150 fr.

Édition rare, qui contient à la fin les opuscules suivants, en vers : *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir; Ung Petit Enseignement pour bien se gouverner en ce monde; Confessions à Dieu de nos pechez; Les Faintises du monde.* Ce dernier ouvrage est de P. Gringore.

L'exemplaire est à toutes marges et presque entièrement non rogné.

199. Speculum artis bene moriendi detemplationibus penis infernalibus interrogationibus agonisantium, et variis orationibus pro illorum salute faciendis. *S. l. n. a.*, pet. in-4 goth. de 16 ff. br. r. 8 fr.

200. Le Quadragesimal spirituel, cest assavoir la salade, les feubves frites, les poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orenges, les pruneaulx, etc... le vin blanc et rouge, lypocras, les invitez au diner, les cuisiniers, les serviteurs a table, les chambrieres servant de blanches nappes, serviettes, pots et vaisselles... Puis enfin le double des lettres du Sainct-Esprit, envoyees aulx dames de Paris, veufves, jeunes religieuses, pucelles, touchant les voyages de Pasques, cest assavoir Sainct Saulveur, Argenteul, Nostre Dame des Vertus et Montmartre. *Imprime a Paris, par la veufve Michel le Noir* (vers 1521), in-4, goth. de 28 ff. br. 80 fr.

Ouvrage singulier. C'est un traité ascétique et moral, où l'auteur, parlant des mets que l'on mange en carême, attache à chacun un sens spirituel. Le *Double des lettres du Saint-Esprit* commence par un morceau de 104 vers de dix syllabes.

201. Reigle de vivre d'ung chascun chrestien selon la pure doctrine de Dieu et Notre Sauveur Jésus-Christ. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1562. — Forme et manière de vivre des chrestiens en tous estats, selon la pure ordonnance de Dieu. *Lyon, R. Granjon*, 1562, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Imprimé en caractères de civilité. La seconde partie du volume est un peu rognée de côté.

202. Veridicus Christianus, auctore P. Joanne David. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1601, in-4, fig , peau de truie. 20 fr.

Avec 100 figures de Théod. Galle.

203. Occasio arrepta, neglecta ; hujus commoda, illius incommoda, auctore Joh. David. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1605, in-4, fig., peau de truie. 15 fr.

Avec 13 figures de Théod. Galle.

204. Le Livre de la femme forte et vertueuse, déclaratif du cantique de Salomon ès proverbes au chapitre qui se commence, *Mulierem fortem quis inveniet*... faict et composé par un religieux de la reformation de l'ordre de Fontevrault (Francois Le Roy). *Paris, pour Jehan Petit, s. d.*, pet. in-8 goth., v. ant. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire.

205. Doctrina del beato Laurenzo patriarcha della vita monastica. (*Venetia*) 1494, in-4 goth., fig. sur bois, demi-rel. cuir de Russie. 15 fr.

206. Traité des études monastiques, par Dom Jean Mabillon. *Paris, Ch. Robustel*, 1691, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 70 fr.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.

207. La Parfection des filles religieuses sur lexemplaire de lymage nostre dame avec la vie et miracles de ma dame saincte Clare. *Paris, Guillaume Eustace, s. d.*, in-8 goth., fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Ouvrage singulier, comme le sont la plupart des livres de dévotion en français de ce temps. Le pieux auteur veut que l'âme cherche à se *conformer* sur l'image de *Nostre-Dame*. Plusieurs chapitres sont consacrés à chaque partie du corps de la Vierge. Un des chapitres sur le nez est intitulé : « Que le nez de l'âme ne doit être trop grand. » Il y a des méditations sur le front, les yeux, les oreilles, la bouche, le col, les épaules, le ventre, les cuisses de la sainte Vierge.

La vie et les miracles de sainte Claire occupent environ 60 pages à la fin du volume. — Très-bel exemplaire.

208. Le Paranymphe sacré de la solitude, ou il est monstré l'excellence, la dignité et les effets de la religieuse solitude .. par Aignan Daulphin, Orléanois. *Paris, M. Metayer*, 1626, in-12, vél. 10 fr.

209. Le bon laboureur ou pratique familière des vertus de saint Isidore, laboureur, pour les personnes principalement de sa profession, par R. Dognon, chanoine de Verdun. *Rouen, J. B. Besongne*, 1689, in-8, parch. 6 fr.

6. *Théologie polémique.*

210. Danielis Huetii alnetanæ quæstiones de concordia rationis et fidei. *Cadomi, apud J. Cavelier*, 1690, in-4, mar. r. fil. tr. dor. fleurdelisé. (*Du Seuil.*) 15 fr.

211. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Édition originale.

212. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. Seconde édition. *Paris, Desprez*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

213. Pensées de Pascal sur la religion et quelques autres sujets. *Amsterdam, Abrah. Wolfganck*, 1677. — Discours sur les pensées de Pascal ou l'on essaye de faire voir quel étoit son dessein (par du Bois de La Cour). Avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. *Amsterdam, Wolfganck*, 1677. Les 2 vol. pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 20 fr.

214. Pensées de Pascal (publ. par Condorcet) avec les notes de M. de Voltaire. *Genève*, 1778, 2 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 6 fr.

215. J. B. Bossuet, Doctrinae catholicae, de iis argumentis de quibus controversae sunt, expositio; ex interpretatione Cl. Fleurii. *Antuerpiæ, apud J. Naulæum*, 1678, pet. in-12, mar. br. tr. d. (*Thompson.*) 8 fr.

216. De l'Existence et des attributs de Dieu, par Clark. *Amsterdam*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 12 fr.

Traduit de l'anglais par Ricotier.

217. L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par M. Nieuwentyt, D. M. *Amsterdam et Leipzig*, 1760, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

218. Les Merveilles de la sainte Eucharistie discourues et défendues contre les infidelles, par Nic. Coeffeteau. *Paris, Fr. Huby*, 1608, in-8, titre gr. par L. Gaultier, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

219. Le Panthéon huguenot découvert et ruiné contre l'aucteur de *l'idolâtrie papistique*, ministre de Vauvert, ci-devant d'Aigues Mortes, par Louis Richeome, Prouvençal. *Cambray, J. de la Rivière*, 1610, in-8, titre grav., vél. 8 fr.

220. Athéisme des prétendus réformez à l'occasion d'une responce d'Isaac Cuville, prétendu ministre de Coué, tiré fondamentalement de la confession de foy qu'il a faite au nom de tous les ministres, par Nicolas Chichon, ministre Provençal. *Poitiers, P. Poirier, s. d.* (1620), in-8, parch. 5 fr.

221. Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui sont séparez de l'Eglise, par le Cardinal de Richelieu. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1651, in-fol. portr. grav. par Mellan, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Richelieu.

222. Instruction pour les nouveaux catholiques, par le P. Louis Doucin. *Paris, G. Josse*, 1686, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Fr. de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.*) 10 fr.

223. Conférence avec M. Claude sur la matière de l'Eglise, par Messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Première édition.

224. Réponce générale au nouveau livre de M. Claude (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ve de Charles Savreux*, 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 20 fr.

7. *Théologiens protestants.*

225. Institution de la religion chrétienne, mise en quatre livres, par J. Calvin. *Genève*, 1562, in-4, parch. 25 fr.

226. Institution de la religion chrestienne, comprise en quatre livres, par J. Calvin. *Genève, Jacob Stoer,* 1609, in-fol., parch. 20 fr.

227. Commentaires de J. Calvin sur les épistres de l'apostre s. Paul. — *Item* sur les épistres canoniques de s. Pierre, s. Jean, s. Jacques, etc. *S. l.* (*Genève*) *Conrad Badius*, 1562, in-fol. v. 18 fr.

228. Traité des reliques, ou advertissement très utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté, s'il se faisait inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France, Allemagne, etc., par J. Calvin. *Genève, P. de la Rouière*, 1599, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Volume rare.

229. Deuttung der zwo grewlichen figuren Bapstesels zu Rom, und Munchkalbe zu Freyberg in Meyssen funden, (von) Philippus Melanchton, (und) Doct. Martinus Luther. (Explication de deux figures horribles, l'ane-pape de Rome et le veau-moine trouvé à Freiberg, par Ph. Melanchton et M. Luther). *Wittemberg*, M.D.XXIIJ, in-4, goth., 8 ff., mar. 120 fr.

Opuscule rarissime contre le pape et les moines. On y trouve deux figures gravées sur bois des plus singulières, représentant l'*âne-pape* et le *veau-moine*. C'est d'après cette satire sans nul doute, qu'on a publié à Genève, en 1557, l'ouvrage suivant, orné des deux mêmes figures : « *De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un asne-pape qui fut trouvé à Rome, en la rivière du Tibre, l'an* 1496, *et d'un veau-moine nanay à Friberg, l'an* 1528. *S. l., J. Crespin*, 1557, in-4. »

230. Histoire de la Mappemonde papistique, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes (Théod. de Bèze). *Imprimée en la ville de Luce Nouvelle* (*Genève*), *par Briffaud Chasse-Diables,* 1567, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 110 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

231. Antithèse des faits de Jésus-Christ et du Pape, mise en vers françois; ensemble les traditions et décrets du pape, opposez aux commandements de Dieu ; item, la description de la vraye image de l'Antechrist, avec la généalogie, la nativité et le baptême magnifique d'icelui. (*Genève*), 1584, pet. in-8, fig. sur bois, v. br. tr. dor. 30 fr.

Parmi les pièces qui terminent le volume se trouve celle-ci : *Description gentille et véritable de l'idole de la messe adoré comme Dieu et forgé par l'Antechrist, nommé vulgairement Jean le Blanc.*

232. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du Monachisme, enrichi de figures (texte françois et hollandois). *Hollande, s. d.*, in-4, 51 fig., cart. 20 fr.

233. Catechesis ecclesiarum Polonicarum... anno Christi 1609, in lucem primum emissa et post per viros aliquot in eodem regno correcta... a J. Crellio Franco ac nunc tandem a Schlichtingio a Bucowiec recognita... *Irenopoli*, 1659, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

V. OPINIONS SINGULIÈRES; DÉISTES ET INCRÉDULES.

234. Alcorani seu legis Mahometi et Evangelistarum concordiæ Liber. Additus est Libellus de universalis conversionis, judiciive tempore, auth. Guill. Postello. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543, in-8, réglé, mar. bl. dent. tr. dor. tabis. (*Derome.*) 25 fr.

235. Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo, et de Cyrillo Alexandrino, aliisque episcopis Ephesi in synodum coactis tanquam hereticis demonstrantur, ut soli Scripturæ sacræ infaillibilitas asseratur (auctore Derodon). *Francofurti*, 1645, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

236. Histoire de M. T. servant d'éclaircissement à la question : Si l'homme doit offrir à Dieu un hommage public de respect, par Fred. Jacobi et trad. de l'allemand par une Westphalienne. *La Haye*, 1752, in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

237. Evangelium medici, seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis... a Bernardo Connor. *Amstelodami, Wolters*, 1699, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

238. Les Princesses Malabares, ou le célibat philosophique (par P. de Longue). *Andrinople, Th. Franco*, 1734, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

239. Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum, christiano-physicum necnon astrologo-catholicum..., auctore Julio Cæsare Vanino. *Lugduni, Ant. de Harsy*, 1615, in-8, v. f. 20 fr.

240. J. C. Vanini de admirandis naturæ reginæ deæque mortalium arcanis libri quatuor. *Lutetiæ, Ad. Perier*, 1616, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

241. Réflexions curieuses d'un esprit des-intéressé sur les ma-

tières les plus importantes au salut, tant public que particulier (traduit du latin de Spinosa par de Saint-Glain). *Cologne, Cl. Emmanuel,* 1678, pet. in-12. — Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénelon, le P. Lamy et le comte de Boullainvilliers; avec la vie de Spinosa, par Colerus. *Bruxelles, F. Froppens,* 1731, pet. in-12, les 2 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Le premier ouvrage est avec ses deux autres titres: *La Clef du sanctuaire* et *Traité des cérémonies des juifs.*

242. Nouvelles libertés de penser (par Fontenelle, Mirabaud et Du Marsais). *Amsterdam,* 1743, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

243. La Raison par alphabet (par Voltaire). *S. l.,* 1769, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

244. Le Christianisme devoilé, ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne (par le baron d'Holbach). *Paris,* 1767, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

245. Doutes sur la religion suivis de l'analyse du traité théologi-politique de Spinosa, par le comte de Boulainvilliers. *Londres,* 1767, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

246. L'Esprit du clergé, ou le Christianisme primitif vengé, trad. de l'anglois (de Th. Gordon). *Londres,* 1767, 2 vol. pet. in-8, mar. r. 15 fr.

247. Les prêtres démasqués ou les iniquités du clergé chrétien. (Ouvrage traduit de l'anglais et refait en grande partie par le baron d'Holbach.) *Londres,* 1768, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

248. De l'Imposture sacerdotale, ou Recueil de pièces sur le clergé (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1766, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

249. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme..., traduites de l'anglois de Toland (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1768, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

250. L'Enfer détruit, ou examen raisonné du dogme de l'éternité des peines (par Whitefoot), ouvrages traduits de l'anglais (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1769, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

251. Essai sur les préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes (par Dumarsais). *Londres,* 1770, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

JURISPRUDENCE

INTRODUCTION.

252. De l'Esprit des lois, ou du rapport que les lois doiven avoir avec la constitution de chaque gouvernement (par Montesquieu). *Genève, Barrillot, s. d.* 2 vol. in-4, v. m. 30 fr.

Édition originale.

253. Observations sur un livre intitulé *De l'Esprit des Lois,* divisées en trois parties (par Cl. Dupin.) *S. l. n. d.* (*Paris,* 1753), 3 vol. in-8, demi-rel. dos maroquin rouge, non rogné. (*Niedrée.*) 90 fr.

Ouvrage rare, dont toute l'édition, à l'exception de 30 exemplaires, a été supprimée par l'auteur.

I. DROIT ROMAIN.

254. Corpus juris civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis. *Amstelodami, apud J. Blaeu, Lud. et Danielem Elzevirios,* 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol. peau de truie, fermoirs. 60 fr.

255. Corpus juris civilis, cum Gothofredi et aliorum notis. *Amstelodami, apud J. Blaeu, L. et D. Elzevirios,* 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br. 45 fr.

256. Justiniani Institutiones. Gr. in-fol. demi-rel. v. 80 fr.

Manuscrit du xive siècle, sur vélin, composé de 74 ff., avec initiales en couleurs. Le texte est entouré du commentaire très-étendu d'Accurse. Une jolie miniature se trouve au dernier feuillet.

257. Justiniani Institutiones. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem, anno milliesimo* (sic) cccc lxxij. (1472), in-fol. à 2 col. v. ant. fil. à froid, tr. dor. 200 fr.

Bel exemplaire de cette édition fort rare des *Institutes.*

258. Codicis domini Justiniani liber (cum glossis). In-fol. max. bas. 500 fr.

Manuscrit du commencement du xive siècle, sur vélin, composé de 280 feuillets écrits à 2 colonnes, avec la glose encadrant le texte en plus petits caractères. Ce ms. est enrichi d'un grand nombre d'ornements en or et en couleur, figurant des animaux ou des personnages. On y compte, en outre, 8 jolies miniatures.

On lit, en tête du volume, sur le dernier feuillet de garde, une note en latin constatant que ce manuscrit a été donné en gage, le 17 juillet 1406, par *J. Boscherii*, prêtre du diocèse de Lyon, pour un prêt de 6 écus d'or à lui fait par J. Ravenelli, *bacalaureatus in decretis*.

259. Arnoldi Vinnii notæ in quatuor libros institutionum, sive elementorum juris D. Justiniani sacratissimi principis. *Parisiis, excudebat Muguet*, 1698, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Boucherat.*) 5 fr.

260. Hugonis Donelli, jurisconsulti, Opera omnia, cum commentariis. *Romæ et Maceratæ*, 1828-33, 12 vol. in-fol. demi-rel. 80 fr.

II. DROIT FRANÇAIS.

1. *Lois et Ordonnances.*

261. Origines du droit français cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par Michelet. *Paris, Hachette*, 1837, in-8, br. 5 fr.

262. Libelli seu decreta a Clodoveo, et Childeberto, et Clothario prius edita, ac postremum a Carolo lucide emendata, auctaque plurimum. (Lex Alamannorum... Antiquæ Burgundionum leges... Ripuariorum leges... Antiqua Baivvariorum lex.) *S. l. n. a.*, 5 part. en 1 vol. in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

Ce volume contient la première édition de la loi salique donnée par J. du Tillet, évêque de Meaux, probablement avant 1548. L'exemplaire est conforme à la description de M. Pardessus. (*Loi salique, Préface*, page 1.)

263. Leges Longobardorum, seu Capitulare divi ac sacratissimi Caroli Magni... per Nicolaum Boherii editæ. *Lyon, Symon Vincent*, 1512, in-8, goth., demi-rel. v. f. 10 fr.

264. Leges Riboariorum, Baiorariorum, a Theodorico rege Francorum latæ. Item Alemannorum leges, a Lothario rege latæ. *Basileæ*, 1530, in-8, demi-rel. 5 fr.

265. Capitularia regum francorum... Steph. Baluzius coll. et notis illustravit. Nova editio, curante Petro de Chiniac. *Parisiis, Aug. Quillau*, 1780, 2 vol. in-fol. gr. pap. v. m. 55 fr.

266. Les Loix, statuts et ordonnances du royaume de France touchant le fait et administration de la justice, mises et rédigées par tiltres et rubrices. *Paris, Gailliot du Pré*, 1520, in-4 goth., mar. n. tr. dor. 25 fr.

Exemplaire grand de marges, mais dont les derniers feuillets ont été raccommodés dans le fond. Un peu de texte est enlevé à 4 ou 5 feuillets.

267. Ordonnances sur le faict des monnoyes, état et reigle des officiers d'icelles, avec le pourtraict de toutes les espèces de monnoye. *Paris*, 1540, pet. in-8, fig., demi-rel. 8 fr.

268. Règlement pour l'instruction des procès qui se conduiront au Bailliage et siége présidial de Bloys. *Bloys, Ph. Cottereau, s. d.* (1603), in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 12 fr.

269. Discours (sur les ordonnances du roy Louis XIV pour la réformation de la justice et l'établissement des leçons publiques du droit français dans les universités de son royaume) qui a remporté le prix d'éloquence, par le jugement de l'Académie royale d'Angers, en l'année 1688, par de La Granche. *Paris, Coignard,* 1688, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*) 8 fr.

Exemplaire de dédicace.

270. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives, etc., du royaume de la Bazoche. *Paris, Cl. Bonjan*, 1644, in-8, v. f. tr. dor. fil. (*Capé.*) 20 fr.

Volume rare.

271. Mémoires recueillis et extraits des plus notables et solemnels arrests du parlement de Bretagne (par Noël du Fail, sieur de la Herissaie). *Rennes, Julien du Clos,* 1579, in-fol. réglé, v. f. 7 fr.

272. Praxis rerum criminalium, prætoribus, propraetoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus... utilis, auctore Damhoudero. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum*, 1570, in-4, fig. sur bois, vél. 12 fr.

2. *Coutumes.*

273. Les Coustumes et statuts particuliers de la pluspart des bailliages, seneschaussees et prevostes royaulx du royaulme de France, arrestees, accordees et approuvees par les commissaires a ce commis par le roy. *Paris, J. Petit,* 1527, gr. in-4 goth., mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Superbe exemplaire.

274. Coustumes de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par Jean d'Ibelin, et autres anciennes coutumes; le tout tiré des manuscrits par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges,* 1690, in-fol. v. 20 fr.

275. Ancien coutumier inédit de Picardie, publié par J. Marmier. *Paris, Techener,* 1840, in-8, br. 3 fr.

276. Coustumes generalles du bailliage Damiens, avec celles

des prevostez de Monstroeul. *Paris*, *Guillaume Eustace*, 1535, pet. in-8, goth. mout. v. 40 fr.

277. Le Coustumier de la baronnye, chastellenie, terre et seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays. *Paris*, *par Richard Cotereau, marchant libraire à Chartres,* 1557, pet. in-8, goth. v. br. 40 fr.

Coutumier rare. L'exemplaire est mouillé.

278. Les Drois et establissemens (autrement dits la coutume) de Normandie. In-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. angl.*) 400 fr.

Beau et précieux manuscrit du XIVe siècle sur vélin, orné, sur le premier feuillet, d'une bordure en or et en couleur, et, dans le cours du volume, d'un grand nombre de lettres initiales en couleur. A la suite de la Coutume (ou *Drois et establissemens*) se trouvent la *Charte aux Normands*, les *Arrets de l'échiquier de Normandie* et les *Drois d'Oleron selon la coustume de la mer.* Le volume, très-bien écrit et de la plus belle conservation, se compose de 312 feuillets sur vélin très-blanc et très-pur.

279. Etablissements et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle, d'après le manuscrit français de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par Marmier. *Paris*, *Techener*, 1839, in-8, br. 3 fr. 50

280. Le Coustumier des pays Danjou et du Maine. *Nouvellement imprime a Paris par Pierre Le Dru pour Jean Petit*, s. d. (vers 1500). — Les Stilles et usages de proceder en court laye es pays Danjou et du Mayne, etc. *Imprimees par maistre Jehan Seurre alias de La Pie, demourant a Paris, lan mil v. cens et trois* (1503), pet. in-8, goth. mar. r. plats fleurdelisés, fil. tr. dor. (*Riche rel. de Niedrée.*) 120 fr.

Édition rare. Très-bel exemplaire.

281. Le Coustumier des pays Danjou et du Maine. *S. l. ni d.* (vers 1500), pet. in-8, goth. mar. n. 100 fr.

Édition rare.

282. Ce sont les coustumes du pays et conte du Mayne, publiees par Maistre Thibault Baillet, president, et Jehan Lelievre, conseiller en la court de parlement à Paris. *Imprimées à Paris, l'an* 1519, in-8, goth. parch. 50 fr.

283. Le Coustumier de Bretaigne avec les coustumes de la mer. *Rennes*, *Jean Macé* (1502), pet. in-8 goth., bas. 60 fr.

284. Coustumes et usaiges de la ville de Lille confirmez et approuvez par limperialle majeste. *Anvers, Martin Lempereur*, 1534, in-4 goth., mar. n. tr. dor. 50 fr.

285. Observations détachées sur les coutumes et les usages anciens et modernes du ressort du Parlement de Metz. 6 vol. in-4, v. 36 fr.

Manuscrit du dernier siècle.

III. DROIT ÉTRANGER.

286. Leges municipales civium Mechliniensium, è lingua Theutonica in latinam translatæ, interprete Patro Nannio Alemariano. *Louvani*, 1552, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 10 fr.

287. Dissertatio historico juridica, de juribus typographorum et bibliopolarum in regno Belgico, authore J.-T. Bodel. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1819, in-8, demi-rel. v. br. 4 fr.

288. STATUTA MEDIOLANI CRIMINALIA CIVILIA. *Mediolani, opera et impensa Pauli de Suardis*, 1480, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 125 fr.

Première édition, rare. Bel exemplaire.

289. Comenza il libro di Statuti et Leze di Venegia. In-fol. demi-rel. 50 fr.

Manuscrit du milieu du XVIe siècle, sur VÉLIN, écrit en rouge et noir, et très-bien exécuté. Il se compose de 90 feuillets.

IV. DROIT CANONIQUE.

290. CORPUS JURIS CANONICI CUM GLOSSIS. Grand in-fol. mar. r. tr. dor. 450 fr.

Manuscrit italien du XIVe siècle, sur vélin. Il se compose de 282 feuillets écrits à 2 colonnes, en rouge et en noir, avec la glose (sans doute celle de Barthélemy de Bresse) encadrant le texte. Ce ms. commence à la fin du *dist.* XIX, ch. VIII, du *Corpus.* Il est orné d'un grand nombre de bordures et de belles lettres initiales en couleur. On y remarque, en outre, 60 jolies miniatures, parfaitement conservées, qui paraissent d'un âge plus reculé que l'écriture, et qui, sans doute, ont été copiées sur un ms. plus ancien.

291. NOVA COMPILATIO DECRETALIUM Gregorii IX (cum glossa). *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem*, 1479, gr. in-fol. rel. en bois, fermoirs. 50 fr.

292. Dionysii Petavii dissertationum ecclesiasticorum libri duo, in quibus de episcoporum dignitatum, ac potestate, etc. *Parisiis, S. Cramoisy*, 1641, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

293. Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats, constitutions et autres actes relatifs à la discipline de l'Eglise en France, depuis Saint Louis jusqu'à Louis XVIII, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1817, in-8, br. 6 fr.

294. La pragmatique sanction en francoys, avec Guillerme Paraldi, de la pluralité des bénéfices. *Paris, Gaspard Philippe*, 1508, in-4 goth., demi-rel. v. f. 35 fr.

295. Traité de l'obéissance des Chrétiens aux puissances temporelles, par Brueys. *Montpellier*, 1709, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

296. LE SONGE DU VERGIER qui parle de la disputation du clerc et du chevalier. (A la fin): *Imprime par Jacques Maillet, lan mil cccc quatre vingt et unze, le vinticsme jour de mars*, in-fol. 2 col., fig. sur bois, v. br. tr. dor.

Première édition, très-rare, de cet ouvrage important, composé vers 1373 ou 1374, dans le but de défendre la juridiction royale contre les entreprises de la juridiction ecclésiastique. Il est attribué à Raoul de Presle ou à Philippe de Mayzières.

297. Statuta Synodalia civitatis et diocesis Trecensis, impressa ex ordinatione... Odardi Hennequin Trecensis episcopi. *Impressum Trecis in ædibus J. Lecoq*, 1530, in-4 goth., v. f. fil. (*Petit.*) 60 fr.

Volume rare.

298. L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise et d'en assister les pauvres, par Jean Baptiste Thiers. *Paris, Jean du Puis*, 1676, in-12, bas. 4 fr.

299. La Règle de Saint Benoist nouvellement traduite et expliquée (par le Bouthillier de Rancé). *Paris*, *Muguet*, 1689, 2 vol. in-4, fig., v. gr. 10 fr.

300. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint Sacrement. *Mons*, *G. Migeot* (*Holl.*, *Elzev.*), 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

301. Toilette de Mgr l'archevêque de Sens, ou Réponse au factum des filles de Sainte-Catherine-lès-Provins (par Jean Burlugay). *S. l.*, 1669, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. 5 fr.

SCIENCES ET ARTS

INTRODUCTION.

302. Tractatus de proprietatibus rerum, editus a fratre Bartholomeo Anglico... *Nurenberge*, *A. Koburger*, 1483, in-fol., initiales en couleur, rel. en peau de truie. 15 fr.

303. Essai des merveilles de nature et des plus nobles arti-

fices, par René François (le P. E. Binet), prédicateur du roy, neufiesme édition. *Rouen, Jean Osmont,* 1632, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Ce livre est une espèce d'encyclopédie qui traite des arts et des sciences. La vénerie et la fauconnerie y occupent 53 pages.

304. Miroir universel des arts et sciences, de M. Leonard Fioravanti, Bolognois, mis en françois par G. Chappuys. *Paris, Pierre Cavellat,* 1586, pet. in-8, mar. br. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Relié avec les *Caprices de M. L. Fioravanti,* trad. par Cl. Rocard, apothicaire de Troyes. *Paris,* 1586.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie.*

A. Philosophes anciens.

305. Omnia Platonis opera (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri,* M.D.XIII, in-fol. rel. en bois, fers à fr. 220 fr.

Première édition de Platon en grec. Bel exemplaire, grand de marges et dans sa première reliure.

306. Le Timée (le Sympose et le Phédon) de Platon, trad. de grec en françois par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Abel l'Angelier,* 1581, 3 part. en 1 vol. in-4, rel. en peau de daim.

307. Le Commentaire de Marsille Ficin sur le banquet d'amour de Platon, faict françois par Symon Silvius, dit J. de La Haye, valet de chambre de Marguerite de France, royne de Navarre. *Poictiers,* 1546, pet. in-8, v. f. fil. 15 fr.

308. Le Miroir des mélancholiques, descript en la XXXe section des problèmes d'Aristote, concernant ce qui appartient a Prudence, entendement et sapience, traduict de grec en françoys par Meury Riflant. *Paris, Nicolas de Burges,* 1543, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Petit volume rare. Très-bel exemplaire.

309. Plutarchi opuscula LXXXXII. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* M.DVIIII, in-fol. vél. 300 fr.

Exemplaire parfaitement conservé et avec toutes ses marges (non rogné). Cet exemplaire porte la signature de Bongars. Il a fait partie de la Bibliothèque de Berne, d'où il est sorti comme double.

310. Plutarchi Cheronei problemata emendatissima. Latine reddita a J. P. Lucensi, ex recognitione Calphurnii. *S. l. n. a.* (circa 1480), in-4, demi-rel. 8 fr.

311. Tullii Ciceronis de philosophia. (Pars prima et secunda.) *Venetiis, apud Aldos filios*, 1546, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. v. 12 fr.

312. M. Tullii Ciceronis Cato major ad T. Pomponium Atticum. *Lutetiæ, Barbou*, 1758, in-32, v. ant. fil. dans un étui en mar. r.

313. Traduction des paradoxes de Cicéron, avec des notes (par Coustel). *Paris, Ch. Savreux*, 1666, in-12 mar. r. à compart., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

314. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex ult. Lipsii emendatione et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ extant. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 36 fr.

315. L. Annæi Senecæ opuscula philosophica selecta minora. *Lugd. Batav., J. Maire, s. d.*, pet. in-48, réglé, chagrin, doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Édition en caractères presque microscopiques. Jolie reliure ancienne.

316. Senecque. Des remèdes contre toutes perturbations de l'âme et passions du corps, avec un dialogue non moins facétieux que de subtile invention. Plus l'institution du serviteur domestique. Le tout mis en françois par Guillaume de la Tayssonnière. *Lyon, Benoît Rigaud et J. Saugrain*, 1558, in-16, mar. r. tr. dor. (*Bruyère.*) 30 fr.

Joli petit volume. Le *Dialogue non moins facétieux* est la traduction du dialogue italien de L. Pulci, *l'Homme et le Pou*.

317. Seneca de Benefizii tradotto in volgar fiorentino da messer B. Varchi. *In Firenze, Lor. Torentino*, 1554, in-4, vél. 8 fr.

B. Philosophes modernes.

318. Margarita philosophica (totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens, author. Georg Reisch). *Basileæ*, 1517, in-4 goth. fig. sur bois, demi-rel., dos et coins de maroq. brun. (*Capé.*) 20 fr.

319. Francisci Baconis de Verulamio opera (ed. G. Rawley). *Londini*, 1638, 3 part. en 1 vol. in-fol. v. f. 10 fr.

320. Fr. Baconi scripta in naturali et universali philosophia. *Amsterodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1653, pet. in-12, br. 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

321. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences (par R. Descartes). *Leyde, Jean Maire*, 1637, in-4, vél. 30 fr.

Édition originale.

322. Renati Descartes, Meditationes, de prima philosophia, in quibus Dei existentia, et animæ humanæ a corpore distincto, demonstrantur. *Amstelodami, apud Danielum Elzevirium*, 1670, in-4, br. non rogné. 15 fr.

323. Renati Descartes tractatus de homine et formatione fœtus quorum prior notis perpetuis Lud. de la Forge illustratur. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1677, in-4, fig., demi-rel. non rogné. 20 fr.

324. Les Traitez de l'homme et de la formation du fœtus, composez par Descartes, avec des remarques par Louys de La Forge. *Amsterdam, Guillaume le Jeune*, 1680, in-4, fig., br. 15 fr.

325. Th. Hobbes opera philosophica, quæ latine scripsit omnia. *Amstelod., J. Blaeu*, 1668, 2 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

326. The Works of John Locke. *London, Woodfall*, 1768, 4 vol. gr. in-4, portr., v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

327. OEuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition, revue par Thurot. *Paris, F. Didot*, 1821, 7 vol. in-8, papier vél. dem.-rel. v. f. (*Bauzonnet.*) 28 fr.

328. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc., par Leibniz, Clark, Newton et autres (publié par Desmaizeaux). *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12, br. 6 fr.

329. Dictionnaire philosophique portatif (par Voltaire). *Londres*, 1764, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.*) 20 fr.

Première édition du *Dictionnaire philosophique*.

330. OEuvres philosophiques de la Mettrie. *Amsterdam*, 1753, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

331. Rodolphi Agricolæ Phrisii, de inventione dialectica libri tres, cum scholiis J. Matthæi Phrissemii. *Parisiis, apud viduam Cl. Chevalonii*, 1538, in-4, dos et coins de mar. br. (*Thompson.*) 6 fr.

332. P. Rami dialecticæ libri duo. Audomari Talæi prælectionibus illustrati. *Parisiis, Wechel*, 1566, in-8, v. f. 5 fr.

333. P. Rami, dialecticæ libri duo. Audomari Talæi prælectionibus illustrati. *Francofurti*, 1583, in-8, vél. tr. dor. 5 fr.

334. Claubergii logica vetus et nova. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 10 fr.

335. La Logique, ou l'art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam, Abr. Wolgang*, 1675, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

336. La même édition. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1675, in-12, vél.

Joli exemplaire. 130 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

337. Radulphi Cudworthi systema intellectuale hujus universi, seu de veris naturæ rerum originibus commentarii, J. Laurentius Moshemius omnia ex anglico latine vertit. *Ienæ, Meyer*, 1733, 2 vol. in-fol. v. m. 12 fr.

338. Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manières d'esprits et humeurs des hommes, déduites par discours doctes et agréables. Traduict de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabriel Chapuis de Tours). *Paris, J. Houzé*, 1686, in-16, parchem. 12 fr.

Grand de marges.

339. Abrégé de l'Essai de Locke sur l'entendement humain, trad. de l'angl. par J. P. Bosset. *Genève*, 1741, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*) 10 fr.

340. Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglois de Charp (par Lamettrie). *La Haye, J. Neaulme*, 1745, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

341. Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, composé en espagnol par M. Jean Huart, et mis en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon, François Didier*, 1580, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 18 fr.

Première édition de cette traduction.

342. Loica vulgare philosofia morale, composta e traduta da duo valentissimi loici et grandissimi philosofi in dialogo. — *Finisse el dialogo de frate Jacobo Champhora da Genova. Venexia, per maestro Mafrino*, 1498, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

2. *Morale.*

Moralistes anciens et modernes.

343. Collection de moralistes anciens. *Paris, Didot aîné et de Bure*, 1782-95, 16 vol. in-18, pap. d'Annonay et pap. vél. br. 30 fr.

344. Sententie antiquorum philosophorum. *Impressum Rotho-*

magi solerti cura Joh. Mauditier impensis Petri Regnault Cadomensis librarii, s. d., pet. in-8 goth., rel. en peau de daim. 15 fr.

345. Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (par Desmarests de S.-Sorlin). *Au chasteau de Richelieu, de l'imprimerie d'Estienne Migon*, 1653, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru*.) 50 fr.

Joli exemplaire d'un volume rare.

346. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès, traduits du grec (par Camus). *Paris, A. Renouard*, 1799, in-18, cart. non rog.

Exemplaire avec de nombreuses corrections de la main du traducteur et un billet adressé à M. Renouard.

347. Nouveau manuel d'Epictète, extrait des commentaires d'Arrien (par Debure de Saint-Fauxbin). *Paris, Imprim. de Monsieur*, 1784, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.) 15 fr.

348. Dionysii Catonis disticha de moribus ad filium, interpretatione quincuplice (scilicet græca, anglica, german., belgica et gallica). *Amstelædami*, 1759. — Historia critica Catoniana (edente Kœnig von Kœnigsfeld). *Amstelædami*, 1759, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome*.) 25 fr.

Bel exemplaire.

349. Vincentii Belvacensis ad regem Ludoviccum (ix) de morte. In-4, rel. en peau de daim. 80 fr.

Ms. du xive siècle, sur vélin. Ce traité, adressé à saint Louis par Vincent de Beauvais, ne paraît pas avoir été imprimé. Il se compose de 60 feuillets écrits à 2 colonnes, avec initiales en couleur.

350. De la Justice et de ses espèces. Livre très profitable pour tous ceux qui désirent connoistre le moyen de vivre heureusement et paisiblement entre les hommes, composé par Guillaume Michel (de Tours). *Paris, Jacques Kerver*, 1556, in-8, br. 12 fr.

351. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Anth. Michiels* (*Bruxelles, Foppens*), 1659, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

352. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *Paris, David Douceur*, 1604, in-8, titre gravé par L. Gaultier, et portr. mar. r. tr. dor. (*Capé*.) 25 fr.

Seconde édition. Plusieurs passages de la première ont été supprimés ou changés; mais, par compensation, on y a ajouté les augmentations faites par l'auteur à son livre.

353. De la Sagesse, trois livres par P. Charron. *Leide, J. Elsevier, s. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Joli exemplaire de l'édition sans date. 131 mill. (4 p. 10 lig.)

354. De la Sagesse, trois livres par Charron. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 20 fr.

150 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

355. De la Sagesse, trois livres par P. Charron. *Paris, Chaignieau aîné*, 1797, 2 vol. in-12, pap. vél., portr., mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

356. De l'Usage des passions, par le R. P. J.-F. Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1643, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

Exemplaire grand de marges. 135 mill. (4 p. 11 lig. 1/2).

357. Les Charactères des passions, par le sieur de La Chambre. *Amsterdam, Ant. Michel* (*Elsev.*), 1658-63, 4 tom. en 2 vol. — L'Art de connoistre les hommes, par le même. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1660, pet. in-12, fig. Les 3 vol. rel. en vél. 30 fr.

Bel exemplaire. 131 mill. (4 p. 10 lig.).

358. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1650, pet. in-8, v. gr. 8 fr.

359. Les Passions de l'âme, par René des Cartes. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Joli exemplaire. 131 mill. (4 p. 10 lig.).

360. Passiones animæ, per Renatum Des Cartes : gallice ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam latina civitate donatæ ab H. D. M. J. U. L. *Amstelodami, apud Lud. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire non rogné et parfaitement conservé.

361. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 65 fr.

Édition originale.

362. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1827, in-64, v. bl. fil. tr. dor. 30 fr.

Imprimé avec les caractères microscopiques de Henri Didot.

363. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par la Bruyère). *Paris, Estienne Michallet*, 1688, in-12, v. gr. 10 fr.

Seconde édition.

364. Les Caractères de Théophraste et de la Bruyère, avec des

Notes par Coste. *Paris, Hochereau*, 1765, in-4, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

365. Contre la Médisance, dialogue et réflexions par l'abbé de ***. *Paris, L. d'Houry*, 1693, in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

366. Réflexions sur les sentiments agréables et sur le plaisir attaché à la vertu (par Levesque de Pouilly). *Montbrillant*, 1743, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogné, fil. (*Rare.*) 12 fr.

Édition rare, imprimée par M. de Gauffecourt, dans sa maison de Montbrillant, près de Genève, et tirée seulement à quelques exemplaires.

367. L'Ecole de l'homme, ou Parallèle des portraits du siècle et des tableaux de l'Ecriture Sainte (par Génard). *Londres*, 1752, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Cet ouvrage, qui contient les portraits satiriques de Louis XV et des personnages de sa cour, fut saisi lorsqu'il parut, et l'auteur fut mis à la Bastille.

368. Traité élémentaire de morale et du bonheur (par Paradis de Raymondy). *Lyon, Barret, s. d.*, 2 vol. in-18, mar. v. tr. dor. 12 fr.

369. Les OEuvres de mylord, comte de Shaftsbury, contenant ses Caracteristicks, ses lettres et autres ouvrages, traduites de l'anglois en françois. *Genève*, 1769, 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Bel exemplaire.

370. Mélanges de morale, d'économie et de politique extraits des ouvrages de B. Franklin. *Paris*, *Renouard*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-18, m. tr. dor. 3 fr.

371. Le Brahme voyageur, ou la Sagesse populaire de toutes les nations, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho, par Ferdinand Denis. *Paris*, 1838, in-16, fig., mar. viol. fil. tr. dor. 5 fr.

372. Variétés morales et philosophiques (par Nic. Moreau). *Paris* (*Didot*), 1785, 2 part. en 1 vol. in-18, mar. bl. dent. tr. dor. 10 fr.

Tiré à petit nombre. Exemplaire de Pixerécourt.

373. Deleyte de la discrecion, y facile Escuela de la Agudeza, que en Ramillete texido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas, con muchos avisos de christiano y politico desengãno, que dividio en ocho capitulos de todas clases de personas y sexos. *Madrid*, 1767, in-4, v. f. fil. 10 fr.

374. Trattato della lode, dell' honore, della fama, et della glo-

ria, composto da Francesco de' Vieri detto il Verino secondo. *In Fiorenza, Georgio Marescotti*, 1580, in-8, demi-rel. *non rogné.* 5 fr.

3. *Économie.*

Règles de la vie privée. — Éducation.

375. Governo della famiglia di M. Nicolo Vito di Gozze, gentil' huomo Raguseo. *In Venezia, presso Aldo*, 1589, in-8, demi-rel. *non rogné.* 8 fr.

376. Trattato del governo famiglia di A. Pandolfini, ottava edizione. *Milano*, 1819, pet. in-8, br. 4 fr.

Imprimé sur papier bleu.

377. Instruction pour un jeune seigneur, ou l'Idée d'un galant homme (par le chevalier de la Chétardye). *Paris*, 1686, 2 vol. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 20 fr.

378. Livre très bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrétienne. Aussi de l'office du mary, naguères composez en latin par Jehan Loys Vives, et nouvellement traduictz en langue françoyse, par Pierre de Changy. *Paris, Jacques Kerver*, 1543, in-8, mar. r. fil. dent. plats ornés, tr. dor. (*Riche rel. anc.*) 15 fr.

L'exemplaire est mouillé.

379. Trattato degli uffici communi tra gli amici superiori et inferiori; scritto da M. Giovanni della Casa. *In Milano, appresso a Giov. Antonio degli Antonii*, 1559, pet. in-8. — — Trattato del medesimo, nel quale, sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovanetto si ragiona de modi, che si debbono o tenere, o schifare nella comune conversatione, cognominato Galatheo. *Milano, appresso a Giov. Antonio degli Antonii*, 1559, in-8, vél. 10 fr.

Première édition séparée de la *Galathée.*

380. Les Maximes de la gentillesse et de l'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes, par un Père de la compagnie de Jésus. *Paris, P. de Bresche*, 1663, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

381. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, par P. Fortin, sieur de la Hoguette. *Leide, J. Sambix*, 1655, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 25 fr.

Véritable Elzevier de Leyde (4 p. 10 lig. 1/2).

382. Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage, ou Manière aisée de former un jeune homme à

toutes sortes de vertus, par Sylvestre Du Four. *Amsterdam, Wolfgang*, 1685, pet. in-12, titre gravé. 8 fr.

383. Plan d'éducation publique (par l'abbé Coyer). *Paris*, 1770, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Choiseul.*) 12 fr.

384. De l'Education, par madame Campan, suivi des Conseils aux jeunes filles, d'un Théâtre pour les jeunes personnes et de quelques essais de morale, ouvrages mis en ordre et publiés par Barrière. *Paris, Baudouin*, 1824, 2 vol. in-8, v. f. non rogné. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

4. *Politique.*

A. Politiques anciens et modernes.

385. Le Livre de politiques d'Aristote (VIII livres suivis des deux livres des Iconomiques). *Le present livre... fut acheve le viij^e daoust mil quatre cens quatre vings et neuf, par Anthoine Verad* (sic) *demourāt à Paris sur le pōt Nostre-Dame*, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. v. br. 150 fr.

Livre rare. Cette traduction est due à Nicolas Oresme. L'exemplaire est grand de marges ; le dernier feuillet, contenant la marque d'Ant. Vérard, manque.

386. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, par Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, P. Cot*, 1709, in-4, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 100 fr.

Première édition. Bel exemplaire en grand papier, auquel on a ajouté le portrait de Bossuet, gravé par Edelinck d'après Rigaud.

387. Recueil des ouvrages de l'abbé (Ch. Irénée, Castel) de Saint-Pierre. *Rotterdam et Paris*, 1738, 25 vol. in-12, portr., demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*) 55 fr.

Ouvrages de politique (finances, morale, éducation, etc.), 17 vol. — Annales politiques, 2 vol. — Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe, 3 vol. — Discours sur la polysynodie. — Mém. pour diminuer les procès. — Nouveau plan de gouvernement des États souverains. — Rêves d'un homme de bien qui peuvent être réalisés. *Paris*, 1775, in-12, v.

388. Les Six livres de la république de J. Bodin, angevin. *Paris, J. du Puys*, 1577, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*) 65 fr.

Première édition. Bel exemplaire.

388 *bis*. Le même livre. *Paris*, 1577, in-fol. v. br. 15 fr.

389. Élémens philosophiques du bon citoyen, traicté politique, trad. de Th. Hobbes par un de ses amis (Sorbière). *Paris*, 1651, in-8, mar. marbré, tr. dor., fig. (*Exemplaire de Renouard.*) 10 fr.

390. Le Corps politique, ou les Eléments de la loy morale et civile, avec des reflections sur la loi de nature... par Th. Hobbes. *Leide, J. et D. Elsevier,* 1653, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire de Ch. Nodier. 132 mill. (4 p. 10 lig. 1/3).

391. Le même. *Leide, J. et Daniel Elsevier*, 1653, pet. in-12, m. r. (*Rel. anc.*) 15 fr.

125 mill. (4 p. 6 lig. 1/2).

392. H. Cardani, Mediolanensis, Proxeneta, seu de prudentia civili liber. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1627, in-24, mar. bl. fil. tr. dor. 8 fr.

393. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney, traduits de l'anglois par A. Samson. *La Haye, van Dole*, 1702, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

394. Physiocratie, ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain, recueil (de traités du docteur Quesnay) publié par Dupont (de Nemours). *Paris*, 1768, in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

Édition rare. On a ajouté à la fin du volume : *De l'origine et des progrès d'une science nouvelle* (par l'abbé Baudeau). *Paris*, 1768 (84 pages).

395. L'Utopie de Thomas Morus, traduite par Samuel Sorbière. *Amsterdam, Jean Blaeu,* 1643, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Jolie édition qui peut se joindre à la collection des Elsevier.

396. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

397. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, imprimées en 1766, par Louis-Auguste Dauphin (Louis XVI). *Paris*, *Royer*, 1814, in-18, portr., mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

Réimpression sur papier rose.

398. Il Ritratto del privato politico christiano del marchese Virgilio Malvezzi. *In Macerata*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 6 fr.

399. Pietra del paragone politico di Trajano Bocalini. *Cosmopoli*, *per Corn. Last*, 1652, pet. in-24, mar. bl. dent. (*Simier.*) 12 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ, auquel on a ajouté les figures de l'édition de 1671, gravées par Rom. de Hooge.

400. Le Politique du temps, traitant de la puissance, autorité, et du devoir des princes. *Jouxte la copie imprimée,* 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

401. Question royale et sa décision (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Réimpression faite au milieu du XVIII[e] siècle.

402. Traité politique, composé par William Allen, Anglois, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Écriture sainte, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno* M.DC.LVIII, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Joli exemplaire de l'édition originale.

403. Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum populique in principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore (H. Languet). *Francofurti, Laz. Zetnerus*, 1608, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

404. Du Droit des magistrats sur leurs subjets... publié par ceux de Magdebourg l'an 1550 et maintenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

B. Traités sur la Cour et les Courtisans.

405. Il Cortigiano del conte Baldessar Castiglione. *In Vinegia, G. Giolito*, 1549, in-12, mar. r. dent. tr. dor. 8 fr.

406. Le parfait Courtisan du comte Baltasar Castillonnois, traduit (avec le texte en regard) par Gab. Chapuis Tourangeau. *Lyon, J. Huguetan*, 1585, in-8, cart. 8 fr.

407. L'Homme de cour, de Baltazar Gracian, trad. par le sieur Amelot de la Houssaie. *Paris*, 1702, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 15 fr.

408. Entretien du sage ministre d'Estat, sur l'égalité de sa conduite, en faveur et en disgrâce. *Leyden, chez les Elzeviers*, 1645, pet. in-12, mar. lie de vin, fil. tr. dor. (*Muller.*) 15 fr.

Cet ouvrage, qui avait d'abord paru sous le titre « De la Tranquillité du sage ministre d'Estat, dans les affaires et dans la disgrâce. Liége, J. Tournay, 1641, in-4,» est de Breuché de la Croix, curé de Flemal, près de Liége. Voir, sur cet auteur, la Notice intéressante que lui a consacrée M. H. Helbig, dans le tome XIV du Bulletin du Bibliophile belge (1858).

409. Aristippe, ou de la cour, par de Balzac. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1664, pet. in-12, demi-rel. mar. r. 50 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

410. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans, par

M. du Refuge. *Leide, chez les Elzeviers*, 1649, pet. in-12, mar. lilas, tr. dor. (*Vogel.*) 8 fr.

411. Le même, par Du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Joli exemplaire.

412. Le même. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656, in-12, vél. 12 fr.

Exemplaire grand de marges, avec témoins, 134 mill. (4 p. 11 lig.)

413. El estudioso Cortesano de Lorencio Palmireno. Agora en esta ultima impression añadido el Prouerbiador o Cartapacio. *Alcala de Henares, Jean Inignez de Lequerica,* 1587, pet. in-8, v. f. fil. 20 fr.

Livre rare et curieux. L'auteur indique aux courtisans, non seulement ce qu'ils doivent apprendre, mais encore comment ils doivent étudier. Dans le nombre des observations de tout genre, dont se compose cet ouvrage, se trouve une nomenclature des *Proverbes qui se rapportent au régime alimentaire.*

5. *Économie politique, Finances, Monnaies, Commerce, etc.*

414. Essai politique sur le commerce (par Melon). *S. l.*, 1736, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

415. Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Dutot). *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

416. Examen du livre intitulé : *Réflexions politiques sur les finances et le commerce* (attribué à Pâris du Verney). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

417. Paradoxes sur le faict des monnoyes, par F. Garrault. *Paris*, 1578, pet. in-8, v. f.

418. Les Paradoxes du seigneur de Malestroit sur le fait des monnoies, présentez au mois de mars 1566, avec la réponse de J. Bodin. *Paris*, 1578, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 18 fr.

419. L'Alitinonfo di Gasparo Scaruffi Regiano, per fare ragione et concordanza d'oro e d'argento. *In Reggio, per Hercoliano Bartoli,* 1582, in-fol. demi-rel. c. de Russie. 20 fr.

Ouvrage rare.

420. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, par F. Bonneville (avec le supplément). *Paris*, 1806, in-fol., fig., v. marbre all. fil. 30 fr.

421. Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre

l'argent et les denrées (avec les variations arrivées dans le prix de diverses choses pendant le cours des cinq derniers siècles, par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Coignard*, 1746, in-4, v. j. 15 fr.

On a joint à cet exemplaire une pièce autographe sur vélin, signée de Dupré de Saint-Maur.

422. Recherches sur la valeur des monnoies et sur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Nyon*, 1762, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

423. Tariffa de i pese, e misure corrispondenti dal Levante al Ponente..., composta per Barth. di Pasi da Venetia. *In Venetia, nelle case di Pietro de Nicolini da Sabbio*, 1540, in-8, parch. (*Rare.*) 12 fr.

424. Tarifa de i pesi, e misure corrispondenti dal Levante al Ponente... composta per M. Bartholomeo di Pasi da Venetia. *In Venetia, P. di Nicolini da Sabio*, 1545, pet. in-8, vél. 10 fr.

425. Tariffa perpetua, con le ragion fatte per scontro di qualunque mercadante si voglia che dimostra quanto monta ogni quantita di cadauna mercantia ad ogni prezio, si a peso come a numero... (da Zuane Mariani). *Stampata in Venetia per Ant. Rampazetto*, 1591, in-12, parch. 12 fr.

II. PHYSIQUE. — CHIMIE.

426. Traité de physique, par J. Rohault. *Amsterdam, J. Le Jeune* (*D. Elzevier*), 1672, 2 vol. pet. in-12, v. br. 10 fr.

427. Athan. Kircheri magneticum naturæ regnum. *Amstelod.* (1667), pet. in-12, cuir de Russie, fil. n. rog. 5 fr.

428. Découvertes de M. Marat sur le feu, l'électricité et la lumière. *Paris, Clousier*, 1779, in-8, gr. papier, v. éc., fil. tr. dor. (*Aux armes de Maillebois.*) 5 fr.

429. Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres ou hygromètres, par D. (Dalencé). *Amsterdam, H. Wetstein*, 1688, in-12, fig. de Schoonebeck, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

430. Fr. Baconi de Verulamio Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. (*Ginain.*) 25 fr.

Exemplaire non rogné.

431. Les Occultes merveilles et secretz de nature, par Levin Lemne, nouvellement traduit de latin en françois, par J. G. P. (J. Gohory). *Orléans, P. Trepperel*, 1568, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

432. Traité de la chymie, par N. Le Febure, apoticaire du roy. *Suivant la copie imprimée à Paris, Leyde, Arnoud Doude,* 1669, 2 vol. pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Petit.*) 16 fr.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

A. Histoire générale.

433. C. Plinii secundi historia naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1635, 3 vol. pet. in-12, mar. r. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Courteval.*) 60 fr.

Bel exemplaire, 129 mill.

434. Historia naturale di C. Plino secondo, di latino in volgare tradotto per Christophoro Landino. *Stampato in Vinegia per Thomaso de Ternengo ditto Balarino,* 1534, in-4, mar. v. plats ornés, fil. tr. dor. (*Belle rel. italienne du* XVIe *siècle.*) 50 fr.

La première édition de cette traduction a été donnée par N. Jenson en 1476.

B. Géologie.

a. *Théorie de la terre ; histoire naturelle des eaux.*

435. Discours sur les révolutions de la surface du globe, par Cuvier. *Paris,* 1840, in-8, br. 3 fr. 50.

436. De diluvii universalitate dissertatio prolusoria. *Genevæ, apud P. Columesium,* 1667. — De Origine animalium, et migratione populorum, scriptum Abrah. Milii. *Genevæ, apud P. Columesium,* 1667, in-12, v. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 8 fr.

437. Explication de la carte géologique de la France rédigée par Dufrénoy et Élie de Beaumont. *Paris, Imprimerie royale,* 1841, tome 1er, in-4, demi-rel. v. f. et tome II, 1848, in-4, br. — Carte géologique de la France, par les mêmes; 6 feuilles collées sur toile et dans un étui. 150 fr.

438. Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France faites à l'Académie des sciences en 1670 et 71,

par du Clos. *Paris, Imprimerie royale*, 1675, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 10 fr.

439. Traité des eaux minérales de Merlanges (près Montereau-faut-Yonne). *Paris*, 1766, in-12, demi-rel. 3 fr.

440. De mineralium natura in universum ubi præsertim de aqua minerali fontis Escarleiarum vulgo *des Escharlis* prope Montargium cujus vires in usum medicum expenduntur, opera et studio Pauli Dube D. medici Montisargi. *Parisiis, apud Fr. Piot*, 1649, in-8, parch. 5 fr.

441. Traité des eaux minérales, ou la nouvelle fontaine de Saint-Gondon (près de Gien), par E. Pommereau. *Orléans, v^e Fr. Boyer*, 1676, in-12, parch. 8 fr.

442. Traité des eaux minérales de Provins, contenant leur anatomie, la différence des fontaines, leurs propriétés, etc., par P. Le Givre. *Paris, Ch. du Mesnil*, 1659, in-8, vél. 7 fr.

443. Le Secret des eaux minérales acides nouvellement découvert..., par. P. Le Givre. *Paris, J. Ribou*, 1677, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 5 fr.

444. Lettres de M. Guérin et de M. Le Givre, docteur en médecine, touchant les minéraux qui entrent dans les eaux de Sainte-Reine et des Forges. *S. l.* (*Paris, Grou*, 1703), in-12, v. 4 fr.

445. De la nature des bains de Bourbon et des abus qui se commettent à présent en la boisson de ces eaux, par Isaac Cattier. *Paris, P. David*, 1650, in-8, vél. 8 fr.

446. Le Secret des bains et eaux minérales de Vichy en Bourbonnois, par Cl. Fouet. *Paris, L. d'Houvray*, 1686, pet. in-8, v. gr. 6 fr.

447. Traité des eaux de Bourbon l'Archambaud, par le s. Pascal. *Paris, E. Couterot*, 1698, in-12, v. 5 fr.

448. Traitté des eaux minérales du Vivarez, par Ant. Fabre. *Avignon, J. Piot*, 1657, in-4, parch. 10 fr.

449. Les Eaux chaudes de la ville d'Aix, par J. S. Pitton. *Aix, Ch. David*, 1678, in-8, parch. 7 fr.

450. Discours des eaux chaudes, et bains de Plombières, par D. Berthemin. *Nancy, Jac. Garnich*, 1615, in-8, parch. 8 fr.

451. Quæstiones medicæ, circa fontes medicatos Plumbariæ, per Cl. Morel. *Vesuntione, typis Nic. Couché*, 1746, in-8, br. rog. 4 fr.

452. Petit Traité enseignant la vraye et assurée méthode pour boire les eaux chaudes et froides minérales, qui sortent des rochers qui sont dedans et aux environs de Plombière, et de la manière que l'on doit prendre les bains, la douche, etc.,

par de Rouveroy. *Espinal, s. d.* (vers 1700), in-8, broch. rog. 5 fr.

453. Nicolaï Dortomanni Arnhemii libri duo, de causis et effectibus Thermarum Belilucanarum parvo intervallo a Monspeliensi urbe distantium. *Lugduni, apud C. Pesnot,* 1579, in-8, parch. 8 fr.

454. Traité des eaux minérales de Spa, par Jean Philippes de Limbourg. *Liége,* 1756, pet. in-8, v. m. 3 fr.

455. Dissertation sur les eaux et le sel de Sedlitz en Bohême, trad. du latin de Fred. Hoffmann (par Bagard). *Nancy,* 1751, in-4, demi-rel. 5 fr.

2. *Botanique.*

456. Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages... traduite de l'anglois de M. Grew (par Le Vasseur). *Paris, Roulland,* 1676, in-12, réglé, fig. de Chauveau, mar. v. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.)* 12 fr.

457. Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, par Ch. Bonnet. *Leide, E. Luzac,* 1754, in-4, fig. mar., r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*) 10 fr.

458. Joh. Baptistæ Ferrarii Flora seu de florum cultura libri IV. *Amstelodami, apud J. Janssonium,* 1646, in-4, fig., vél. 12 fr.

459. LA FLORE ET LA POMONE FRANÇAISES, ou Histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France ou naturalisés sur le sol français, par Jaume Saint-Hilaire. *Paris,* 1828, 4 vol. in-fol. demi-rel. mar. v. 100 fr.

Un des douze exemplairés tirés sur papier vélin superfin, in-fol.

3. *Histoire des oiseaux, poissons, etc.*

460. L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts retirez du naturel, par Pierre Belon, du Mans. *Paris, Gilles Corrozet,* 1555, in-fol., fig. col., parch. 15 fr.

461. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX (par Buffon). *Paris, Impr. royale,* 1770-86, 10 vol. gr. in-4, avec 1,008 fig. color. v. m. fil. tr. dor. 250 fr.

Bel exemplaire.

462. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX DE PARADIS et des rol-

liers, suivie de celle des toucans et des barbus, par Fr. Levaillant. *Paris*, 1806, 2 vol. in-fol. pap. vél., fig. col., demi-rel. m. r. 90 fr.

463. La première (et la seconde) partie de l'Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par maistre Guillaume Rondelet, traduite en françois, avec leurs portraits au naïf. *Lion, Macé Bonhomme*, 1558, 2 tom. en un vol. in-fol. vél. 15 fr.

Grand nombre de figures sur bois.

464. Traité de l'origine des Macreuses, par Graindorge. *Caen, J. Poisson*, 1680, petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.) 15 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

4. *Agriculture.*

465. Libri de re rustica : M. Catonis lib. I ; M. T. Varronis lib. III ; L. J. M. Collumellæ lib. XII ; Palladii lib. XIIII. *Venetiis, Aldus*, 1514, in-4, vél. tr. dor. 15 fr.

466. Œuvres de Bernard de Palissy, avec des notes par MM. Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ricault*, 1777, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

467. Œconomie rurale, traduction du poëme du P. Vanière, intitulé : Prædium rusticum, par Berland. *Paris, Estienne*, 1756, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Bel exemplaire de dédicace à M. d'Albert d'Ally, duc de Chaulnes, et à ses armes.

468. Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire, par de Reaumur. *Paris, Impr. royale*, 1749, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*) 15 fr.

469. La Manière de semer pepins et faire pépinières, enter et planter toutes sortes d'arbres... avec la Manière de semer toutes graines et cultiver pompons, concombres et autres herbes de jardins et marets. *Paris, Jean Bonfons*, 1562, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

470. De l'Origine et du progrès du café, sur un manuscrit arabe de la bibliothèque du roy (par Galland). *Caen, J. Cavelier*, 1699, pet. in-12, v. m. 5 fr.

471. L'Art de cultiver les muriers blancs, d'élever les vers à soie (par Pomier). *Paris, Ve Lottin*, 1754, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. 4 fr.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

1. *Médecins anciens et modernes.*

472\. La Police de l'art et science de médecine... où sont confutez tous sectaires, sorciers, magiciens, devins, souffleurs, empoisonneurs, et toute racaille de thériacleurs et cabalistes, lesquels en tous pays, sans art ne science, exercent impudemment la médecine, au détriment des républiques, par André du Breuil, Angevin. *Paris, L. Cavellat,* 1580, in-8, v. f. 8 fr.

473\. Caractères des médecins, ou l'Idée de ce qu'ils sont communément et celle de ce qu'ils devraient être, d'après Pénélope de M. de la Mettrie (par J. Phil. de Limbourg). *Paris,* 1760, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

474\. Omnia Opera Hippocratis (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.XXVI, in-fol. v. br. tr. dor. gauf. 60 fr.

Première édition du texte grec. Bel exemplaire.

475\. Hippocrate : Des Airs, des Eaux, des Lieux, trad. du grec par Magnan. *Paris, V[e] Hérissant,* 1787, in-18, gr. pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 5 fr

476\. Conformité de l'ancienne et moderne médecine d'Hippocrate à Paracelse, divisée en huit pauses ou journées (par Roch le Baillif). *Rennes, Michel Logeroys*, 1592, in-8, vél. 8 fr.

477\. A. Cornelii Celsi medicinæ libri VIII. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, in-4, demi-rel. (*Grand, mais avec des notes ms. sur les marges.*) 8 fr.

478\. Corn. Celsi de medicina libri octo, ex recognitione Joh. Antonidæ Vander Linden. *Lugduni Batav., apud Joh. Elsevirium,* 1657, pet. in-12, vél. dent. 70 fr.

Bel exemplaire non rogné.

479\. Cornelii Celsi de medicina libri octo. *Lugd. Batav., apud Johan. Elsevirium,* 1657, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

480\. Le Jardin de sante, translate de latin en françoys. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.* — Le Traicte des bestes, oyseaux, poissons, pierres precieuses et urines du Jardin de santé. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, demi-rel. v. 40 fr.

Les derniers feuillets sont piqués des vers.

481\. Trésor de Evonime Philiatre, des remèdes secrets. Livre

physic, médical, alchymie et dispensatif de toutes substantiales liqueurs, et appareil de vins de diverses saveurs, nécessaire à toutes gens. *Lyon, Barth. Arnoullet*, 1555, in-4, fig. sur bois, v. br. 12 fr.

Livre rare, traduit du latin de C. Gessner, par Barth. Aneau.

482. Enchirid, ou Manipul des miropoles, sommairement traduit et commenté suyvant le texte latin, par Michel Dusseau, apothicaire, pour les inérudits et tyroncles du dit estat, en forme de théorique. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-16, mar. viol. tr. dor. 15 fr.

2. *Anatomie, Physiologie.*

483. Anatomes ossium novis inventis illustratæ... industria ac labore D. Gagliardi. *Romæ, J. J. Komarek*, 1689, pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Alexandre VIII.*) 20 fr.

484. Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage, divisé en quatre parties (par N. Venette). *Parme, chez Franc d'Amour* (*Hollande, à la Sphère*), 1689, pet. in-12, vél. 5 fr.

485. Amilec, ou la Graine d'hommes (par Tiphaine). *Somniopolis*, 1754, pet. in-12, br. 3 fr.

486. Discours sur les hermaphrodits, où il est démonstré, contre l'opinion commune, qu'il n'y a point de vrays hermaphrodits (par Riolan). *Paris, P. Bernier*, 1614, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 fr.

487. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques,... s'ils sont propres au mariage,... par M. D. (Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3. *Hygiène, Diététique, Aliments, etc.*

488. Regimen sanitatis Salernitanum, editum a magistro Arnoldo de Villanova. *Coloniæ, per Cornelium de Zyzychzee*, 1507, in-4 goth., cart. 10 fr.

489. De Conservanda bona valetudine, Scholæ Salernitanæ opusculum. Cum Arnoldi Novicomensis brevibus et luculentis enarrationibus. Accuratius iam et emendatius edita per J. Curionem et Jac. Crellium. *Franc., apud Chr. Egenolphum*, 1553, pet. in-8, mar. vert orné tr. dor. 20 fr.

490. L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont en nostre usage... par P. Jacquelot, médecin bourbonnais. *Lyon*, 1630, in-8, v. gr. fil. tr. dor. 5 fr.

491. La Conservation de santé pour la commodité de la vie humaine, avec remèdes secrets contre toutes maladies, par Jean Gœurot, médecin. *Lyon, Benoist Rigaud et J. Saugrain*, 1557, in-16, mar. r. tr. dor. 18 fr.

Le volume contient en outre *le Régime et Traité contre la peste, fait par Nic. de Houssemaine, docteur en l'université d'Angers.*

492. Trattato della natura de' cibi et del bere, del sig. Baldassare Pisanelli, medico bolognese. *In Venetia, appresso G. B. Vscio*, 1587, in-4, v. f. 8 fr.

493. Juliani Palmarii de Vino et Pomaceo libri duo. *Parisiis, G. Auvray*, 1588, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 12 fr.

494. Le royal Syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques, par Gab. Droyn. *Paris, J. Moreau*, 1615, in-8, v. 12 fr.

495. Nicolaï Pechlini, Theophilus bibaculus, sive de potu Theæ dialogus. *Francofurti*, 1684, in-4, v. f. (*Aux armes de Huet.*) 5 fr.

496. Du Chocolate, discours curieux par Ant. Colmenero de Ledesma, traduit de l'espagnol en françois par René Moreau. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1643, in-4, br. r. 3 fr.

4. *Spécialités médicales.*

497. A malafranczos morbo Gallorum preservatio ac cura a Bartholomeo Stëber, Viennensi artium et medicine doctore super edita. (*In fine*) *Impressum Vienne per J. W.* (*Johannem Winterburg*), in-4 goth. de 8 ff. 45 fr.

Opuscule très-rare, publié en 1497 ou 1498. Sur le titre du livre se trouve une figure représentant deux vénériens soignés par deux médecins.

498. Nicolai Poll. Medicinæ professoris, de cura morbi Gallici per lignum Guaycanum libellus. M.D.XXV (*S. l.*), petit in-8, br.

Petit traité rare, dédié par l'auteur à un cardinal.

499. De morbis cutaneis, et de omnibus corporis humani excrementis tractatus... ex ore Hieronymi Mercurialis medici excepti. *Venetiis, apud P. Meietum*, 1585, in-4, m. v. (*Aux armes de De Thou.*) 20 fr.

500. Discours très-ample de la peste, par Nic. de Nancel,

Noyonnois, médecin à Tours. *Paris, Denys du Val,* 1581, in-8, v. f. 12 fr.

501. Delle cose che vengono portate dall' Indie occidentali pertinenti all' uso della medecina raccolte dal dottor Nicolao Monardes, recata della spagnola nella nostra lingua. *In Venetia,* 1582, 2 part. in-8, fig. — Duo libri dell' Historia de i simplici, aromati... che vengono portate dall' Indie orientali pertinenti all' uso della medicina, di Don Garzia dall' Horto. *In Venetia,* 1582, in-8, vél. (*Aux armes des Borghèse.*) 10 fr.

502. Incipit prologus in libellum de Venenis Petri de Abbano. *Impressum per Matheum Cerdois d Vnidischgrecs,* 1487, in-4, goth. dem.-rel. v. 8 fr.

503. Question des huiles, traictée problématiquement, par Laurent Joubert. Item, Censure de quelques opinions touchant la décoction pour les arquebuzades, par le mesme auteur. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1588, in-16, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare.

504. Tabacologia, hoc est, Tabaci, seve Nicotianæ descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica, per Joh. Neandrum. *Lugd. Batav., ex officina Isaci Elzevirii,* 1622, in-4, fig. et portr. cart. 10 fr.

Avec trois jolies eaux-fortes de V. Brouck, représentant la culture et la fabrication du tabac.

5. *Chirurgie. — Pharmacie.*

505. La Chirurgie de Paulus Ægineta. Item, Galien, des Tumeurs contre nature, et de la manière de curer par abstraction du sang, le tout traduict du latin en françois par Pierre Tolet, médecin de l'hospital de Lyon. *Lyon, Est. Dolet,* 1540, in-8, bas. (*Quelques légères mouillures.*) 12 fr.

506. La Chirurgie de Paulus Ægineta, nouvellement traduicte de grec en françoys. *Lyon, Est. Dolet,* 1542, in-8, mar. r. tr. dor. 20 fr.

507. Nuova prattica della decoratoria manuale et della sagnia, l'una a barbieri, et l'altera a chirurgici, divisa in libri tre : Nel primo de quali si spiegono gli ornamenti dell' arte del barbiere... nel secondo si demostra la piena anatomia, delle vene... nel terzo si da l'uso prattico delle sanguisughe, delle scarificationi ecc. da. Tiberio Malfi. *In Napoli,* 1629, in-4, fig. et portr., vél. 30 fr.

Ouvrage rare, orné d'un assez grand nombre de figures curieuses, parmi lesquelles on remarque les portraits de huit barbiers célèbres.

508. Traité des maladies de l'OEil, qui sont au nombre de cent et treize, par Jacques Guillemeau, natif d'Orléans. *Paris, Ch. Massé,* 1585, in-8, vél. 10 fr

Ce traité est dédié à Ambroise Paré.

509. Recherche de la vraye anatomie des dents, nature et propriété d'icelles, où est amplement discouru de ce qu'elles ont de plus que les autres, avecq les maladies qui leur adviennent depuis nostre enfance jusques à l'extrême vieillesse, par Urbain Hemard, chirurgien (de Rodez). *Lyon, B. Rigaud,* 1582, in-8, v. m. 12 fr.

Volume rare.

510. Discours contenant la Conférence de la pharmacie chymique ou spagirique, avec la galénique ou ordinaire, par Jacques Pascal, apothicaire de Beziers. *Tholose, D. Bosc,* 1616, in-8, vél. 5 fr.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Arithmétique. — Géométrie.*

511. Recueil des Mémoires et Conférences (sur les sciences) qui ont été présentés à Mgr le Dauphin, pendant l'année 1772, par J. B. Denis. *Paris, Fred. Léonard,* 1772, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

Aux armes et au chiffre du duc de Montausier.

512. Libro de Abaco, novamente composto per maestro Francesco da Lazesio Veronese, intitulato Spasso de Mercadanti, il quale insegna a fare molte ragioni, et come respondeno le monete, con alcuni giochi piacevoli per via de numeri... *Vinegia, per Fr. di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini,* 1550, pet. in-8, fig. sur le titre, mar. br. ornement, tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

Volume rare. Bel exemplaire.

513. Libro de Abacho (qui comenza la nobel opera de arithmetica ne laqual se tratta tutte cosse a mercantia pertinente, fatta et compilata per Piero Borgi da Venesia). — *Impressa in Venetia, per Zuane Baptista Sessa,* 1501, *a di.* 10. *Decembrio,* in-4, cart. 96 ff. 100 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. Le titre ne porte que les mots *Libro de Abacho*, suivis du mot *SIISV* (Jèsu), et de 17 vers italiens.

514. Summa de Arithmetica geometria, proportioni et proportionalita (per Lucas Pacioli de Borgo). *Novamente im-*

pressa in Toscolano su la riva dil Benacense et unico Carpionista luco (*per Paganino*), 1523, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. cart. 109 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

515. L'Arithmétique et Géométrie de maistre Estienne de la Roche, dict Ville Franche, nouvellement imprimée et de faultes corrigée, à laquelle sont adjoustées les tables de divers comptes avec leurs canons, calculées par Gilles Huguetan. *Lyon, Gilles et Jacques Huguetan*, 1538, in-fol. v. f. fil. compart. 150 fr.

Livre fort rare. Il contient un Traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour, écrit en français. On y trouve aussi la notation des exposants que Descartes a mis en usage cent ans plus tard dans sa géométrie. (Brunet, *Man. du libr.*, t. III, p. 49.)

Bel exemplaire dans sa première reliure du XVI[e] siècle.

516. Aritmetica integra, authore Michaele Stifelio. *Norimbergæ, apud J. Petreium*, 1544, in-4, vél. 30 fr.

Au jugement de Montucla, ce traité contient les germes de nombreuses inventions, telles que celles des logarithmes et autres. (Brunet, *Man. du libr.*)

517. Arithmetica integra, authore Michale Stifelio. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1544, in-4, parch. 30 fr.

518. Hiero C. Cardani medici Mediolanensis, practica arithmetice, et mensurandi singularis. *Mediolani, Antonius Castellioneus*, 1539, in-8, cart. 20 fr.

519. Arithmetica practica, y speculativa del Bachiller Juan Perez de Moya. *En Madrid, en casa de la Viuda de Alonzo Martin*, 1615, in-8, v. f. 30 fr.

Aux armes de de Thou.

520. La vraye et nouvelle Arithmétique aux jettons, appellée le grand ject, par Jean de Poix, mathématicien. *Paris, chez l'autheur*, 1638, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Volume rare. Exemplaire de dédicace aux armes de J.-J. Barillon, président au parlement de Paris et un des bibliophiles distingués de son temps.

521. Preclarissimus liber elementorum Euclidis. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482, in-fol., fig. sur bois, bas. 40 fr.

Première édition d'Euclide, en latin, et en même temps un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des figures de mathématiques.

522. Les six premiers livres des Éléments d'Euclide, traduits par P. Forcadel. *Paris, Ch. Périer*, 1566, pet. in-8, demi-rel. v. f. 12 fr.

Rare.

523. Les six premiers livres des Éléments d'Euclide, traduits

par P. de Forcadel. *Paris, Ch. Périer*, 1566, pet. in-8, demi-rel. v. f. 12 fr.

Rare.

524. Il general trattato de' numeri e misure di Nicolo Tartaglia. *In Vinegia, per Curtio Trojano dei Navo*, 1556-60, 6 part. en 3 vol. in-fol., fig., parch. 75 fr.

« Ouvrage fort bon pour son temps, et très-curieux par les détails des querelles de l'auteur avec Cardan. » (Montucla.)

525. Déclaration de l'usage du Graphomètre, par la pratique duquel on peut mesurer toute distance des choses de remarque qui se pourront voir et discerner dû lieu où il sera posé, et pour arpenter terre, bois, etc., inventé par Philippe Danfrie. *Paris, Danfrie*, 1597, in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 18 fr.

2. *Mécanique.*

526. Le Machine, volume nuovo et di molto artificio... arrichito di bellissime figure con le dichiarationi a ciascuna di esse, in lingua volgare et latina, del sig. Giov. Branca. *In Roma*, 1629, in-4, fig., v. gr. fil. 8 fr.

527. Novo teatro di Machine et edificii per varie et sicure operationi, con le loro figure tagliate in rame... Opera di Vittorio Zonca. *In Padoua, P. Bertelli*, 1607, in-fol., fig., vél. 15 fr.

3. *Astronomie. — Gnomonique.*

528. Isidori Hispalensis episcopi (liber) de responsione mundi et astrorum ordinatione. (*Augustæ*) *per Gintherum Zainer de Reutlingen*, anno M.CCCC.LXXII (1472). Pet. in-fol. 20 ff. fig. sur bois, cart. 30 fr.

Première édition. Elle n'est pas indiquée dans la bibliothèque astronomique de J. de Lalande.

529. Haly de juditiis præclarissimus in juditiis astrorum Albohazen Haly filius Abenragel. *Venetiis, Bernardinus*, 1523, in-fol., fig. sur bois, cart. 20 fr.

530. La Théorique des Cielz, mouvemens et termes pratiques des sept planetes nouvellement et tres clerement redigee en langaige françois, avec les figures tres utiles en leurs lieux proprement inserees. *Imprime a Paris, par maistre Simon Dubois, imprimeur, pour Jehan Pierre de*

Tours, marchant, demourant au cloistre Saint-Benoist, l'an 1528, pet. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Ouvrage rare. Un des plus anciens livres en français sur l'astronomie, sinon le plus ancien. Très-bel exemplaire.

531. Les Principes d'Astronomie et de Cosmographie, avec l'usage du Globe, le tout composé en latin par Gemma Frizon, et mis en langage françois par Claude de Boissière, Dauphinois. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1582, in-8, fig., vél. 8 fr.

532. Tychonis Brahe astronomiæ instauratæ mechanica. *Noribergæ, Levinus Hulsius*, 1602, in-fol. portr. de Tycho Brahé, fig., vél. 20 fr.

Un des ouvrages rares de ce célèbre astronome.

533. Dialogo di Galileo Galilei. *Fiorenza*, 1632, in-4, vél. 20 fr.

Édition rare qui a été en partie supprimée. Cet exemplaire est rempli de témoins. Le titre gravé est remonté.

534. Entretiens sur la pluralité des Mondes, par Fontenelle. *Dijon*, an II, in-18, grand. pap. vél. portr., mar. fil. tr. dor. 10 fr.

535. Conformatio horologiorum Sciotericorum in superficiebus planis, utcunque sitis... Cum quadrantis horologici et geometrici conformatione et usibus ac tabulis sinuum Herm. Witekindi. *Heidelbergæ*, 1576, in-4, vél. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire aux armes de de Thou.

536. Athanasii Kircheri ars magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ, sumptibus Hermanni Scheus*, 1646, in-fol., fig., v. f. (*Aux armes de de Thou.*) 25 fr.

537. Thaumalemma cherubicum catholicum, universalia, et particularia continens instrumenta ad omnes arcus et horas italicas, bohemicas et gallicas diurnas, atque nocturnas dignoscendas. Cherubino Sandolino inventore. *Venetiis*, 1598, in-fol., fig., cart. non rogné. 20 fr.

4. *Marine. — Art militaire.*

538. Hydrographie, contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la Navigation, par le P. Georges Fournier. *Paris, Dupuis*, 1667, in-fol., fig., v. f. 10 fr.

Livre curieux et rare. On y trouve : La Navigation de Jacques V, autour de son royaume (d'Écosse) et isles Hébrides et Orchades. L'exemplaire est mouillé à la fin.

539. L'Art militaire d'Onosander, où il traite de l'office et devoir d'un bon chef de guerre, mis en langue françoise par

Bl. de Vigenère. *Paris, A. Langellier*, 1605, 1 tom. en 3 vol. in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Luynes.*) 12 fr.

540. Flavi Vegeti de re Militari libri quatuor. Accesserunt J. Frontini strategematon, lib. IV; Ælianus de instruendis aciebus : Modestus de vocabulis rei militaris, etc. *Antuerpiæ, apud Christ. Plantinum*, 1585, in-4, mar. fil. dent. plats ornés, tr. dor. (*Riche reliure datée de* 1608.) 20 fr.

541. Vallo, libro continente appertinente a' capitanij, ritenere et fortificare una città con bastioni, con noui artificii de fuoco aggionti, etc. Opera molto utile con la esperienzia de l'arte militare. *Vinegia, heredi di P. Ravano,* 1550, in-8, fig., v. f. (*Rare.*) 10 fr.

542. Le Rozier des guerres, composé par le feu roy Lois XI du nom, et en suite un traitté de l'institution du jeune prince... par le président d'Espagnet. *Paris, Nic. Buon*, 1616, in-8, v. f. 8 fr.

543. Traité de la Guerre, ou politique militaire, par M. P. H. S. D. C. (Paul Hay du Chastelet). *Amsterdam, Abrah. Wolfgang, s. d.*, in-12, vel. 5 fr.

Exemplaire grand de marges avec témoins.

544. Extrait de la première partie du Traité de l'art de la guerre de M. le maréchal de Puységur, avec des observations, par le baron de Traverse. *Basle*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*) 15 fr.

545. Pasch, J. G. (F. M. Pagen-Hoffmeister). Beschreibung von d. Exercieren in der Pique in 3 Theilen. *Hall in Sachsen*, 1666. — Beschreibung von dem Exercieren in d. Mussquet in 2 Theilen. *Ib. id.* — Anleitung wie der Baston à deux Bous, Jägerstock oder halbe Pique oder Springestock zu gebrauchen, etc. *Ib. id.* — Deutl. Beschreibung vom Fechten auf d. Stoss u. Hieb. *Ib. id.* — Vollständ. Ring-Buch etc. *Ib. id.* — Beschreib. des Voltiger, sowohl auf d. Pferde als über den Tisch etc. *Hall in Sachsen,* 1666, 5 part. en 1 vol. in-fol. parch. 50 fr.

Ce recueil, accompagné de plus de 200 planches gravées, se trouve fort rarement complet.

546. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires, par le sieur de Gaya. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1678, in-12, fig., dem.-rel. v. f. 8 fr.

547. Exercice de l'Infanterie françoise. Ordonné par le roy le 6 mai 1755; dessiné (et gravé) d'après nature par Baudoin. *S. l.*, 1757, in-fol., fig. (63), cart. 10 fr.

548. La Pyrotechnie, ou art du feu, contenant dix livres auxquels il est traité de toutes sortes de minières, fusions, séparations des métaux, des formes et moules pour getter artilleries, des mines, pots, boulets, fusées, et autres feux artificiels, concernans l'art de la guerre, par Vanoccio Biringuccio, et traduits de l'italien par Jacques Vincent (de Crest en Dauphiné). *Paris, Guill. Jullian*, 1572, in-4, parch. 8 fr.

VI. SCIENCES OCCULTES.

1. *Cabale et Magie. — Apparitions; Démons; Possessions; Sortiléges.*

549. Des Sciences occultes, ou Essai sur la Magie, les Prodiges et les Miracles, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 8 fr.

550. Les Controverses et recherches magiques de Martin Delrio, traduit et abrégé du latin par André Du Chesne. *Paris*, 1611, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. m. 20 fr.

551. Les Admirables Secrets d'Albert-le-Grand. *Lyon, Béringos*, 1729, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 6 fr.

552. Destructio cabale, seu Cabalistice perfidie ab Joanne Reuchlin Capnione in lucem edite. *Colonie, in edibus Quètelianis*, 1519, in-4, mar. br. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

553. La Philosophie occulte de H. Corn. Agrippa, traduite du latin en françois (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8, v. 25 fr.

554. Trois livres des apparitions des esprits, fantosmes, prodiges et accidens merveilleux qui précedent souventes fois la mort de quelque personnage renommé, etc., composez par Loys Lavater, traduits d'allemand en françois. *S. l.* (*Genève*), *de l'imprimerie de Fr. Perrin pour Jean Durant*, 1571, in-8, v. éc. fil. tr. dor. 18 fr.

555. Quatre livres des spectres et visions d'esprits, anges et démons se monstrans sensiblement aux hommes, par Pierre le Loyer. *Angers, Georges Nepveu*, 1586, in-4, bas. fil. 18 fr.

556. Les Sorciers, dialogue très utile et nécessaire pour ce temps, par L. Daneau. *S. l.* (*Genève*), *de l'imprimerie de Jacques Bourgeois*, 1574, in-8, demi-rel. v. 10 fr.

Dans le même volume : *Briève remontrance sur les jeux du sort ou de hasard, par L. Daneau. De l'imp. de J. Bourgeois*, 1574.

557. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, J. Du Puys*, 1580, in-4, mar. v. fil. (*Rel. anc.*) 18 fr.

558. Demonomania degli stregoni, cioè furori e malie de' demoni, di Gio. Bodino, tradotta dal K[r] Hercole Cato. *In Venetia, presso Aldo,* 1592, in-4, cart. 20 fr.

Édition aldine rare. Exemplaire *non rogné.*

559. Nicolai Remigii dæmonolatreiæ libri tres. *Lugduni,* 1595, in-4, vél. 8 fr.

560. L'Incrédulité et mescréance du sortilege pleinement convaincu, par P. de l'Ancre. *Paris, Nic. Buon,* 1622, in-4, v. br. 15 fr.

561. Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infâmes, sorciers, des ensorcelez et démoniaques, et de la guérison d'iceux : item de la punition que méritent les magiciens, par Jean Wier. *S. l.* (*Genève*) *Jacques Chouet,* 1579, in-8, vél. 15 fr.

562. Le Thrésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebud, obtenue à Laon en 1566, par Jehan Boulœse. *Paris, Nic. Chesneau,* 1578, in-4, fig., demi-rel. mar. 20 fr.

Avec une grande figure représentant l'exorcisme.

563. Trois livres des charmes, sorcelages, ou enchantemens faicts en latin par Léonard Vaire, et mis en françois par Julian Baudon, Angevin. *Paris, Nic. Chesneau,* 1583, in-8, v. f. fil. 15 fr.

564. Compendium maleficarum ex quo nefandissima in genus humanum opera venefica, ac ad illa vitanda remedia conspicuuntur, per fratrem Fr. Mariam Guaccium. *Mediolani,* 1626, in-4, fig., parch. 10 fr.

565. L'Antidémon de Mascon, ou Relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites et dites par un démon il y a quelques années dans la ville de Mascon, en la maison du S. Perreaud. Ensemble la Démonologie, ou Discours touchant l'existence, puissance et impuissance des démons, sorciers, etc., par ledit sieur Perreaud. *Genève, P. Chouet,* 1656, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

2. *Divination par les songes, les signes de la main; astrologie, prédictions.*

566. Artemidoro Daldiano dell' interpretatione de sogni, nuovamente di greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modonese. *In Vinegia, appresso Gab. Giolito,* 1547, in-8, cart. non rog. 8 fr.

567. Trichassio da Cerasari Epitoma chyromantico. *Stampato in Venetia, per Augustino Bindoni,* 1538, in-8, bas. 7 fr.

568. Les Œuvres de Jean Belot, curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines et célestes. Contenant la Chiromance, Physionomie, l'Art de mémoire de Raymond Lulle, Traité des divinations, augures et songes, etc. *Lyon, Cl. La Rivière*, 1654, pet. in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller*.) 12 fr.

569. La Geomantia di Bartholo meo Cocle, novissimente tradotta e data in luce. *In Vinegia, per Giovito Rapirio*, 1550, in-8, parch. 5 fr.

570. Speculum physionomicum Ancelmo Petit Douxciel, patritio Lingonico, auctore. *Imprimé à Langres aux despens de l'auteur*, 1648, in-4, fig., vél. 12 fr.

571. Joachini abbatis Vaticinia circa apostolicos viros. *Venetiis*, 1527, in-4, 32 fig. sur bois, mar. br. tr. dor. 40 fr.

Édition fort rare.

572. Vaticinia, sive Prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani, cum imaginibus ære incisis (latin et italien). *Venetiis, apud Hieronymum Porrum*, 1584, in-4, fig., parch. 10 fr.

573. Vaticinia, sive Prophetiæ abbatis Joachimi, et Anselmi episcopi Marsicani, cum imaginibus ære incisis (lat. et ital.). *Venetiis, apud H. Porrum*, 1589, in-4, fig., vél. 10 fr.

574. Livre merveilleux, contenant en bref la fleur et substance de plusieurs traitez, tant des prophéties et révélations qu'anciennes croniques, faisant mention de tous les faicts de l'Église... et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens d'église leurs biens temporels, etc. *Paris, Guil. Gaillard*, 1565, pet. in-8, v. f. fil. 25 fr.

575. Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1568, pet. in-16, v. f. fil. 25 fr.

Edition rare.

576. Les vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterd., J. Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, mar. viol. fil. 60 fr.

Exemplaire très-grand de marges, avec témoins. 155 millim. (4 p. 11 lig. 2/3).

577. Les mêmes. *Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru*.) 60 fr.

Joli exemplaire. 151 mill. (4 p. 10 lig.)

VI. ARTS.

Mnémonique. — Calligraphie. — Typographie.

578. Athanasii Kircheri Ars magna sciendi, in XII libros digesta. *Amstelodami, J. a Waesberge,* 1669, in-fol. v. m. 8 fr.

579. Jacobus Publicius. Oratoriæ artis epitoma; Ars Tulliano more epistolandi; Ars memoriæ. *Venetiis, Erh. Ratdolt,* 1482, in-4, fig. sur bois, mar. r. dent. italienne à froid, fil. tr. dor. (*Capé.*) 90 fr.

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage qui est un traité de mnémonique accompagné de figures sur bois, parmi lesquelles on remarque un alphabet composé de lettres grotesques. Quelques-unes de ces lettres ont été reproduites dans la *Bibliotheca Spenceriana* et dans le catalogue de M. Leber. — Première édition, très-rare, bel exemplaire.

580. Il modo de temperare le penne, con le varie sorti de littere, ordinato per Lodovico Vicentino. *In Roma,* 1523, pet. in-4, cart. 25 fr.

Volume rare. Lodovico de gli Arrighi, vicentin, célèbre imprimeur de Rome, est le premier auteur qui ait traité avec succès de l'art de l'écriture.

581. Opera di Giovanni Antonio Tagliente che insegna a scrivere de diverse qualita de lettere intitulata essemplario. *S. l.,* 1525, in-8 obl. de 16 ff., mar. br., ornements, tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Édition fort rare, l'une des premières de ce traité curieux. Très-joli exemplaire.

582. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie sorti de litere lequali se fano per geometrica ragione..., opera del Tagliente novamente composta. *In Vinegia, per Pietro di Nicolini da Sabbio,* 1551, in-4, mar. bl. belle dent. italienne, tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

Très-bel exemplaire.

583. Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche et moderne, composto per Giovambattista Palatino. *Romæ,* 1544, in-4, cart. 20 fr.

584. Libro di Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera, antica e moderna, di qualunque natione, con le sue regole e misure e essempi... *In Roma, per Ant. M. Guidotto Mantouano, e Duodecimo Viotto,* 1556, in-4, dos et coins de mar. v. (*Petit.*) 25 fr.

585. Libro di M. G. B. Palatino... *In Roma, Valerio Dorico*, 1561, in-4, vél. (*Taché.*) 15 fr.

586. Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri, da G. B. Palatino. *In Venetia, M. Sessa*, 1578, in-4, vél. 18 fr.

587. Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara, nella quale s'insegna a scrivere varie sorti di lettere. *In Venetia*, 1572, in-4 obl., fig. s. b., demi-rel. mar. n. 30 fr.

Modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques.

588. Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi, artificium exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata, Judoco Hondio celatore. *S. l.* (*Amstelod.*), 1594, in-4 obl., vél. 55 fr.

Quarante exemples d'écriture d'une grande netteté et entourés de bordures historiées.

589. Giardino de gli essempi di Giovanni Barisoni, nel quale insegna il vero carattere cancellaresco corsivo. *In Venetia*, 1606, in-8 obl., cart. 16 fr.

590. Les OEuvres de Lucas Materot, Bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. *En Avignon, par J. Bramereau*, 1608, in-4 obl., 52 ff. portr. parch. 45 fr.

Ouvrage de calligraphie remarquable qui peut placer L. Materot à côté du célèbre Legangneur. En tête du volume se trouve un joli portrait de L. Materot, gravé à la manière de Th. de Leu, par M. Greuter. Plusieurs planches sont gravées par Lucas d'Avignon.

591. Il Franco modo di scrivere cancellaresco moderno, intagliato da Giacomo Franco. *In Venetia*, 1612, in-4 obl., cart. 15 fr.

592. Trattegiato da penna, da Franc. Pisani. *Genoua* (vers 1640), in-fol. obl., parch. 30 fr.

25 planches de modèles d'écriture, entourées de compositions très-riches et très-variées au trait calligraphique.

593. Nouvelle Méthode, ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle (par Ramsay). *Paris*, 1692, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

594. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. pet. in-8, v. m. 10 fr.

595. Traité de la typographie, par H. Fournier. *Pari* , 1825, in-8, br. 3 fr.

VIII. BEAUX-ARTS.

1. *Introduction; Histoire; Mélanges.*

596. De l'Art en Allemagne, par Hippolyte Fortoul. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8, br. 10 fr.

597. Dictionnaire des beaux-arts, par L. Millin. *Paris*, 3 tom. en 6 vol. in-8, br. 12 fr.

598. Iconologia di Cesare Ripa. *In Padoua, per Donato Pasquardi,* 1730, 3 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois (355), v. m. 10 fr.

599. Iconologie tirée de divers auteurs, ouvrage utile aux gens de lettres, aux poëtes, aux artistes, etc., par J. B. Boudard (en français et en italien). *Parme,* 1759, 3 vol. in-4, 600 fig. cart. 25 fr.

600. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de ventes de tableaux, dessins, estampes, livres, etc., avec diverses notes, par Charles Blanc. *Paris, J. Renourd*, 1857-1858, 2 vol. in-8, br. 25 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

601. Bulletin de l'alliance des arts, sous la direction de Paul Lacroix et Thoré. *Paris,* 1842-47, 5 vol. in-8, en livr. (*Complet.*) 30 fr.

602. Les Musées d'Angleterre, de Belgique, de Hollande, de Russie, d'Allemagne et d'Espagne, guide et memento de l'artiste et du voyageur, par Louis Viardot. *Paris, Paulin,* 1852, 3 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f. 10 fr.

2. *Vies des artistes.*

Peintres, sculpteurs et architectes.

603. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron. *Paris,* 1841-1842, 10 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. br. 55 fr.

604. Vite de pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma, morti dal 1641 fino al 1673, da G. B. Passeri. *Roma,* 1772, in-4, demi-rel. 15 fr.

605. Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi di Raffaello Soprani. *Genova,* 1768, 6 part. en 2 vol. in-4, portr. cart. 20 fr.

606. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs

portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages et la manière de connaître les dessins des grands maîtres (par d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1745, 3 vol. in-4, v. m. 45 fr.

Le supplément, qui forme le troisième volume, est d'une reliure différente.

607. Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par Frédéric Harms. *Bronsvic*, 1742, in-fol. 8 fr.

608. Le Maraviglie dell' arte overo le Vite degl' illustri pittori, e dello stato, descritte dal cav. Carlo Ridolfi. *In Venetia, presso Gio. Batt. Sgava*, 1648, 2 vol. in-4, portr., parch. 30 fr.

609. Compendio delle vite de' pittori Veneziani istorici piu rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti dal naturale, delineati ed incisi da Aless. Longi. *Venezia*, 1762, in-fol. br. (*Mouillé*.) 25 fr.

Avec 24 portraits gravés à l'eau-forte.

610. Ritratti di alcuni celebri Pittori del secole XVII, designati et intagliati in rame dal caval. Ottavio Lioni, con le vite de' medesimi... Si e' aggiunta la vita di C. Maratti, scritta da G. P. Bellori. *Roma*, 1731, in-4, portr., cart. n. r. 15 fr.

611. Discorso recitato dal signor Gaetano Cattaneo, nel funerale del pittore Giuseppe Bossi. *Milano*, 1815, in-4, cart. n. r. 12 fr.

Imprimé sur vélin.

612. Vies des premiers peintres du roi, depuis M. le Brun jusqu'à présent (par Desportes, Caylus, Ch. Coypel, Wattelet, publ. par Lépicié). *Paris, Durand*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. 4 fr.

613. Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin, par Maria Graham, traduits de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8, portr.- demi-rel. v. f. 4 fr.

614. La Vie de Mignard, premier peintre du roy, par l'abbé de Monville. *Paris, J. Boudot*, 1730, in-12, br. 3 fr.

— La même. *Amsterdam*, 1731, in-12, portr., v. f. 3 fr.

615. Eloge historique de Callot, par F. Husson. *Bruxelles*, 1766, in-4, v. m. 4 fr.

616. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, par J.-B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-63, 4 vol. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Descamps. *Paris, Desaint*, 1769, 1 vol. fig., ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. v. 50 fr.

617. Vita di Benvenuto Cellini, da lui medesimo scritta. *Milano, per Giov. Silvestri,* 1824, in-12, br. 6 fr.

Imprimé sur papier bleu ; tiré à 2 exemplaires sur ce papier.

618. Vita del cavaliere Giov. Lorenzo Bernino, scultore, architetto et pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *Fiorenze, Vangelisti,* 1682, in-4, portr. fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 30 fr.

619. Della vita di Antonio Canova libri quattro, compilati da Melchior Missirini. *Prato,* 1824, in-8, demi-rel. v. n. r. 4 fr.

620. Le Vite de' piu celebri architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo (da Ant. Monaldini). *Roma, Komarek,* 1768, in-4, fig., vél. 8 fr.

621. Memorie degli architetti antichi e moderni, da Francesco Milizia. *Parma,* 1781, 2 gr. vol. in-8, demi-rel. 12 fr.

622. Vita dei piu celebri architetti, e scultori veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto, scritte da Thommaso Temenza. *In Venezia,* 1778, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. 12 fr.

623. Vita di Andrea Palladio Vicentino, scritta da Thommaso Temenza. *Venezia,* 1762, in-4, portr., vél. 5 fr.

3. *Dessin.*

624. La Vraye Science de la pourtraicture, descrite et demontrée par Jean Cousin. *Paris, Guill. Le Bé,* 1671, in-4 obl., fig., demi-rel. 10 fr.

625. Conférence de M. le Brun, premier peintre du roy de France, sur l'expression générale et particulière des passions (en français et en italien). *Vérone, Aug. Carattoni,* 1751, pet. in-8, fig., cart. non rogné. 8 fr.

626. Les Vrais Principes du dessin, suivis du Caractère des passions, par Sébastien Le Clerc. *Paris, Lamy, s. d.,* pet. in-4 obl., 92 fig., demi-rel. 8 fr.

627. Leçons données aux pages du roy, par le sieur Silvestre, pour apprendre à dessigner la fortification, le paysage, etc. *Paris, chez N. Langlois, s. d.,* in-4 obl., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Recueil de 79 planches gravées par Perelle.

628. Livre de Perspective de Jehan Cousin, senonois, maistre painctre à Paris. *Paris, impr. de Jehan le Royer,* 1560, in-fol., fig., vél. 40 fr.

Édition originale de ce traité. Dans un avis de l'imprimeur au lecteur, il est dit : « Jean Cousin a composé ce livre... et les figures, pour l'in-

telligence d'icellui nécessaires, ont été portraictes de sa main sus planches de bois... et ai taillé la plus grand'part des dittes figures. »

629. Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières, par A. Bosse. *Paris*, 1653, in-8, fig., dem.-rel. mar. 5 fr.

630. Perspectiva pictorum et architectorum Andreæ Putei (latin et italien). *Romæ*, 1764, 2 vol. in-fol., 220 pl., vél. 20 fr.

4. *Peinture.*

A. Histoire ; traités divers. — Galeries de tableaux.

631. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusque vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien par madame Armande Dieudé. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. 18 fr.

632. L'Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X fino al presente. *Firenze*, 1791-95, 2 vol. in-fol., fig. au bistre, demi-rel. v. 225 fr.

Curieux ouvrage, contenant 120 planches gravées par différents artistes.

633. Jan Steen. Etude sur l'art en Hollande par T. van Westrheene. *La Haye*, 1856, in-8, portr., br. 5 fr.

634. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita scritta da Rafaelle du Fresne. Si sono aggiunti i tre libri della pittura e della statua di L. Battista Alberti. *In Bologna*, 1786, in-fol., fig., demi-rel. v. 12 fr.

635. Traité de la peinture par Léonard de Vinci, nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, *Fr. Giffart*, 1716, in-12, réglé, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 20 fr.

636. Traité sur la peinture pour apprendre la téorie (sic), et se perfectionner dans la pratique, par Bernard Dupuy du Grez. *Toulouse*, 1699, in-4, v. 5 fr.

637. Le Grand Livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, par Gérard de Lairesse, traduit du hollandais. *Paris*, *Moutard*, 1787, 2 vol. in-4, fig., v. f. 35 fr.

638. Ant. Thylesii Cosentini libellus de coloribus. *Impressum Venetiis*, *opera B. Vitalis*, 1528, pet. in-4, de 15 ff. non rel. 7 fr.

639. Ædium Farnesiarum Tabulæ ab Annibale Caraccio depictæ, a Carlo Cæsio æri insculptæ atque a Lucio Philar-

chæo explicationibus illustratæ. *Romæ*, 1753, in-fol., fig., vél. 15 fr.

640. Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monachi Olivetano, dipinto da Lodov. Carracci, e da altri eccellenti maestri, descritto ed illustrato da G. P. Cavazzoni Zanotti. *Bologna*, 1776, gr. in-fol. 47 planches grav. par Fabbri, demi-rel. v. rac. 20 fr.

641. Dichiarazione dei desegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). *Napoli*, 1756, in-fol. max., 14 planches, demi-rel. 5 fr.

642. La Galerie électorale de Dusseldorf, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, dans lequel on donne une connaissance exacte de cette collection par des descriptions détaillées et par une suite de 30 planches contenant 365 petites estampes gravées par Chr. de Mechel, ouvrage composé par Nicolas Pigage. *Basle*, 1778, 2 vol. in-4 obl., dont un de planches, cart. non rogné. 45 fr.

5. *Gravure.*

A. Traités ; Histoire ; Dictionnaires des graveurs ; Catalogues.

643. Traité de la Méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne et expliquée en diverses planches, par Laurent Natter. *Londres*, 1754, in-fol., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Volume rare.

644. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce (par Jansen). *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, fig., br. 14 fr.

Bel exemplaire.

645. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, par F. Basan. *Bruxelles*, 1791, 3 vol. in-12, br. 5 fr.

646. Manuel de l'Amateur d'estampes, par Joubert. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, vél. v. 35 fr.

647. Notices sur les graveurs qui ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages... (par Baverel et Malpez). *Besançon*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. non rogné. 10 fr.

648. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogriphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont designé leurs noms, traduit de l'allemand de M. Christ (par Sellius). *Paris, Guillyn*, 1762, in-8, planches, v. m. 10 fr.

649. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot. *Munich*, 1832, 3 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tr. dor. 48 fr.

— Le même, 3 part. in-4, br. 38 fr.

650. Catalogue raisonné de toutes les estampes formant l'œuvre de Rembrandt, par Gersaint, Helle, etc. Nouvelle édition, corrigée par le chev. de Claussin. *Paris, Didot*, 1824-28, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. et br. 10 fr.

651. Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Etienne de la Belle, par Ant. Jombert. *Paris*, 1772, in-8, v. éc. fil. 10 fr.

652. Catalogue raisonné de l'OEuvre de Sebastien Le Clerc, par Ch. Antoine Jombert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v. éc. fil. 15 fr.

Bel exemplaire.

653. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce, par de Marolles. *Paris, F. Léonard*, 1666, in-8, demi-rel. 15 fr.

Catalogue rare.

654. Cabinet de M. Paignon Dijonval. État détaillé des dessins et estampes dont il est composé, rédigé par Bénard. *Paris*, 1810, in-4, v. 10 fr.

655. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, 62 fig. au trait, demi-rel. 20 fr.

Prix et noms des acquéreurs.

B. Recueils de gravures.

656. Les Images des saints et des saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 119 planches gravées sur bois par différents graveurs, d'après les dessins de Hans Burgmaier. *Vienne*, 1799, gr. in-fol. br. 40 fr.

Ces planches ont été gravées dans les années 1517 et 1518, et tirées, sauf quelques épreuves, pour la première fois en 1799.

657. Imagines Mortis, his accesserunt epigrammata e gallico idiomate à Georgio Æmilio in latinum translata. *Coloniæ, apud hered. Arn. Birckmanni*, 1573, pet. in-8, fig. sur bois d'après Holbein, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

658. The Dance of death exhibited in elegant engravings on wood, vith a dissertation on the several representations of that subject, but more particularly on those ascribed to Ma-

caber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, W. Pickering*, 1833, in-8, 49 fig., cart. n. r. 15 fr.

659. Todten-Dantz... La Danse des Morts, gravée par Math. Merian. *Francfort, s. d.*, in-4, 44 fig., mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

660. La Danse des morts, comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de feu Math. Merian. *Basle, J. Rodolphe Im Hof*, 1756, in-4, fig., demi-rel. 15 fr.

661. Eternatura gloria Magni Johannis Christophori Konigsmarchi. Auct. Alex. Jul. Torquato Frangepan, L. B. in Novy, etc. *S. l. et a.*, in-fol. demi-rel. vél. 12 fr.

Belles et nombreuses gravures par J. de Vischer, J. v. Meurs, Gerrit v. Feenaem, etc.

662. Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-24, in-fol. vél. 25 fr.

Recueil de 104 planches gravées par Sadeler, sans texte. Ce sont les planches qui ornent les tomes I et II de l'ouvrage de Matt. Raderus, et qui en font le principal mérite. Bonnes épreuves.

663. Typus occasionis in quo receptæ commoda neglectæ vero incommoda personato schemate proponuntur. *S. l. n. a.*, in-4, fig. de Mallery, réglé, m. r. tr. dor. (*Capé.*) 55 fr.

Le titre et 12 figures très-bien gravées en taille-douce. Belles épreuves.

664. Cent-cinquante planches gravées par J. W. Baur, pour les Métamorphoses d'Ovide. *Vienne*, 1641, in-4 obl., demi-rel. cuir de Russie. 20 fr.

665. Scherzi d'amore expressi da Odoardo Fialetti. *In Venetia*, 1617, in-4, demi-rel. 20 fr.

Recueil de 14 gravures à l'eau-forte, y compris le titre. Rare. Belles épreuves.

666. Le ventiquattr' hore dell' humana felicita. Invenzione, disegno ed intaglio di Giuseppe Mitelli, Pittore Bolognese. *S. l.* (*Bologna*), 1675, gr. in-4, cart. 30 fr.

25 estampes, non compris le titre, gravées à l'eau-forte avec esprit et facilité.

667. Proverbi figurati da Giuseppe Mitelli, pittore Bolognese, e da lui inventati, desegnati e intagliati. *S. l.* (*Bologna*), 1678, gr. in-4, cart. 36 fr.

49 planches, y compris le titre. C'est une des plus curieuses suites de Mitelli.

668. Raccolta di diverse caricature delineate ed incise da Arnoldo van Westerhout. *In Roma*, 1765, in-4 obl., br. n. r. 15 fr.

12 planches, dont une pour le titre.

669. Mascarade à la grecque. *Parme*, 1771, in-fol. cart. 10 fr.

10 planches, y compris le frontispice, gravées par Benigno Bossi d'après les dessins de E.-A. Petitot.

670. Via Crucis, Domenico Tiepolo invento, pinte ed incise. *In Venezia*, 1747, in-fol., fig. (15), in-fol. cart. 12 fr.

671. Sette tavole dell' Apocalisse di S. Giovanni, inventate da L. Sabatelli e riprodotte da V. Stanghi. In-fol., fig. avant la lettre sur papier de Chine, cart. 10 fr.

672. Currus triumphalis a Jacobo Callot inventi, Wisscher excudebat. *S. l. n. a.*, in-4 obl. br. n. r. 5 fr.

673. Il Callotto resuscitato. *S. l. ni d.* (vers 1720), gr. in-8, demi-rel. mar. r. 40 fr.

Recueil curieux, composé de 50 figures grotesques dessinées par G. Koning et gravées par Folkema. Une édition de ce livre a pour titre : *Le Monde plein de fous, ou le Théâtre des nains.*

674. Suite d'estampes gravées par Mad. la marquise de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay (sur les dessins de Boucher, Gay et Vien, avec un texte impr. en 1782), gr. in-4, v. m. 50 fr.

Outre les 63 estampes et le frontispice qui composent cette suite, le recueil contient 7 autres gravures de madame de Pompadour, et, en plus, 2 portraits de cette dame, l'un gravé à la manière noire, d'après Boucher, et l'autre, dit *la Belle Jardinière*, d'après C. Vanloo.

675. Caravanne du sultan à la Mecque, mascarade turque donnée à Rome, par les pensionnaires de l'académie de France au carnaval de l'année 1748, dédiée à Messire Jean François de Troy, directeur de l'académie royale de peinture à Rome, par Joseph Vien. In-4, fig. color., cart. 40 fr.

32 planches dessinées et gravées par Joseph Vien, alors pensionnaire de l'Académie à Rome.

676. Les Conquêtes de l'empereur de la Chine. — Cérémonies impériales. — Abrégé des principaux traits de la vie de Confucius. — Faits mémorables des empereurs de la Chine. Ensemble 72 planches gravées par Helman, avec texte, in-4, tiré in-fol. obl., demi-rel. 30 fr.

677. Histoire de l'enfant prodigue, en 12 tableaux, dessinée et gravée par Duplessis-Bertaux. *Paris*, *Didot*, 1816, in-4, cart. 8 fr.

678. Les Mois et les saisons, 16 sujets gravés d'après les dessins de Westall, par John Pye. *Londres*, 1824, gr. in-8, demi-rel. mar. bl. 8 fr.

679. Galerie des saints, lithographiée par Victor Perrot, avec texte, par l'abbé C. L. S. In-fol. demi-rel. mar. r. 15 fr.

680. Vignettes pour le Virgile de Heyne, 204 pièces tirées sur gr. pap. in-4. 30 fr.

681. Suite de 18 vignettes avec et avant la lettre et les eaux-fortes, pour les Fabliaux de Le Grand d'Aussy, d'après Moreau et Desenne. 15 fr.

682. Treize vignettes avant la lettre et eaux-fortes, pour les œuvres de Regnard, d'après Desenne, in-4. — *Les mêmes* sur papier de Chine. — *Les mêmes* sur papier de Chine tirées sur pap. in-fol.

683. Lewis's sketches and drawings, of the Alhambra. *London, s. d.* Gr. in-fol. 26 pl. demi-rel. mar. 20 fr.

684. Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra, par Girault de Prangey. *Paris*, 1837, gr. in-fol. 31 pl. demi-rel. mar. 25 fr.

685. Souvenirs pittoresques du général Bacler d'Albe, ou Vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc. *Paris, lithographie d'Engelmann* (1824). — Souvenirs pittoresques contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithographiées. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol.; ensemble 2 vol. demi-rel. m. r. 20 fr.

6. *Architecture.*

686. M. VITRUVII POLLIONIS de architectura libri decem cum notis G. Philandri (et aliorum). Accedunt lexicon Vitruvianum B. Baldi... de Pictura libri III L. B. de Albertis, etc. Omnia in unum collecta et illustrata a J. de Laet. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1649, in-fol. cuir de Russie, compart. 150 fr.

Superbe exemplaire NON ROGNÉ de cette édition recherchée. Un exemplaire dans cet état a été payé 310 fr. à la vente Boutourlin.

687. Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura libri dece, traducti de latino in vulgare, affigurati, commentati, etc. (da Cesare Cesariano). *Impressa nel citate de Como per Gotardo da Ponte*, 1521, in-fol., fig sur bois, vél. 30 fr.

Bel exemplaire de cette première traduction de Vitruve, par Bono Mauro, B. Jovio Comasco, etc. Le commentateur, Cesare Cesariano, était un des architectes de la cathédrale de Milan.

688. L'Architettura di Leon Batista Alberti. Tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-fol., fig., cart. 20 fr.

Belle édition, très-estimée.

689. Il primo libro (e il secondo) d'architettura, di Sabastiano Serlio. Le premier livre (et le second) d'architecture de Seb.

Serlio, mis en langue françoyse, par Jehan Martin. *Paris, Jehan Barbé*, 1545. — Il terzo libro. *Venezia, Fr. Marcolino da Forli*, 1540. — Regole generali di architettura di S. Serlio (libro IV). *Venetia, Fr. Marcolini*, 1540. — Quinto libro nel quale se tratta de diverse forme de tempii sacri... traduit en françois par J. Martin. *Paris, M. de Vascosan*, 1547, 4 part. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, v. br. 25 fr.

690. Sebastiani Serlii de architectura libri V a Joan C. Saraceno, ex italica in linguam latinam nunc primum translati atque conversi. *Venetiis*, 1569, in-fol., fig. sur bois, v. 15 fr.

691. Livre extraordinaire de architecture de Sébastien Serlio, auquel sont démonstrées trente portes rustiques meslées de divers ordres, et vingt autres d'œuvres délicates en diverses espèces. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, in-fol., fig., v. 20 fr.

Ce vol. forme le VI[e] livre de l'architecture de Serlio. Rare en français.

692. Les cinq ordres des colomnes de l'architecture, c'est à savoir, la Tuscane, Dorique, Yonique, Corinthie et Composite... nouvellement pourtraictes et mises en lumière, au service et proufit des paintres, massons, tailleurs de pierres, orfèvres, etc. *Lyon, par Jean Le Maistre, tailleur d'histoires*, 1562, gr. in-fol., 5 ff. br. (*Rare.*) 10 fr.

693. Le premier tome de l'architecture de Philibert de l'Orme (IX livres). *Paris, Fred. Morel*, 1568, in-fol., figures sur bois, parch. 30 fr.

Première édition.

694. Fabriche e disegni di Giacomo Quarenghi architetto, illustrate da Cav. Giulio. *Milano*, 1821, in-fol. pap. vél., portr. et 59 pl., cart. n. rogné. 20 fr.

695. Architecture toscane, ou palais et maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par Grandjean de Montigny et A. Famin. *Paris, Didot l'aîné*, 1815, in-fol., fig., demi-rel. 25 fr.

696. Veues des belles maisons de France (gravées par les Perelle). *Paris, N. Langlois*, in-fol. obl. cart. 300 fr.

Recueil de 220 planches, toutes en anciennes épreuves et dont un grand nombre est avant la lettre. Ce recueil est ainsi composé : *Paris*, 58 pl.; *Versailles*, 37; *Chantilly*, 61 ; *Divers châteaux de France*, 45; *Vues d'Italie*, 19.

697. Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, églises, hostels,... bâtis dans Paris et aux environs, deseignez et gravez par Jean Marot. *Paris, s. d.*, in-4, v. br. 30 fr.

105 planches.

698. Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la

République, par Mérovir prince des Suèves (par Fr. Mazois). *Paris, Didot*, 1822, in-8, pap. vél., fig., cart. n. r. 18 fr.

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

699. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline, avec des remarques par Félibien des Avaux. *Amsterdam, Est. Roger*, 1706, in-12, fig., v. f. (*Aux armes de J. Bignon.*) 5 fr.

700. Multarum variarumque protractionum (compartimenta vulgus pictorum vocat) libellus utilissimus, jam recens delineatus per Joh. Vreedmannum. *Gerardus Judæus excudebat Antuerpiæ*, 1555, pet. in-fol. br. n. r. 12 fr.

10 planches.

701. Variarum protractionum (vulgo compartimenta vocant), cum pictoribus omnibus propter venustatem, tum et studiosis propter autorum sententias ubique insertas, libellus apprime utilis atque copiosus. *Antuerpiæ, apud Gerardum Judæum*, 1557, pet. in-fol. br. n. r. 12 fr.

10 planches.

702. Compartimentorum quod vocant multiplex genus lepidissimis historiolis poetarum fabulis ornatum. *S. l.*, 1566, in-4, br. 20 fr.

17 planches d'ornements d'architecture, par Hier. Cock. Recueil rare.

703. Artis perspectivæ generum elegantissimæ formulæ, multigenis fontibus, nonnullisque hortulis affabre factis exornatæ... antea nunquam impressæ, inventor J. Fridmannus Frisius. *Excudebat Antuerpiæ, Gerardus de Jode, Neomagensis*, 1568, in-fol. cart. 20 fr.

16 planches représentant des fontaines.

704. Caryatidum (vulgus Termos vocat) sive athlantidum multiformium ad quemlibet architecturæ ordinem accommodatarum centuria prima in usum hujus artis artificiose excogitata. *Gerard de Jode excud.*, in-4, cart. 15 fr.

Recueil de 10 planches très-bien gravées par Gérard de Jode.

705. OEuvre de la diversité des Termes, dont on use en architecture, réduict en ordre par maistre Hugues Sambin (architecteur en la ville de Dijon). *Lyon, J. Durant*, 1572, in-fol., 18 fig. sur bois, vél. 35 fr.

Volume rare.

706. Diversi ornamenti capricciosi per depositi o altari... nuovamente inventati da G. B. Montani, milanese, intagliatore di legniame ecc., date in luce da G. B. Soria. *Roma*, 1625, in-fol. cart. 30 fr.

Contenant 38 planches non compris les portraits de Montano et de Soria et le titre.

707. Recueil de diverses Baccanalles de Poussin, Chappron, D'Origny et autres. *Paris, Mariette, s. d.*, in-4, obl. br. n. r. 15 fr.

12 planches gravées par Fr. Collignon.

6. *Musique.*

708. Dialogo di Vincentio Galilei della musica antica et della moderna. *In Fiorenza*, 1581, in-fol. vél. 40 fr.

Ouvrage rare.

709. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Herissant*, 1741, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

710. Aristoxeni musici antiquiss. Harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolemæi harmonicorum, seu de musica lib. III. Aristotelis de objecto auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis. Omnia nunc primum latine conscripta et edita ab Ant. Gogavino. *Venetiis, apud V. Valgrisium*, 1562, in-4, parch. 8 fr.

711. De Cantu et musica sacra a prima Ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus, auctore Martino Gerberto. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. de mar. n. 55 fr.

712. Theorica musice Franchini Gafuri. *Mediolani, per magistrum Philippum Mantegatjum dictum Cassanum*, 1492, in-fol., fig., parch. 80 fr.

Rare.

713. Musice utriusque cantus practica excellentis Franchini Gafori Laudensis libris quatuor modulatissima. *Impressa Brixiæ opera Angeli Britannici*, 1496, in-fol., musique notée, demi-rel. cuir de Russie. 60 fr.

714. Practica musicæ utriusque cantus excellentis Franchini Gaffori laudensis. Quatuor libris modulatissima, summaque diligentia novissime impressa. *Venetiis, per Augustinum de Zannis de Portesio*, 1512, in-fol. titre gravé, musique notée, parch. 50 fr.

715. Angelicum ac divinum opus musice Franchini Gafurii... materna lingua scriptum. *Impressum Mediolani, per Gotardum de Ponte*, 1508, in-fol., fig., br. 50 fr.

716. Isagoge in musicen Henrici Glareani Helvetii e quibusque bonis authoribus latinis et græcis ad studiosorum utilitatem multo labore elaborata. *S. l. n. a.* (*Basileæ, Froben*, 1516), in-4, dos et coins de mar. br. (*Petit.*) 15 fr.

Livre rare.

717. Tractato di musica di Gioanni Spataro, nel quale si tracta de la perfectione da la sesqualtera producta in la musica mensura exercitate. *Impresso in Vinegia, per M. Bernardino de Vitali*, 1531, in-fol. n. rel. 50 fr.

Ouvrage rare.

718. Recanetum de musica aurea a Steph. Vanneo nuper editum, Vincentio Rosseto interprete. *Romæ, apud Valerium Doricum*, 1533, in-fol., fig., musique notée, parch. 40 fr.

719. Musica theorica Ludovici Foliani... in qua quamplures de harmonicis intervallis, non prius tantatæ continentur speculationes. *Venetiis, per Ant. de Sabio*, 1529, in-fol., parch. 25 fr.

720. Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrui piu scritti, compositi per messer Piero Aaron musico Fiorentino. *Impresso in Vinegia, per Bernardino de Vitali*, 1525, pet. in-fol., fig., cart. 50 fr.

Rare.

721. Toscanello, opera dell' eccell. musico Pietro Aron, nella quale, dopo le laudi, la origine, la definitione e la divisione della musica... S'insegna tutto quello, alla pratica del cantare, etc., del comporre canti in musica, ecc. *In Venetia, appresso Domenico Nicolino*, 1562, in-fol., fig., cart. 40 fr.

Dernière édition de cet ouvrage important.

722. Fior angelico de musica nuovamente dal R. P. Angelo da Picitono, organista preclarissimo, composto. Nel qual si contengono alcune bellissime dispute contra queili che dicono, la musica non esser scienza. *In Vinegia, per Agostino Bindoni*, 1547, in-4, parch. 30 fr.

Ouvrage souvent cité par le P. Martini et devenu rare.

723. Le Istitutioni harmoniche del R. Gioseffo Zarlino. *In Venetia, appresso Francesco Senese*, 1562, in-fol., musique notée, dem.-rel. 20 fr.

724. Dialogo del R. M. Pietro Pontio, ove si tratta della theorica, e prattica di musica. *In Parma, appresso Erasmo Viothi*, 1595, in-4, musique notée, cart. 15 fr.

725. Le nuove musiche di Giulio Caccini detto Romano. *In Firenze, appresso i Marescotti*, 1601, in-fol. cart. 10 fr.

726. Speculationi di musica, da Pietro Mengoli. *In Bologna*, 1670, in-4, cart. br. 5 fr.

727. Le primi albori musicali per li principianti della musica, figurata, del P. F. Lorenzo Penna da Bologna. *In Bologna*, 1679, in-4, vél. 8 fr.

728. Trattato di musica secondo la vera scienza dell armonia (di Giuseppe Tartini). *In Padova*, 1754. — De principi dell'

armonia musicale contenuta nel diatonico genere dissertazione di G. Tartini. *In Padova*, 1767, in-4, dem.-rel. v. 8 fr.

729. Il Teatro alla moda, o sia metodo sicuro e facile, per ben comporre, e esequire l'opere italiane in musica all' uso moderno (da B. Marcello). *S. l. c. a.* (1725), in-8, br. 3 fr.

730. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio domini Balthasser Praspergii, cum certissis regulis atque exemplorum anotacionibus et figuris multum splendidis in Alma Basileorum universitate exercitata. *Basileæ, Mich. Furter,* 1501, in-4 goth., musique notée, dos et coins de mar. r. (*Petit.*)

Non rogné.

731. Cantorinus. Ad eorum instructionem qui cantum ad chorum pertinentem breviter et qui facillime discere concupiscunt et non clericis modo sed omnibus etiam divino cultui deditis perquem utilis et necessarius... *Venetiis, in officina heredum Luce Ant. Junte*, 1550, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare, dans sa première reliure bien conservée.

732. Introduttione facilissima et novissima, di canto fermo, figurato, contraponto simplice et inconcerto, con regole generali per far fughe differenti sopra il canto fermo a II, III et IV voci et compositioni, proportioni, generi, s. diatonico, cromatico, enarmonico. Composta per Vincentio Lusitano. *In Venetia, per Francesco Marcolini*, 1558, in-4, musique notée, mar. r. compart. tr. dor. (*Hardy.*) 65 fr.

Volume rare.

733. Il Tesoro illuminato di tutti i tuoni di canto figurato, con alcuni bellissimi secreti non da altri piu scritti, nuovamente composto dal R. P. Aijguino. *In Venetia, appresso Giov. Varisco*, 1581, in-4, musique notée, parch. 20 fr.

734. Directorium chori ad usum omnium ecclesiarum cathedralium, et collegiatum, a Joanne Guidetto olim editum. *Romæ*, 1615, in-8, musique notée, vél. 10 fr.

735. Via retta della voce corale, overo osservationi intorno al retto esercitio del canto fermo divise in cinque parti... Del P. F. Giulio Cesare Marinelli. *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1671, in-4, cart. 8 fr.

736. Opinioni de' cantori antichi e moderni, o sieno osservazioni sopra il canto figurato, di P. Fr. Tosi. *Bologna*, 1723, in-8, dos et coins de mar. r. non rog. 5 fr.

737. Cantus ecclesiasticus officii majoris hebdomadæ a Joanne Guidetto collectus et in lucem editus. *Romæ*, 1619, in-fol., fig., musique notée, cart. 10 fr.

738. Tenor. D. J. Jacobi Lucarii concentuum qui vulgo Motetta nuncupantur liber primus quatuor vocum. *Venetiis, apud Ant. Gardane*, 1547. — Tenor. Archadelt primo cinquanta et sei madrigali a quatro voci de lo eccelente musico Messer Giaches Archadelt, cantor de la cappella del papa. *In Venetia, per Ant. Gardane*, 1551, in-4, obl. musique notée, cart. 18 fr.

739. Altus. Philippi de Monte, sacrarum cantionum cum quinque vocibus... liber primus. *Venetiis, Scotus*, 1572, in-4, musique notée, cart. 8 fr.

740. Alto. Il primo libro delle canzoni a cinque voci di Girolamo Conversi a Correggio ristampate. *In Vinegia, Girolamo Scotto*, 1580, in-4, musique notée, cart.

741. Il Fronimo, dialogo di Vincentio Galilei sopra l'arte del bene intavolare et rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali sidi corde come di fiato et in particulare nel liuto. *In Vinegia, appresso l'herede di G. Scotto*, 1584, in-fol., musique notée, parch. 40 fr.

Ouvrage rare.

VII. ARTS MÉCANIQUES.

Art culinaire.

742. Opera nova chiamata Epulario, quale tracta il modo de cucinare ogni carne, uccelli, pesci, de ogni sorte. Et fare sapori, torte, pastelli, al modo de tutte le provincie, composta per maestro Giovanne de Rosselli. *In Venetia, per Augustino de Zanni da Portese*, 1516, in-8, fig. sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Ouvrage rare et curieux, et dont Haym n'indique qu'une édition postérieure, celle de Venise, 1518.

743. Libro novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et ornar camere per ogni gran principe et a far d'ogni sorte di vivanda seconde la diversita de i tempi... Composta per M. Christoforo di Messisbugo. *In Venetia*, 1581, in-8, mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

744. Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et ridotto a perfettione dal cavalier reale Fusoritto da Narni. *In Venetia, Fr. Tramezini*, 1581, in-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. 25 fr.

745. Barth. Scappi dell arte del cucinare, con il Maestro di casa e trinciante. *Venetia*, 1643, in-4, fig., vél. 15 fr.

Avec de nombreuses figures gravées sur cuivre.

746. Le grand cuysinier de toute cuysine, contenant la manière d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson, et de servir es banquets et festes, avec un memoire pour faire escriteau pour un banquet, le tout composé par plusieurs cuisiniers fort experts. *Paris, J. Bonfons, s. d.* (vers 1560), in-16, mar. bl. fil. 60 fr.

Petit livre rare.

747. Le Cuisinier françois, par le sieur de La Varenne, escuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *Paris, P. David*, 1651, pet. in-8, bas. 10 fr.

Première édition.

748. Le Cuisinier Gascon, nouvelle édition à laquelle on a joint la lettre du Patissier anglois. *Amsterdam*, 1747, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

VIII. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Escrime, équitation, danse.*

749. Arte dell' armi di Achille Marozzo. *In Venetia, appresso Ant. Pinargenti,* 1568, in-4, fig., d.-r. c. de Russie. 20 fr.

750. Gran simulacro dell' arte e dell' uso della scherma di Rodolfo Capo Ferro da Cagli. *Siena, S. Marchetti,* 1610, in-4, obl. d.-rel. 20 fr.

43 figures dessinées et gravées par Raph. Sciaminossi, peintre et graveur.

751. Waffenhandlung von den Rören, Musquetten undt Spiessen... (Maniment d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représentées par figures, par Jacob de Gheyn.) *Graven Hagen*, 1608, in-fol., fig., vél. 80 fr.

Les exemplaires de ce livre, avec le texte allemand, contiennent les premières épreuves. Elles sont, en effet, ici de toute beauté. Le volume contient 75 figures.

752. Libro de la natura di Cavalli... Item in simel modo tratta de la nature di Spalivieri, Astori, Falconi e simili. *Venetia, per Melch. Sessa*, 1517, in-4, fig., cart. 40 fr.

753. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. Ménestrier). *Paris*, 1682, in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

754. Recueil de Dances, contenant un très grand nombre des meilleures entrées de Ballet, de M. Pecourt, recueillies et mises au jour par Feuillet. *Paris*, 1704, in-4, v. 15 fr.

755. Chorégraphie, ou l'art de décrire la dance par caractères, figures et signes démonstratifs, par Feuillet et Dezais. *Paris*, 1713, in-4, v. 10 fr.

2. *Chasse.*

756. ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAÇA, al ex. S. D. Gaspar de Gusman, conde duque de S. Lucar, por Juan Mateos Ballestero. *Madrid, Fr. Martinez*, 1634, in-4, fig., mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Volume fort rare, orné de 8 jolies figures, y compris le frontispice et le portrait de Philippe IV.

757. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris, Musier*, 1769, 2 vol. in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

758. Le livre du roi Modus et de la royne Racio, qui parle du déduyct de la chasse à toutes bestes sauvaiges, comme cerfs, biches, daims, sangliers, etc., publié par Elzear Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, goth. pap. de Holl. d.-rel. mar. bl. n. rog. 40 fr.

Belle édition reproduisant celle de Chambéry, 1486.

759. La Chasse royale, composée par le roy Charles IX, nouvelle édition précédée d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris, L. Potier*, 1857, in-12, br. 6 fr.

Jolie édition tirée à petit nombre.

760. ARTE DE BALLESTERIA, y monteria, escrita con metodo, para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia. Dedic. al S. D. Balt. Carlos Filipe de Austria, por Alonso Martinez de Espinar. *Madrid, imprenta real*, 1644, in-4, portr. fig., mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Frontispice, portraits de D. Carlos et de Martinez de Espinar et 5 figures gr. par J. de Noort.

761. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, 1844, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert. non rogné. (*Petit.*) 25 fr.

Exemplaire imprimé sur papier vélin bleu.

— *La même. Angers*, 1844, gr. in-8, br. 15 fr.

762. La Caccia di Giacomo di Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitu... Tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *Milano, Antonio Comi*, 1615, in-8, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Exemplaire à toutes marges et pour ainsi dire non rogné.

763. La Caccia di Giacomo di Foglioso,... tradotta di linguà

francese da Cesare Parona. *In Milano, A. Comi,* 1615, in-8, fig. sur bois, demi-rel. v. 15 fr.

764. La Caccia dell' ill. signor Erasmo di Valvasone, con le annotationi di M. Olimpio Marcucci (Scipione di Manzano). *Bergamo, Comin Ventura,* 1594, in-8, fig. sur b., vél. 45 fr.

Édition non cité.

765. Delle Caccie, di Eugenio Raimondi, libri quattro aggiuntov'in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. *In Napoli, per L. Scoriggio,* 1626, in-4, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

765 *bis.* La Vénerie royale... par Robert de Salnove. *Paris,* 1672, 2 vol. pet. in-12, vél. 30 fr.

766. Delle caccie di Eugenio Raimondi libri quattro. *S. l. et a.,* in-4, fig., vél. 30 fr.

Très-bel exemplaire. La dédicace est datée de Venise, 1630.

767. La Chasse au Loup, nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clamorgan. *Rouen, Romain de Beauvais,* 1602, in-4, fig., mar. r. fil. à compart. tr. dor. (*Lebrun.*) 20 fr.

768. Impressions of a series of animals, birds, etc. Illustrative of british field sports : from a set of silver buttons, drawn by A. Cooper, and engraved by John Scott. *London, Burn,* 1821, in-8, jolies fig. à chaque page, v. bl. compart. tr. dor. (*Ex. A. Audenet.*) 20 fr.

769. Trésorerie générale de la Venerie, Fauconnerie, oiseaux de cabinet, toilles de chasses et capitaineries royales, pour l'année 1764. M. Jacques Collin, trésorier général ; Dupuis, procureur. In-fol., v., v. br. 25 fr.

Manuscrit. Compte de recettes et de dépenses, signé du Tremblay.

770. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers et non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc. (par F. François Fortin, religieux). *Paris, Ch. de Sercy,* 1688, in-4, fig. 30 fr.

Bel exemplaire.

770 *bis.* Les mêmes. *Amsterdam, P. Brunel,* 1695, in-8, fig., v. br. (*Bel exempl.*) 25 fr.

771. Le Livre du Faulcon (en vers et en prose, publ. par R. Lang). *London, W. Bulmer,* 1817, in-4, goth. demi-rel., dos et coins de v. f. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Réimpression faite d'après une édition du xve siècle, et tirée à très-petit nombre pour les membres du *Roxburge club.*

772. Tre libri de gli uccelli da preda, del signor Francesco Carcano, detto Sforzino, ne quali si contiene la vera cognitione

dell'arte de' struccieri... con un tratto de' cani del medesimo. *In Venetia, i Gioliti*, 1587, pet. in-8, vél. 18 fr.

Volume rare.

IX. JEUX.

773. Cinquante Jeus divers d'honneste entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Rhinghier, et fais François, par Philippe de Villiers. *Lyon*, *Ch. Pesnot*, 1555, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 25 fr.

On trouve à la fin du volume : *la Fable d'Aristée et de Protée* (en vers), imitée de Virgile.

774. Le Passetemps de la fortune des dez, ingénieusement compilé par maistre Laurens l'Esprit, pour Responses de vingt questions, par plusieurs coustumeement faictes, et desirees scavoir (trad. de l'italien en vers). *Paris, Guill. le Noir*, 1559, in-4, fig., demi-rel. v. f. 30 fr.

Exemplaire grand de marges, rempli de témoins.

775. Libra da imparare giocare a Scachi, et de bellisimi partiti revisti et recorretti, et con summa diligentia da molti famossissimi giocatori emendati in lingua spagnola et taliana (da Damiano). *Nuovamente stampato. S. l. n. a.*, pet. in-8, fig., v. ant. fil. tr. dor. (*Petit.*) 40 fr.

776. Il Giuoco de gli scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo, nuovamente tradotto in lingua italiana, da Domenico Tarsia. *In Venetia*, 1584, in-4, mar. r. fil. 30 fr.

777. Il Giuoco de gli scacchi di Ruy Lopez, Spagnuolo, trad. da Gio. Domenico Tarsia. *Venetia*, 1584, in-4, parch. 15 fr.

778. Libro nel quale si tratta della maniera di giuocare a scacchi, composto da Horatio Gianutio della Mantia. *In Turino, A. de Bianchi*, 1597, in-4, cart. 25 fr.

779. L'Analyse des échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce noble jeu, par A. D. Philidor. *Londres*, 1749, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la Guiche.*) 10 fr.

780. Analyse du jeu des Echecs, par A. D. Philidor. *Paris, Causette*, 1820, in-12, portr., mar. r. n. rog. 5 fr.

780 *bis*. Le Palamède, revue mensuelle des échecs, par de la Bourdonnais et Méry (continuée par Saint-Amant). *Paris*, 1836-1847, 11 tomes en 10 vol. in-8, les 3 premiers cart., les autres br. 120 fr.

Collection complète de cette Revue, devenue rare.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

1. *Origine des langues. — Grammaire générale. — Dictionnaires en plusieurs langues.*

781. Thrésor de l'histoire des langues de cest univers, par Cl. Duret. *Yverdon*, 1619, in-4, v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

782. Traittez des langues estrangères, de leurs alphabets et des chiffres, par (Fr.) Colletet. *Paris, J. Promé*, 1660, in-4, parch. 5 fr.

783. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots. — Anecdotes physiques et morales (par de Maupertuis). *S. l. n. d.*, in-12, papier de Hollande, v. br. 12 fr.

Tiré à 12 exemplaires.

784. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, ou Prospectus de l'ouvrage intitulé : La Langue primitive conservée, par Le Brigant. *Paris, Barrois*, 1787, in-4, parch. 4 fr.

785. J.-A. Comenii janua linguarum reserata cum græca versione Theod. Simonii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1645, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

786. Joh. Amos Comenii vestibulum rerum et linguarum. *Amstelodami*, 1658, in-8, fig. de Crispin de Pas, vél. 10 fr.

Le frontispice et 37 planches gravées par Crispin de Pas.

787. Grammaire générale et raisonnée (par Arnauld et Lancelot). *Paris, P. le Petit*, 1660, in-12, dos et coins de mar. r. (*Thompson.*) 10 fr.

Édition originale.

788. Grammaire générale et raisonnée (par Arnauld et Lancelot). *Bruxelles, E. H. Fricx*, 1676, pet. in-12, v. f. 5 fr.

789. Linguarum duodecim characteribus differentium Alphabetum, introductio, ac legendi modus longe facilimus. Guilielmi Postelli diligentia. *Parisiis, apud. D. Lescuier*, s. an. (1538), in-4, dem.-rel. mar. r. 18 fr.

790. Alphabets en diverses langues, publiés à Rome par la S. Congrégation de la Foi de 1771 à 1789. 9 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. 15 fr.

Savoir : Alphabetum Æthiopicum, 1789. — Arabicum. — Armenum, 1784. — Barmanorum, seu regni Avensis, 1787. — Brammhanicum, 1771. — Græcum, 1771. — Tibetanum, 1773. — Alphabeta indica, 1791.

791. Introductio quedam utilissima, sive vocabularius quatuor linguarum, latinæ, italicæ, gallicæ et allamanicæ, per mundum versari cupientibus summe utilis. *Impressum Romæ, per J. Mazochium*, 1522, in-4, demi-rel. mar. v. 8 fr.

792. Quinque linguarum utilissimus vocabulista : latine, italice, gallice, hyspane et alemanice, valde necessarius, per mundum versari cupientibus. *Norimbergæ, apud Fridericum Peypus*, 1529, in-4, v. (*Rare.*) 30 fr.

793. Le Dictionnaire des huit langages : c'est a savoir grec, latin, flameng, françois, espagnol, italien, anglois et aleman ; fort utile pour tous studieux et amateurs de lettres. *Paris, Pasquier le Tellier*, 1546, pet. in-16, v. f. fil. tr. dor. 30 fr.

Petit livre rare.

2. *Langues hébraïque et grecque.*

794. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam, Theseo Ambrosio ex comitibus Albonesii authore. *S. l.* (*Papiæ*), 1539, in-4, vél. 40 fr.

Livre curieux et rare, imprimé en rouge et noir. On y trouve le *facsimile* d'une lettre écrite par le diable, en caractères des plus bizarres, à un magicien de Spolète.

795. Ludovici Cappelli diatriba, de veris et antiquis Ebræorum literis. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 5 fr.

796. Erotemata Guarini cum multis additamentis, et cum commentariis latinis. *Impressum Ferrariæ, per J. Mazochium*, 1509, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 25 fr.

Bel exemplaire de ce volume rare.

797. Constantini Lascaris Græcæ institutiones, et primo : de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, etc... (Et varia alia diversorum auctorum). Omnia cum latina interpretatione. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium*, M. D. X., pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Édition rare.

798. Theodori Gazæ introductionis grammaticæ libri quatuor,

græcæ simul cum interpretatione latina. *Basileæ, apud Val. Carionem,* 1529, in-4, v. br. impr. à froid. (Rel. du XVI[e] siècle.) 10 fr.

799. Aldi Manutii Romani grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis, Aldus*, 1515, in-4, mar. bl. dent. tr. dor. 40 fr.

800. Clenardi meditationes græcæ, in artem grammaticam. *Lugduni, apud Steph. Doletum,* 1541, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

801. Universa grammatica græca ex diversis auctoribus, per Alexandrum Scot constructa. *Lugduni, ex officina Hugonis a Porta,* 1605, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Armoiries.*) 5 fr.

802. Funus linguæ hellenisticæ, sive confutatio exercitationis de hellenistis et lingua hellenistica (auctore Salmasio). *Lugd. Batav., apud J. Maire,* 1643, pet. in-8, mar. vert. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Bel exemplaire.

803. HESYCHII LEXICON (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, apud hæredes Philippi Juntæ*, M.D.XX, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Edition rare de ce lexique.

804. SUIDAS (græce). *Anno* MCCCCLXXXXVIIII. *Impressum Mediolani impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium*, in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 50 fr.

Première édition. Bel exemplaire, très-grand de marges.

805. SUIDAS (græce). *Venetiis, Aldus,* 1514, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 50 fr.

Seconde édition, présentant un texte différent de celui de la première édition donnée à Milan en 1499. Bel exemplaire.

3. *Langue latine.*

806. M. Verrii Flacci quæ extant, et Sex. Pompei Festi de Verborum significatione libri XX; Jos. Scaligeri in eosdem libros castigationes recognitæ et auctæ. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonum,* 1576, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Très-bel exemplaire.

807. Prisciani grammatici Cæsariensis libri omnes. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1527, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Closs.*) 36 fr.

Bel exemplaire.

808. Rei grammaticæ. Rhemnius Palæmon de summa grammatices. Terentius Scaurus de Orthographia. Ælius Donatus de barbarismo. Servius Honoratus in Ælium Donatum, et de syllabarum quantitate, etc., etc., quos jam nunc in lucem protulit Adamus Petrus. *Basileæ*, 1527, in-8, mar. r. dent. fil. tr. dor. 10 fr.

809. Grammaticæ institutiones Guarini Veronensis, suis exemplis et aliis rebus auctæ. *Venetiis, per Fr. Bindonum*, 1546, in-8, demi-rel. mar. bl. (*Thompson.*) 5 fr.

810. Aldi Manutii Romani Institutionum grammaticarum libri quatuor. *Parrhisiis, apud Johannem Petit, s. a.*, in-4, v. br. 5 fr.

811. Grammatica latina in volgare. *Stampata in Verona, per Stephano Nicholini da Sabio*, 1529, in-4, dos et coins de mar. br. 15 fr.

812. Grammatices latine elementa, per Philip. Melanchtonem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1540. — Tabulæ poeticæ J. Murmellii Ruremondenisis. *Lugduni, apud S. Doletum*, in-8, demi-rel. v. f. (*Thompson.*) 8 fr.

813. Commentarius puerorum de quotidiano sermone, qui prius liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur Maturino Corderio authore; indices duo, gallicus et latinus. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1550, in-8, demi-rel. mar. br. 12 fr.

814. Hortulus puerorum... Petit Jardin pour les enfants, fort agréable et profitable pour apprendre le latin (par J. Fontaine). *Lugduni, apud hæredes B. Rigaud*, 1598, in-8, v. f. fil. (*Koehler.*) 10 fr.

815. Laurentii Vallæ elegantiarum libri sex. *Venetiis, Aldus*, 1536, in-4, vél. 5 fr.

816. Les Déclinaisons des noms et verbes, que doivent sçavoir entièrement par cœur les enfans auxquels on veut bailler entrée à la langue latine, ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes, etc. *Parisiis*, *G. Buon*, 1581, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

817. De latinitate falso suspecta expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate dissertatio. *S. l., Excudebat H. Stephanus*, 1576, in-8, v. f. 5 fr.

818. Dictionariolum puerorum (latin-françois). *S. l.* (*Genevæ*), *Oliva R. Stephani*, 1557, in-4, dos et coins de mar. br. 10 fr.

819. Dictionnaire diplomatique, ou Etymologies des termes des bas siècles, par Montignot. *Nancy*, 1787, in-8, br. 7 fr.

4. *Langue romane.*

820. Histoire des langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle, par Bruce Whyte. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1841, 3 vol. gr. in-8, br. 21 fr.

821. Éléments de la grammaire de la langue romane avant l'an 1000, par Raynouard. *Paris*, 1816. — Recherches sur l'ancienneté de la langue romane, par le même. *Paris*, 1816. — Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours, par le même. *Paris*, 1816, in-8, demi-rel. mar. 20 fr.

822. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot*, 1821, in-8, mar. v. 10 fr.

823. Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot,* 1816, in-8, v. f. fil. tr. dor. 18 fr.

824. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours, par Raynourd. *Paris, Silvestre,* 1836-1844, 6 vol. gr. in-8, br. 55 fr.

825. Dictionnaire du vieux langage françois, par Lacombe. *Paris, Panckoucke,* 1766-67, 2 vol. in-8, v. m. 14 fr.

826. Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours (par de Rochegude). *Toulouse,* 1819, in-8, br. — Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des Troubadours (publié par le même). *Toulouse*, 1819, in-8, br. 2 vol. pap. vél. 12 fr.

827. Glossaire de la langue romane, par. J.-B. Roquefort, avec le supplément. *Paris, Warée,* 1808-1820, 3 vol. in-8, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rog. (*Bauzonnet.*) 54 fr.

— *Le même,* avec le supplément. *Paris*, 1808-20, 3 vol. in-8, br. 40 fr.

5. *Langue française.*

A. Introduction. — Origines et Étymologies.

828. Caroli Bovilli Samarobrini Liber de differentia vulgarium linguarum, et gallici sermonis varietate. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1533, in-4, demi-rel. v. f. 10 fr.

829. De la Défense et illustration de la langue française, par Joachim du Bellay, publiée par P. Ackermann. *Paris, Crozet,* 1839, in-8, br. 2 fr. 50 c.

830. Project du livre intitulé de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, pet. in-8, v. f. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Exemplaire de Grosley, avec sa signature sur le titre.

831. Essai sur l'universalité de la langue française, par Allou. *Paris, Didot*, 1828, in-8, br. 3 fr.

832. Essai sur l'origine de la langue française et sur un Recueil de monumens authentiques de cette langue, classés chronologiquement depuis le IXe siècle jusqu'au XIIe, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8, br. 5 fr.

833. Histoire de la littérature française au moyen âge; Introduction ; Histoire de la formation de la langue française, par Ampère. *Paris, J. Tessier,* 1841, in-8, br. 15 fr.

Volume devenu rare.

834. Traicté de la conformité du language françois avec le grec, divisé en trois livres... Avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'hui en l'usage de la langue françoise... duquel (traicté) l'auteur et l'imprimeur est Henri Estienne. *S. l. ni d.*, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Edition originale.

835. *Le même. S. l. ni d.*, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Édition originale. Bel exemplaire.

836. Traité de la conformité du langage françois avec le grec (par Henri Estienne). *Paris, Jacques du Puys,* 1569, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges.

837. *Le même. Paris, Rob. Estienne,* 1569, in-8, mar. br. à comp. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

838. *Le même. Paris, Robert Estienne*, 1569, pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

839. Celt-hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du grœc, par Leon Trippault. *Orléans, Eloy Gibier,* 1581, in-8, cart. (*Rare.*) 12 fr.

840. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage, nouv. édition corrigée et augmentée par Jault. *Paris, Briasson,* 1750, 2 vol. in-fol. v. m. 30 fr.

841. Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises, par P. Borel. *Paris, Aug. Courbé,* 1655, in-4, vél. 15 fr.

B. Grammaires; Mélanges.

842. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par Gust. Fallot. *Paris, I. R.*, 1839, gr. in-8, br. 12 fr.

843. A. B. C. D. (Abécédaire, avec prières en latin, etc.) *Imprimé à Paris par Nicolas Brusle pour Guill. Merlin* (*s. d.*), in-8, goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Ce volume se compose de 8 feuillets imprimés d'un seul côté, peut-être à l'imitation d'une édition xylographique de ce livre maintenant inconnue.

844. Les Principes du déchifrement de la langue françoise, ou l'Art de déchifrer toutes sortes de lettres en cette langue, en quelques figures et caractères qu'on les puissent (*sic*) composer, par J. de Gevry. *Paris, D. Pellé*, 1668, in-8, v. 5 fr.

845. Jac. Sylvii Ambiani in linguam gallicam Isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hebræis et latinis authoribus. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1531, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 fr.

846. Prima infantia utriusque linguæ simul et gallicæ, per Lodoicum Enocum Uxelodunensem. *Parisiis, apud J. Bogardum*, 1546, in-4, v. 15 fr.

Grammaire rare. Louis Enoc était d'Issoudun, en Berry.

847. Galliæ linguæ institutio latino sermone conscripta, per Ioannem Pilotum Barrensem. *Parisiis, apud Iacobum Kerver*, 1563, in-8, mar. r. jansén. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 65 fr.

Grammaire française rare. Très-bel exemplaire avec témoins.

848. Devis de la langue françoise, fort exquis et singuliers, faictz et composez par A. M. (Abel Mathieu), sieur des Moystardières. *Paris, v^{e} Richard Breton*, 1572, in-8, vél. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

849. Hypomneses de Gall. lingua, peregrinis eam discentibus necessariæ, quædam vero ipsis etiam Gallis multum profuturæ, autore Henr. Stephano. *S. l.* (*Genevæ, H. Stephanus*), 1582, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Volume rare. Bel exemplaire.

850. Exact et facile acheminement à la langue françoise, par Jean Masset, mis en latin par le mesme autheur, auquel ont esté adjoustez les proverbes et manières de parler proverbiales en françois. *Genève, Barth. L'Abbé*, 1613, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Volume de grammaire très-rare. Les proverbes en occupent la moitié.

851. La politesse de la langue françoise pour parler purement et écrire nettement, par N. Fr. (le P. Léon de S. Jean, carme). *Paris, Ant. Padeloup*, 1664, in-12, demi-rel. v. f. 5 fr.

852. Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Paris, Cl. Barbin,* 1675-76, 2 vol. in-12, v. gr. 8 fr.

853. Doutes sur la langue françoise proposez à Messieurs de l'académie françoise (par le P. Bouhours). *Paris, Cramoisy,* 1675, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 10 fr.

C. Traités spéciaux; Dictionnaires.

854. Dialogue de l'ortografe e prononciacion francoese, departi an deus livres, par J. Peletier du Mans. *Lyon, Jan de Tournes,* 1555, in-8, v. f. fil. 15 fr.

Livre rare, mais trop rogné de côté; quelques notes sont atteintes.

855. L'Ortografe françoise ou l'unique métode contenant les règles qu'il est nécessaire de savoir pour écrire correctement, par de Bleigny. *Paris, Gilles André,* 1667, in-12, mar. v. fil. tr. dor. 6 fr.

856. Les Progrès de la véritable ortografe, ou l'ortografe francêze fondée sur ses principes, confirmée par démonstracions, ouvrage nécésêr à toute sorte de persones qui veulent lire, prononcer ou écrire parfêtemant, par le sieur Lartigaut. *Paris, L. Ravenau, et se vant chez Jan d'Oury, à l'image S. Jan, au bou du Pon-neu,* 1669, pet. in-12, v. 15 fr.

Un des ouvrages les plus rares sur la réforme de l'orthographe.

857. Nouvelle manière d'écrire comme on parle en France (par le P. Gilles Vaudelin). *Paris, Ve Jean Cot,* 1713, in-12, demi-rel. mar. r. non rog. (*Thompson.*) 10 fr.

Volume rare et curieux. L'auteur voulait changer la forme des caractères et en introduire de nouveaux.

858. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par Moisant de Brieux), avec un vieux ms. en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets. *Caen,* 1672, pet. in-12 vél. 40 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

859. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Callières). *Paris, Barbin,* 1693, in-12, v. f. fil. tr. dorée. (*Capé.*) 10 fr.

Le volume est mouillé dans la marge d'en bas.

860. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer. Des façons de parler bourgeoises, etc. (par de Cal-

della disputa occorsa tra'l comm. Caro e Lod Castelvetro. *In Fiorenza, Giunti*, 1570, in-4, demi-rel. r. 8 fr.

Édition originale, rare.

886. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue Italienne (par Lancelot). *Bruxelles, Henry Fricx*, 1677, in-12, br. 12 fr.

Exemplaire non rogné.

887. Modo novo da intendere la lingua Zerga, cioè parlar forbesco : opera non men piacevola che utilissima, con un capitolo, et quattro sonetti in lingua Zerga. *In Venetia, appresso Fabio et Agost. Zoppini, fratelli*, 1584, in-8, mar. br. compart. fil. tr. dor. (*Hardy*.) 55 fr.

Livre rare et curieux. C'est un vocabulaire d'argot, avec quelques poésies en argot. Très-joli exemplaire.

888. Dialogues fort récréatifs composez en espagnol, et nouvellement mis en italien, allemand et françois, par Ant. Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1650, in-12, dos et coins de mar. r. 6 fr.

889. Leibnitii collectanea etymologica, illustrationi linguarum, veteri celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia 2 parties. *Hanoveræ*, 1717. — Ejusdem De Origine Francorum disquisitio. *Hanoveræ*, 1715, in-8, vél. 9 fr.

890. Compendium grammaticæ germanicæ Nathanaelis Duesii gall. ital. et germ. glossodidascali. *Amstelodami, ex officina D. Elsevirii*, 1667, in-8, dos et coins de mar. br. (*Thompson*.) 5 fr.

891. Dictionnaire caraïbe-françois et françois-caraïbe, meslé de quantité de remarques pour l'esclaircissement de la langue, par le P. Raymond Breton. *Auxerre, G. Bouquet*, 1665-66, 2 part. — Grammaire caraïbe, composée par le P. Raymond Breton. *Auxerre*, 1667. — Petit catéchisme, ou Sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, traduit du françois en langue caraïbe, par le même. *Auxerre*, 1664, 4 parties en 1 vol. pet. in-8, maroquin rouge, tr. dor. (*Thompson*.) 40 fr.

Recueil d'ouvrages rares. Les 8 premières pages de la Grammaire caraïbe sont manuscrites.

II. RHÉTORIQUE.

1. *Rhéteurs anciens et modernes.*

892. La Rhétorique d'Aristote, en françois, traduction nouvelle (par Cassandre). *Paris, Denys Thierry*, 1675, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

La traduction de Cassandre parut pour la première fois en 1654; mais

la présente édition est tellement retouchée qu'on la regarda comme un ouvrage nouveau, dont Boileau faisait le plus grand éloge.

893. M. T. Cic. Rhetoricum lib. IV. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries d'un évêque.*) 5 fr.

894. Traduction du traité de l'orateur de Cicéron, avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, De Bure*, 1737, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*) 10 fr.

895. Guillermi Tardivi Aniciensis rhetorice artis ac oratorie facultatis compendium. *S. l. n. a.*, in-4, mar. v. tr. dor. (*Lortic.*) 60 fr.

Édition rare, sans indication de lieu ni de date, mais imprimée à Paris par P. Cesaris et J. Stoll, vers 1475. L'exemplaire est grand de marges et très-bien conservé.

Guillaume Tardif, né au Puy en Vélay, était un célèbre professeur de rhétorique du collége de Navarre, au XVe siècle.

896. De l'Éloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeurée si basse (suivi de la traduction des oraisons d'Eschine et de Démosthène, pour et contre Ctésiphon, et de celles d'Appius et de Cicéron, pour et contre Milon), par le sieur Du V. (Du Vair), pr. pr. (premier président) au parlement de Provence. *Paris, Ab. L'Angelier*, 1610, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*) 20 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

897. Tableau de l'éloquence françoise, où se voit la manière de bien escrire, par le R. P. Charles de S. Paul. *Paris, G. Josse*, 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

898. Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'académie françoise, par Fr. de Salignac de la Motte Fénélon. *Paris, F. Delaune*, 1717, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 18 fr.

Édition originale.

899. Exercices de l'esprit pour apprendre l'art de bien parler et de bien écrire, composés par J. B. Jobard. *Paris, chez l'auteur*, 1675, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

900. Réflexions sur l'élégance et la politesse du stile, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Pralard*, 1695, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Boucherat.*) 10 fr.

2. *Orateurs anciens et modernes.*

901. ORATORES GRÆCI. Orationes horum rhetorum. Æschinis. Lysæ. Alcidamantis. Anthistenis. Demadis. Andocidis. Isæi, Dinarchi. Antiphontis. Lycurgi. Gorgiæ. Lesbonactis. He-

rodis. Item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isæi, etc. — Isocratis orationes Alcidamantis contra dicendi magistros, etc. gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* M.D.XIII, 3 part. en 1 vol. in-fol. bas. 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

902. DEMOSTHENIS ORATIONES duæ et sexaginta; Libanii in eas ipsas argumenta ; Vita Demosthenis per Libanum, ejusdem vita per Plutarchum (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.IIII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. rel. en bois recouv. de mar. citr. fil. à comp. tr. dor. 200 fr.

Des deux éditions données par Alde sous cette date, on préfère celle-ci, quoiqu'elle ne soit que la seconde, parce qu'elle offre un meilleur texte et est imprimée plus correctement. Bel exemplaire dans sa reliure du temps, avec agrafes.

903. Demosthenis orationes (græce). *Venetiis, in ædibus Fr. Brucioli,* 1543, 3 vol. pet. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Belle reliure anglaise de Mackenzie.*) 60 fr.

Édition rare et estimée.

904. Demosthenis orationes (græce). *Venetiis, Aldus,* 1554, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bl. 20 fr.

905. OEuvres de M. de Tourreil, de l'Académie françoise. (traduction de Démosthène). *Paris, Nyon,* 1745, 4 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

906. OEuvres complètes d'Isocrate, trad. en françois (par Auger). *Paris, de Bure,* 1781, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 12 fr.

907. Philippiques de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, traduites par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou,* 1777, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel.*) 5 fr.

908. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium,* 1652, pet. in-12, mar. rouge. 10 fr.

131 mill. (4 p. 10 lig. 1/2).

909. Oratione di Cicerone in difesa di Milone, tradotta di latino in volgare da Giacomo Bonfadio. *In Vinegia (Aldo),* 1554. — Due oratione, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di greco in volgare nuovamente tradotto. *In Vinegia,* 1554, in-8, mar. br. dent. tr. dor. (*Riche rel. de Capé.*) 40 fr.

910. BESSARIONIS CARDINALIS EPISTOLÆ et orationes de bello Turcis inferendo. (*Parisiis, Vdalr. Gering*), in-4, mar. bl. tr. dor. (*Lefèvre.*) 140 fr.

Ce livre rare, un des premiers produits des presses parisiennes, a été imprimé en 1470 ou 1471.

911. Christophori Longolii perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, s. a.* (vers 1518), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 10 fr.

Pièce fort rare. L'exemplaire a une légère piqûre de ver.

912. B. Feliciani Orationes. *Venetiis, apud B. Zalterium,* 1563.—J. Rivii Veneti libellus. *S. l. e. a.*, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes des Foscarini.*) 25 fr.

913. M. A. Mureti Orationes XXIII. *Venetiis, apud Aldum,* 1575. — M. A. Mureti Hymnorum sacrorum liber. *Venetiis, apud Aldum,* 1575, pet. in-8, vél. 7 fr.

914. Oraison funèbre sur le trespas de très puissant monarque dom Philippe second, roy d'Espaigne, prononcée aux obsèques de Sa Majesté, en l'église de Tournay, le XXVI octobre 1598, par Jehan Boucher. *Anvers, de l'impr. Plantinienne,* 1600, in-8, v. viol. fil. 15 fr.

Ouvrage du fameux ligueur J. Boucher, qui était alors réfugié dans les Pays-Bas.

915. Oraison funèbre sur le trespas de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Penthieure, faicte et prononcée en la grande église de Nostre-Dame de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, esleu evesque de Geneve. *Paris, Rolin Thierry,* 1602, in-8, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Volume rare.

916. Sermon funèbre faict en la grande église de Soissons, aux cérémonies de la sépulture du prince Charles de Lorraine, duc de Mayenne. *Paris, Claude Chapelet,* 1612, in-8, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

917. Discours funèbre sur le décès de messire Jean Amelot, seigneur de Gournay, ancien président du grand conseil, prononcé dans l'église de Gournay, par Me Gervais Bigeon. *Paris, Jean Petrinal,* 1644, in-8, mar. n. fil. tr. dor. (*Aux armes de la famille Amelot.*) 10 fr.

918. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par Dussault. *Paris, L. Janet,* 1820, 4 vol. in-8, portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duplanil.*) 90 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

919. Oraisons funèbres composées par Fléchier. *Paris, Dezallier,* 1690, 2 vol. in-12, v. gr. 15 fr.

Troisième édition publiée par Fléchier, et la première renfermant toutes ses oraisons funèbres.

920. Recueil des oraisons funèbres prononcées par Jules Mas-

caron. *Paris, G. Du Puis*, 1704, in-12, portr. gr. par Edelinck, v. gr. 5 fr.

Édition originale.

921. Oraison funèbre de Monseigneur Louis, Dauphin, par Charles de Lomenie de Brienne, archevêque de Toulouse. *Paris*, 1766. — Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, prononcée en l'église primatiale de Lorraine, par le R. P. Elisée. *Nancy*, 1766. — Oraison funèbre du même, prononcée dans l'église de Paris par Jean de Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaur. *Paris*, 1766, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.*) 15 fr.

922. Éloge de Maurice, comte de Saxe, par Thomas. *Paris, B. Brunet*, 1759. — Eloge de H. Fr. d'Aguesseau, chancelier de France, par le même. *Paris*, 1760. — Eloge de R. Du Guay-Trouin, par le même. *Paris*, 1761. — Eloge de Max. de Béthune, duc de Sully, par le même. *Paris*, 1763, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

923. Oratione de la pace di M. Claudio Tolomei. *In Roma, Antonio Blado Asolano*, 1534, in-4, vél. 5 fr.

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

924. La Poétique d'Aristote, traduite en françois par Dacier. *Amsterdam, Gallet*, 1692, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

925. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros (distinctum) (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1503, in-8, mar. r. compart. à froid, tr. dor. (*Vogel.*) 80 fr.

Première édition des Alde. Rare. Exemplaire grand de marges.

926. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros (græce). *Venetiis, Aldus*, 1521, pet. in-8, demi-rel. cuir de Russie. 15 fr.

Les premiers feuillets sont tachés et raccommodés sur le bord de la marge de côté.

927. Analecta veterum poetarum græcorum, editore Philip. Brunck. *Argentorati, apud Gol. Bauer, s. d.*, 3 vol. in-8, pap. fin, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 35 fr.

928. Homeri Ilias et Odyssea (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1524, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 40 fr.

929. Homeri opera (gr.). *S. l.* (*Genevæ*), *e typographia Joannis Crispini Atrebatii*, 1559-67, 2 vol. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

930. Les dix premiers livres de l'Iliade d'Homère, traduitz en vers françois par Hugues de Salel. *Paris, V. Sertenas*, 1545, pet. in-fol., fig. sur bois, vél. fil. tr. dor. 30 fr.

Édition ornée de très-jolies figures sur bois, qui paraissent avoir été gravées par Geoffroy Tory.

931. Les XXIIII de l'Iliade d'Homère, traduicts du grec en vers françois par Hugues Salel et Amadis Jamyn, avec le premier et le second de l'Odyssée, par J. Peletier du Mans. *Paris, L. Breyer*, 1580, in-12, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

932. Anacreontis odaria, accedunt variæ lectiones cura Edwardi Forster. *Londini, apud Murray*, 1813, pet. in-8, pap. vél., mar. r. tr. dor. 3 fr.

933. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en françois, avec des remarques par madame Dacier. *Amsterdam*, 1716, pet. in-8, titre gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

934. Anacréon. Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon, avec la traduction en prose des odes de ce poète faite par Girodet. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1825, gr. in-4, 54 planches, cart. non rog. 40 fr.

Un des 50 exemplaires avec les épreuves tirées sur papier de Chine.

935. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, gr. cum scholiis. *Francofurti*, 1542, in-4, mar. br. compart. à froid. (*Thompson.*) 15 fr.

Édition donnée sur celle de Rome, Calliergi.

936. Theocriti idyllia, græce, cum scholiis. *Romæ, Calliergi*, 1516, in-8, mar. bl. doré en plein, dent. doublé de mar. citr. dent. gardes en tab. tr. dor. (*Bozérian.*) 60 fr.

Édition rare. Bel exemplaire bien conservé et très-grand de marges. Témoins.

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens.

937. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum (edente Maittaire). *Londini, J. Nicholson*, 1713, 2 vol. in-fol. vél. cordé. 25 fr.

938. Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera

non extant Ennii, Accii Lucilii, Pacuvii, etc., undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta... *S. l., excudebat H. Stephanus,* 1564, in-8, demi-rel. v. f. 10 fr.

Exemplaire d'Emeric Bigot, avec sa signature et de nombreuses notes de sa main.

939. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon..., par M. le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris, Ch. Sercy* (*Holl., Elsev.*), 1666, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

940. Hoc volumine continentur : poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratii de Venatione lib. I. Ovidii Halieuticon liber acephalus. Olympii Nemesiani Cynegeticon lib. I. Calpurnii siculi Bucolica. Adriani cardinalis venatio. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii,* 1534, in-8, mar. n. (*Rel. aldine.*) 25 fr.

941. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis integris Casp. Barthii, Jani Ulitii, etc. *Lugd. Batav., apud Arnold. Langerak,* 1728, in-4, titre gr., vél. cordé. 10 fr.

942. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum (edidit Noel). *Lutetiæ Parisiorum,* 1798, in-12, pap. vél., fig., demi-rel. 7 fr.

— *Le même.* In-12, br. (*Sans les 2 fig.*) 5 fr.

943. Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1515, pet. in-8, vél. 15 fr.

944. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex, accedunt selectæ lectiones (cura St. Andr. Philippe). *Lutetiæ Paris., Coustelier,* 1744, 1 tom. en 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 120 fr.

Bel exemplaire imprimé sur vélin, le seul livre, peut-être, de la collection latine de Barbou qui ait été imprimé ainsi.

945. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, Aldus,* 1515, in-8, cart. (*Piqûres légères.*) 8 fr.

946. C. Valerius Catullus et in eum J. Vossii observationes. *Lond., Isaac Littlebourg,* 1684, in-4, v. f. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

Exemplaire de la Monnoye, avec sa devise : *A Delio nomen.*

947. Virgilii opera, cum commentariis M. Servii Honorati. *Venetiis, per Jac. Rubeum, natione Gallicum, anno* M.CCCCLXXV, gr. in-fol. de 282 ff., v. f. fil. 75 fr.

Première édition dans laquelle le commentaire se trouve joint au texte. Très-rare. L'exemplaire, bien conservé du reste, a quelques légères piqûres de vers.

948. Publii Virgilii Maronis opera indubitata omnia, ad R. P. Jacobi Pontani castigationes accuratissime excusa. *Sedani, ex typis Joann. Jannoni,* 1625, in-64, réglé, chagrin, doublé de mar. r. dent. t. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Joli exemplaire d'une édition rare.

949. P. Virgilius Maro nunc emendatior. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii,* 1649, in-24, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 10 fr.

950. P. Virgilii Maronis opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Rueus. Ad usum Delphini. *Parisiis, Sim. Bernard,* 1675, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

951. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis, excudebat Petrus Didot,* 1798, gr. in-fol. pap. vélin, fig. d'après Girodet et Gérard, cart. non rog. 120 fr.

Belle édition tirée à 250 exemplaires.

952. P. Virgilius Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini, Dulau,* 1800, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. de Bartolozzi et de Fitller, c. de Russie, fil. 20 fr.

953. Les OEuvres de Virgile, translatées de latin en françoys (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel de Tours; l'Enéide, par Octavien de Saint-Gelais). *Paris, Galliot du Pré,* 1529, pet. in-fol. goth., fig. sur bois, v. éc. fil. tr. dor. 65 fr.

Traduction rare.

954. Les OEuvres de Virgile Maron, traduittes de latin en françois, par Robert et Anthoine Le Chevalier d'Agneaux frères. *Paris, G. Auvray,* 1582, in-4, réglé, mar. bl. tr. dor. 40 fr.

Bel exemplaire aux armes de L. César de Cremeaux, marquis d'Entragues.

955. Les OEuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques par M. l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau,* 1743, 4 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction.

956. Les Georgicques de Virgille Maron, translatées de latin en vers françoys et moralisées (par Guillaume Michel dict de Tours). (*Paris, Durand Gerlier,* 1519.) In-8, goth. mar. vert, compart. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

957. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle, en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

958. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron. *Sui-*

vant la copie impr. à Paris (*Leyde, Elsevier*), 1650-51, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 30 fr.

Joli exemplaire. 125 mill. (4 p. 7 lig.).

959. Q. Horatii Flacci poemata. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, M.D.IX. In-8, rel. en bois. 300 fr.

Seconde édition d'Horace donnée par Alde. Elle est presque aussi rare que celle de 1501. L'exemplaire, dans sa première reliure, est très-grand de marges et de la plus belle conservation.

960. Q. Horatius Flaccus, Theod. Pulmanni opera, ad Mureti, Lambini... editionem, scholiis illustratus. *Antuerpiæ, ex officina Ch. Plantini*, 1566, in-16, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

961. Quintus Horatius Flaccus, accedunt Danielis Heinsii de satyra Horatiana libri duo. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. 50 fr.

Joli exemplaire, grand de marges. 128 mill. (4 p. 9 lig.).

962. Quintus Horatius Flaccus. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1629, pet. in-12, 3 part. en 1 vol. v. f. fil. 15 fr.

122 mill. (4 p. 6 lig.).

963. Quinti Horatii Flacci poemata scholiis, sive annotationibus instar commentarii illustrata a J. Bond. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 35 fr.

132 mill. (4 p. 10 lig. 1/2).

964. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typogr. regia*, 1733, in-24, mar. r. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 8 fr.

965. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-24, dem.-rel. mar. n. rog. 8 fr.

966. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, G. Sandby*, 1749, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, avec 37 fig. gravées d'après l'antique par Muller, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

967. Q. Horatii Carmina, accurante S. A. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

968. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

969. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Didot*, 1800, in-18, gr. pap. vél. demi-rel. mar. bl. n. rogné. (*Closs.*) 10 fr.

970. Quinti Horatii Flaci opera recensuit Filon. *Parisiis*,

Mesnier, 1828, *imprim. de Didot*, in-64, mar. citr. compart. de couleur, doublé de mar. r. riches compart. tr. dor. dans un étui de mar. br. (*Duru.*) 120 fr.

Imprimé avec les caractères microscopiques de H. Didot. On y a joint un portrait d'Horace dessiné à la gouache. Charmante reliure à mosaïque, un des chefs-d'œuvre de Duru.

971. Les OEuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers françois, avec le texte latin, partie traduite et partie veüe et corrigée de nouveau, par Luc de la Porte. *Paris*, *Micard*, 1584, pet. in-12, mar. r., fil. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

972. Odes choisies d'Horace, mises en vers françois, dédiées à l'Académie françoise, par le sieur de Brye. *Paris*, *Coignard*, 1695, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 8 fr.

973. Traductions des œuvres d'Horace en vers françois (recueillies de divers auteurs par Salmon). *Paris*, *Nyon*, 1752, 5 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

Exemplaire aux armes de madame du Barry.

974. P. Ovidii Metamorphoseon libri XV, cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami*, *J. Blaeu*, 1650, in-12, cart. n. rog. 8 fr.

975. La bible des poetes de Ovide Methamorphose. Translate de latin en françoys. *Paris*, *Jehan Petit*, *s. d.*, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. viol. dent. tr. dor. (*Muller.*) 100 fr.

976. Trois premiers livres de la métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau. *Lyon*, *Guillaume Rouille*, 1556, pet. in-8, fig. et encadr. sur b., mar. vert comp. tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

Volume recherché pour les vignettes et les bordures historiées dont chaque page est ornée. Bel exemplaire.

977. Les quinze livres de la métamorphose d'Ovide, interprétez, en rime françoise, selon la phrase latine, par François Habert, d'Yssoudun en Berry. *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1557, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction, qui a été souvent réimprimée.

978. La Vita et metamorfoseo d'Ovidio figurato da Gab. Symeoni, con altre stanze; il ritratto d'una fontana d'Overnia, etc. *Lione*, *G. di Tornes*, 1559, in-8, fig. et bordures sur bois, vél. 30 fr.

Bel exemplaire. Livre recherché pour les figures du Petit Bernard et pour les bordures sur bois, qui sont des plus grotesques.

979. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'Epigrammi, da Gabriello Symeoni. *Lione*, *Giov.*

vant la copie impr. à Paris (*Leyde, Elsevier*), 1650-51, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 30 fr.

Joli exemplaire. 125 mill. (4 p. 7 lig.).

959. Q. HORATII FLACCI POEMATA. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, M.D.IX. In-8, rel. en bois. 300 fr.

Seconde édition d'Horace donnée par Alde. Elle est presque aussi rare que celle de 1501. L'exemplaire, dans sa première reliure, est très-grand de marges et de la plus belle conservation.

960. Q. Horatius Flaccus, Theod. Pulmanni opera, ad Mureti, Lambini... editionem, scholiis illustratus. *Antuerpiæ, ex officina Ch. Plantini*, 1566, in-16, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

961. Quintus Horatius Flaccus, accedunt Danielis Heinsii de satyra Horatiana libri duo. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. 50 fr.

Joli exemplaire, grand de marges. 128 mill. (4 p. 9 lig.).

962. Quintus Horatius Flaccus. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1629, pet. in-12, 3 part. en 1 vol. v. f. fil. 15 fr.

122 mill. (4 p. 6 lig.).

963. Quinti Horatii Flacci poemata scholiis, sive annotationibus instar commentarii illustrata a J. Bond. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 35 fr.

132 mill. (4 p. 10 lig. 1/2).

964. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typogr. regia*, 1733, in-24, mar. r. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 8 fr.

965. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-24, dem.-rel. mar. n. rog. 8 fr.

966. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, G. Sandby*, 1749, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, avec 37 fig. gravées d'après l'antique par Muller, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

967. Q. Horatii Carmina, accurante S. A. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

968. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

969. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Didot*, 1800, in-18, gr. pap. vél. demi-rel. mar. bl. n. rogné. (*Closs.*) 10 fr.

970. QUINTI HORATII FLACI OPERA recensuit Filon. *Parisiis*,

Mesnier, 1828, *imprim. de Didot*, in-64, mar. citr. compart. de couleur, doublé de mar. r. riches compart. tr. dor. dans un étui de mar. br. (*Duru.*) 120 fr.

Imprimé avec les caractères microscopiques de H. Didot. On y a joint un portrait d'Horace dessiné à la gouache. Charmante reliure à mosaïque, un des chefs-d'œuvre de Duru.

971. Les OEuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers françois, avec le texte latin, partie traduite et partie veüe et corrigée de nouveau, par Luc de la Porte. *Paris*, *Micard*, 1584, pet. in-12, mar. r., fil. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

972. Odes choisies d'Horace, mises en vers françois, dédiées à l'Académie françoise, par le sieur de Brye. *Paris*, *Coignard*, 1695, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 8 fr.

973. Traductions des œuvres d'Horace en vers françois (recueillies de divers auteurs par Salmon). *Paris*, *Nyon*, 1752, 5 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

Exemplaire aux armes de madame du Barry.

974. P. Ovidii Metamorphoseon libri XV, cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami*, *J. Blaeu*, 1650, in-12, cart. n. rog. 8 fr.

975. La bible des poetes de Ovide Methamorphose. Translate de latin en françoys. *Paris*, *Jehan Petit*, *s. d.*, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. viol. dent. tr. dor. (*Muller.*) 100 fr.

976. Trois premiers livres de la métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau. *Lyon*, *Guillaume Rouille*, 1556, pet. in-8, fig. et encadr. sur b., mar. vert comp. tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

Volume recherché pour les vignettes et les bordures historiées dont chaque page est ornée. Bel exemplaire.

977. Les quinze livres de la métamorphose d'Ovide, interprétez, en rime françoise, selon la phrase latine, par François Habert, d'Yssoudun en Berry. *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1557, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction, qui a été souvent réimprimée.

978. La Vita et metamorfoseo d'Ovidio figurato da Gab. Symeoni, con altre stanze; il ritratto d'una fontana d'Overnia, etc. *Lione*, *G. di Tornes*, 1559, in-8, fig. et bordures sur bois, vél. 30 fr.

Bel exemplaire. Livre recherché pour les figures du Petit Bernard et pour les bordures sur bois, qui sont des plus grotesques.

979. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'Epigrammi, da Gabriello Symeoni. *Lione*, *Giov.*

di Tornes, 1584, in-8, bordures et fig. sur bois du petit Bernard, parch. 15 fr.

980. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, in-8, réglé, fig. et bordures sur bois du Petit Bernard, mar. vert large dent. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Très-bel exemplaire. Riche reliure de Duru.

981. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, in-8, bordures et fig. sur bois, mar. r. dent. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Lebrun.*) 50 fr.

982. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois par T. Corneille. *Paris, G. Quinet*, 1669, in-12, c. de Russie, fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

983. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Paris, imprimerie royale*, 1676, in-4, fig. de Séb. Le Clerc, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

984. Les XXI épistres d'Ovide translatées de latin en françoys, par R. Pere en Dieu M. levesque Dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais), *Paris, Galliot du Pré* (*impr. par P. Vidoue*), 1528, pet. in-8, fig. sur bois, réglé, v. f. fil. (*Aux armes de Bullion.*) 50 fr.

Jolie édition en lettres rondes.

985. Phædri fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typogr. regia*, 1729, in-24, mar. r. tr. dor. (*Padeloup.*) 10 fr.

986. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, Coustelier*, 1742, in-12, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

987. Phædri Augusti liberti Fabularum Æsopiarum libri V, ex recensione Alex. Cuningamii, accedunt Publii Syri, etc., sententiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1757, in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. 6 fr.

988. Élegies de Properce, traduites par de Longchamps. *Paris, Le Jay*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

989. P. Flacci Persii poetæ satyrarum opus. *Impressum Venetiis, per Bernardinum Benalium et Mattheum Capcasam*, 1491, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

990. Lucanus. *Venetiis, apud Aldum*, M.D.II, in-8, vél. 25 fr.

Bel exemplaire.

991. M. A. Lucani poetæ Pharsalia, cum annotatione Petri de Ponte Cæci Brugensis. *Parrhisiis, per G. Le Rouge, expensis Dionisii Roce*, 1512, in-8, peau de truie, avec ferm. 50 fr.

Bel exemplaire de cette édition fort rare; elle est recherchée surtout à cause de la singularité des majuscules ornées qui sont placées au commencement de presque tous les vers.

992. La Pharsale de Lucain, traduite en vers françois par de Brébœuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, fig. de Chauveau, mar. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 20 fr.

993. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par M. de Brebœuf. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

125 mill. (4 p. 7 lig.).

994. La même. *Leyde, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

125 mill. (4 p. 7 lig.).

995. La même. *Rouen et Paris*, 1663, in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

996. Silii Italici de bello punico secundo XVII libri nuper diligenter castigati. *Venetiis, Aldus*, 1523, in-8, v. f. 30 fr.

Bel exemplaire.

997. C. Silii Italici de bello punico secundo libri XVII Christ. Cellarius recensuit. *Lipsiæ*, 1695, in-12, titre grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du Prince Eugène de Savoie.*) 15 fr.

998. Valerii Flacci Argonautica. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523, in-8, vél. 25 fr.

Première édition aldine. Joli exemplaire.

999. Statii Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos lib. II. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.II, in-8, vé . 50 fr.

Exemplaire très-grand de marges et de la plus belle conservation.

1000. Statii opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, vél. 20 fr.

1001. Statii Sylvarum libri V. Achilleidos libri XII. Thebaidos, libri II. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1519, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges, avec l'ancre aldine sur les plats.

1002. Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. DI, in-8, mar. viol. riches compart. fil. tr. dor. 120 fr.

Première et rare édition de Juvénal donnée par les Alde. Très-bel exemplaire pour la grandeur des marges, la conservation intérieure et la reliure, qui est une imitation des plus belles reliures aldines.

1003. Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, in-8, dem.-rel. v. 15 fr.

1004. J. Juvenalis satirarum libri V. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1616, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

1005. Martialis Epigrammatum libri XV, scholia veterum, cum

indice verborum, etc. *Parisiis*, 1601, in-4, mar. cit. fil. tr. dor. 25 fr.

Riche reliure au chiffre et aux armes d'un Phélippeaux. Les plats sont parsemés des pièces qui composent le blason des Phélippeaux.

1006. M. Val. Martialis ex Museo Scriverii. *Amstelodami, apud Guil. Janssonium*, 1621, in-24, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Jol. rel. anc.*) 5 fr.

1007. M. Valerii Martialis epigrammatum libri. *Parisiis, Robustel*, 1754, 2 vol. in-12, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

1008. Dionysii Catonis disticha de Moribus ad filium. *Amstelod.*, 1759, gr. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

1009. Historia critica Catonianna, cui præmittuntur Planudis metaphrasis græca et animad. var. (edente Kœnig von Kœnigsfeld). *Amstel.*, 1759, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 25 fr.

Belle reliure de Derome.
Ce volume et le précédent viennent de Popon de Maucune.

1010. OEuvres d'Ausone, traduites en françois par l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

1011. Claudiani quæ extant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire grand de marges. 136 mill. (5 p.).

1012. Claudiani Carmina. *Londini, typis Bulmerianis*, 1836, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 35 fr.

Jolie édition publiée aux frais de R. Heber.

1013. Pyndari bellum Trojanum, Maphæi Veggii Astyanax epigrammata quædam. *S. l.* (*Fani*), 1505, pet. in-8, demi-rel. m. r. (*Rare.*) 6 fr.

1014. Aurelii Prudentii Clementis opera. *Parisiis, H. de Marnef*, 1566, in-16, vél. fil. compart. tr. dor. 30 fr.

Charmante reliure en vélin du XVIe siècle.

1015. Aur. Prudentii Opera. *Amstelodami, Guil. Jansson*, 1625, in-24, réglé, mar. marbré, fil. tr. dor. 15 fr.

Jolie reliure aux armes de J. Barillon, président au parlement de Paris, et l'un des amateurs distingués de son temps.

1016. Aurelii Prudentii quæ exstant Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1667, pet. in-12, vél. 40 fr.

Très-grand de marges, avec plusieurs témoins. 137 mill. (5 p. 1 lig.).

1017. Aur. Prudentii quæ extant. *Amstelod., D. Elzevir.*, 1667, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire très-grand de marges, 136 mill. (5 p.).

1018. Aur. Prudentii quæ extant. *Amstelod., D. Elzev.*, 1667, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

132 mill. (4 p. 10 lig. 1/2).

1019. Sedulii carmen Paschale. Aurelii Prudentii poemata (cura Jani Parrhasii). *Mediolani, sumpt. Jani et Catelliani Cotæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum*, 1501, pet. in-8, demi-rel. v. r. (*Rare.*) 10 fr.

A la fin du volume se trouve le privilége accordé par Louis XII, en sa qualité de duc de Milan.

1020. Alcimi Aviti Viennensis episcopi poetæ christianissimi libri VI. *Argentorati*, 1507, pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Cette jolie édition, en petits caractères semi-gothiques, a été imprimée par J. Gruninger, de Strasbourg, dont on voit la marque sur le titre. Elle est fort rare et doit être la première de cet auteur. Très-bel exemplaire.

B. Poëtes latins modernes.

a. *Collections. — Italiens de nation.*

1021. Septem illustrium virorum poematæ. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1672, in-8, dem.-rel. mar. rouge. 10 fr.

Exemplaire de M. de Bure, NON ROGNÉ.

1022. Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormita; Ramusii; Pacifi-Maximi; Pontani; J. Secundi; Lusus in venerem (edente Mercier de S. Léger). *Parisiis*, 1791, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1023. Carmina quinque illustrium poetarum (P. Bembi, And. Naugerii, B. Castillioni, J. Cottæ, M. A. Flaminii). *Venetiis, V. Valgrisius*, 1548, pet. in-8, vél. 8 fr.

Joli exemplaire.

1024. Antonii Panormitæ hermaphroditus. Primus in Germania edidit et apophoreta adjecit Fr. Carol. Forbergius. *Coburgi*, 1824, in-8, vél. n. rog. 15 fr.

Édition recherchée pour son commentaire, qui enchérit encore sur le texte licencieux de l'auteur.

1025. Selecta quædam poemata Italorum qui latine scripserunt. *Londini*, 1684, in-12, v. gr. fil. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 8 fr.

1026. Fr. Quintiani Stoæ Brixiani poetæ de celeberrissimæ Parrhisiorum urbis laudibus Sylva cui titulus Cleopolis. Ejusdem Orpheos libri tres. *S. l.* (*Parisiis*), *per Joannem Gormontium*, 1514, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 30 fr.

Livre rare.

1027. Francisci Quintiani Stoæ, poetæ, de nativitate domini ode tricolos hexastrophos cui titulus est Theoandrogeniti. *Impressus Papie, per Jacob de Burgofranco*, 1510, in-4 goth de 4 ff. n. rel. 5 fr.

1028. Bonini Mombritii ad sanctis. dom. Sistum quartum summum pontificem de Dominica Passione libri. *Opus impressum Mli* (*Mediolani*) *per Ant. Zarotum, s. a.* in-4, demi-rel. vél. 20 fr.

Édition sans date, mais imprimée vers 1474. Bel exemplaire avec les initiales peintes. La première est en or et couleur.

1029. Jac. Sannazarii opera omnia latine scripta. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1535, in-8, mar. r. dent. tranche dorée. 15 fr.

1030. Jacobi Sannazarii opera omnia latine scripta. *Venetiis, Aldus*, 1535. — Gratii de Venatione, Ovidii Nasonis Halieuticon, Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon... *Venetiis, Aldus*, 1534, in-8, mar. bl. compartiment tr. dor. chiffre. (*Simier.*) 35 fr.

1031. Del parto della Vergine del Sanazaro libri tre, tradotti in versi toscani da Giov. Giolito. *In Venetia, i Gioliti*, 1588, in-4, jol. fig. sur bois, dem.-rel. mar. r. 10 fr.

1032. Hieronymi Vidæ opera. *Lugduni, apud A. Gryphium*, 1566, in-16, mar. citr. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

1033. Pontani Opera : Urania, sive de Stellis lib. V; Meteorum lib., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii*, 1533, pet. in-8, réglé, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1034. Marcelli Palingenii Zodiacus vitæ libri XII. *Rotterodami*, 1722, in-8, v. f. fil. tr. dor. 6 fr.

1035. Hier. Faleti de bello Sicambrico libri IV, et ejusdem poemata libri VIII, *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4, demi-rel., mar. v. (*Rare.*) 20 fr.

1036. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a G. Faerno carminibus explicatæ. *Venetiis, apud F. Ziletum*, 1572, pet. in-12, jolies figures sur bois, demi-reliure mar. bl. 7 fr.

1037. Laurentii Gambaræ Brixiani de navigatione Chr. Co-

lumbi libri quattuor. *Romæ, apud Fr. Zanettum*, 1581, in-8, br. r. 12 fr.

Première édition de ce poëme rare.

1038. Seriola ad M. Antonium Grimanum (auct. Farsetio). *Venetiis*, 1766, in-8, 4 feuillets, vél. 8 fr.

Imprimé sur vélin.

b. *Français.*

1039. Hilarii versus (publ. par M. Champollion-Figeac). *Lutetiæ Parisiorum*, 1838, in-12, br. 4 fr.

1040. Les Paraboles de Mᶜ Alain (de Lille), estudiant en l'Université de Paris, ausquelles sont comprins plusieurs bons enseignemens prouffitables à ung chascun. *Nouvellement imprimées à Paris par Denys Janot pour P. Sergent et J. Longis* (vers 1530), très-pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*) 60 fr.

Édition rare. Ce livre contient les Paraboles d'Alain de Lille, en vers latins, avec la traduction en vers français qu'en a faite un anonyme dans le xvᵉ siècle. Le traducteur y a joint un commentaire en prose.
Un feuillet a un raccommodage.

1041. Philippi Galtheri Alexandreidos libri decem. *Lugduni, excudebat R. Granjon*, 1558, petit in-4 v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Édition rare, imprimée en caractères de civilité.

1042. Caron de lapsu primi parentis. (A la fin) *Venale reperitur in vico Maturinorum a lestrille fauxveau* (*Paris, Felix Baligault*, 1497), in-4, goth. de 10 ff., dem.-rel., dos et c. de mar. r. (*Hardy.*) 15 fr.

1043. Humberti Montismoretani bellum Ravenne. *S. l.* (*Parisiis*) *Venum exponuntur ab Hemundo Lefevre*, 1513, in-4, 8 ff., goth., mar. ol. ornem. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Petit poëme rare sur la bataille de Ravenne, par Humbert de Montmoret.
Très-bel exemplaire.

1044. Picta poesis, ut pictura poesis erit (auctore Barth. Aneau). *Lugduni, Matt. Bonhomme*, 1556, in-16, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Joli exemplaire de cet ouvrage recherché pour les jolies figures sur bois dont il est orné.

1045. De Tristibus Franciæ libri quatuor, ex bibliothecæ Lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, per Lud. Perrin*, 1840, in-4,

papier de Holl., fig., mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Lebrun.*) 30 fr.

Tiré à 120 exemplaires.

1046. Remigii Bellaquei poetæ Tumulus. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1577. — Tumulus Domini Claudii Espencæi, Joanne Aurato auctore. *Lutetiæ, apud Joannem Bene-Natum*, 1571. — Jacob Mangotii cenotaphium Fr. Ducatio Sanclaventino auctore. *Tricassibus, apud Cl. Garnier*, 1588. — Epitaphium J. Aurati poetæ regii P. Massono auctore. *Parisiis, s. a.* — Adr. Turnebi Joan. Aurati, et doctorum aliquot aliorum virorum epitaphia in Fr. Duarenium jurisconsultorum hujus memoriæ facilè principem. *Parisiis, apud Fred. Morellum*, 1558, in-4, dem.-rel., v. bl. 10 fr.

1047. Pancharis Jo. Bonefonii Arverni. *Lutetiæ, Ab. l'Angelier*, 1587. — Imitations du latin de Jean Bonnefons (par Gilles Durant) avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-12, mar. v. fil. tr. dor. 25 fr.

Exemplaire grand de marges.

1048. Scævolæ Sammarthani poemata. *Luteliæ, Mamert Patisson*, 1587, in-8, réglé, vél. tr. dor. 10 fr.

Exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de Ménage.

1049. Simonis Ogerii Audomaropolitæ Lutetia. Cantilenæ. Encomiorum, lib. I. Epitaphiorum lib. I. Artesia. *Duaci, ex officina J. Bogardi*, 1590-92-97, 5 part. en 1 vol. in-8, v. ant. fil. 10 fr.

1050. Henricea, ad christianissimum Galliæ et Navarræ regem Henricum IV, Balthazar Vias Massiliensis. *Aquis Sextiliis, ex typographia Johanis Tholosani*, 1606, in-4, v. bl. fil. tr. dor. 25 fr.

C'est un recueil de poésies sur Henri IV. On y remarque 5 gravures, y compris le frontispice, où Henri IV est représenté trois fois. On y voit aussi Louis XIII enfant. Ces gravures, d'un genre singulier, sont dues à une main inexpérimentée. Le volume est fort rare.

1051. Invict. principi Ludovico Borbonio Enguiennensium duci, ad Rocroyam victori. *Parisiis*, 1643. — Pugna Rocroyana ad S. P. Ludovicum Borbonium Enguiensium ducem. *Parisiis*, 1643. — Ill. principi Lud. Borbonio Enguiennensium duci, fama Laureata expugnatam ab Enguiennensi duce Theodonis Villam populis annuntians. *Parisiis*, 1643. — Altiss. principi D. D. Ludovico Borbonio, principi Condæo... (Epinicium). *Parisiis*, 1646; pièces in-4, n. rel. 10 fr.

1052. Francisci Vavasseur Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, sumptibus P. le Petit*, 1645, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Jolie édition imprimée par les Elsevier de Leyde.

1053. Ægidii Menagii poemata. *Amstelodami, ex officina elzeviriana,* 1663, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

1054. Claudi Leti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugd. Batavorum, veneunt Parisiis, apud Th. Jolly,* 1655, in-4, c. de Russie fil. tr. dor. 8 fr.

Première édition, rare, contenant les vers contre le cardinal Mazarin.

1055. Mosanti Briosii Poematum pars altera. *Cadomi, apud J. Cavelier,* 1669, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Petit volume recherché pour les pièces françaises qui en occupent la moitié.

1056. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura libri IX, Em. Cardinalis Melchioris de Polignac opus posthumum. *Parisiis, L. Guerin,* 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr., mar., r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

Bel exemplaire.

1057. L'anti-Lucrece, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac, traduit par de Bougainville. *Paris, Coignard,* 1749, 2 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1058. Fabulæ selectæ e gallico in latinum sermonem conversæ, Authore Patre *** (Giraud). *Rhotomagi,* 1765, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Hue de Miromesnil.*) 8 fr.

1059. Fabulæ, narrationes et aliæ amplificationes D. Caroli Lebeau. *Paris, Nyon,* 1782, in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*) 10 fr.

1060. Humanæ salutis monumenta Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini, s. d.* (1571), in-8, fig. cart. 20 fr.

70 belles gravures de P. Huse, J, Wiericx et J. Sadeler. Un raccommodage en bas du titre.

c. *Flamands, Allemands, etc.*

1061. Sacrarum antiquitatum monumenta; Patriarcharum, regum, prophetarum, et virorum vere illustrium veteris testamenti, imaginibus et elogiis apparata atque inscripta, auctore Hillessemio Andernaco. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1577, in-8, fig., mar. br. ornements, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Ce volume est orné du portrait de L. Hillessemius et de 39 jolies fig. gravées par Sadeler et autres.

1062. Hug. Grotii poemata omnia. *Amst., J. Ravesteyn,* 1670, pet. in-12, broché, non rogné. 10 fr

1063. Jacobi Zevecotii poematum editio ultima. *Amstelodami, Typis J. Janssoni*, 1640, in-24, mar. r. tr. dor. 5 fr.

1064. Danielis Heinsii poemata latina et græca. *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1649, pet. in-12, demi-rel. mar. *non rogné*. 8 fr.

1065. Stultifera navis... olim a D. Sebastiano Brant germanicis rhythmis conscriptus et per Jacobum Locher latinitati donatus. *Basileæ*, 1572, in-8, fig. sur bois, v. m. 10 fr.

1066. Passio Christi ab Uldarico Vannio metrice exarata. (A la fin) : *Impress. in Surlack per fratrem Nicolaum Keibs, ordinis Sancti Johann̄ anno Jhesu* MDXII, in-4, 4 ff. mar. v. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Pièce rare. Le titre est orné d'une grande figure sur bois du Christ en croix.

1067. Jacobi Balde Lyricorum libri IV, et epodon lib. unus. *Coloniæ Ubiorum, apud Jod. Kalkovium* (*Holl., à la sphère.*) 1646.— Ejusdem Sylvæ lyricæ editio secunda. *Col. Ubior., Jod. Kalkov.*, 1646, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, titres gravés, demi-rel. v. gr. 50 fr.

Bel exemplaire NON ROGNÉ. Ces deux jolis volumes ont certainement été imprimés par les Elsevier. (Voir les *Ann. de l'impr. Elsev. de M. Pieters*, page 316.)

1068. Descriptio de situ Helvetiæ, per Henricum Glareanum. *Basileæ, apud Frobenium*, 1519. — Angeli Politiani Sylva, cui titulus est rusticus cum Nic. Beraldi interpretatione. *Basileæ, apud Frobenium*, 1518. — Varia Philippi Beroaldi opuscula. *Basileæ*, 1517. — Chonradi Celtis Prothurii Elegie due. *Lipsie, Schumann*, 1520. — Lilii Grægorii Ziraldi syntagma de musis. *Argentorati*, 1512. — Adolescentia Jacobi Wimphelingii. *Argentine*, 1515. — Penitentionarius de confessione. Jesuida Hieronymi de passione. Lactantius de resurrectione. *S. l. n. a.*, 1 vol. in-4 goth., peau de truie. 20 fr.

Recueil de pièces rares.

1069. Duo elegiarum libri Henrici Glareani Helvetii ad Uldericum Zinlium Doggium. *Basileæ, in ædibus Joannis Frobenii*, 1516, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Petit.*) 8 fr.

1070. Odarum spiritualium liber, per Jacobum Montanum Spirensem. *Argentorati, ex ædibus Schurerii*, 1513, in-4, br. r. 8 fr.

1071. Geor. Buchanani Scoti poemata quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1628, in-24 vél. 3 fr.

d. *Poëtes macaroniques.*

1072. Opus Merlini Cocaii macaronicorum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus*, 1521, in-16, fig., v. tranche gaufrée. 35 fr.

Exemplaire complet, avec les 8 ff. qui manquent souvent.

1073. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani Macaronicorum. *Amstelodami (Napoli) apud Abr. a Someren*, 1692, in-8, fig., cuir de Russie. 50 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1074. Opus Merlini Cocaii. *Amstelod., Abrah. a Someren (Napoli)*, 1692, pet. in-8, fig., mar. vert fil. dent. tr. dor. 20 fr.

1075. Guarini Capelli Sarsinatis macharonea in Caprinum Gagamagogæ regem composita, multum composita, multum delectabilis ad legendum. *Impressum Arimini, per Hieronymum Soncinum*, 1526, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Opuscule rare. Bel exemplaire.

1076. I Cantici di Fidentio Glotto Crysio ludimagistro (Flam. Scrofa). *In Fiorenza* (*Giunti*, 1565), pet. in-8, cart. 10 fr.

En langage pédantesque.

1077. Antonius de Arena provençalis de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes... *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Joli exemplaire de Ch. Nodier (vente 1830).

1078. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quando de anno domini 1536, veniebat per Provensam bene corrosatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa, propter grossas et menutas gentes rejohire, per Ant. Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-8, v. m. fil. 18 fr.

Bel exemplaire ; un des 12 en grand papier fin.

3. *Poëtes français.*

A. Histoire de la poésie française.

1079. Histoire de la poésie françoise, par l'abbé Massieu. *Paris*, 1739, in-12, v. f. fil. non rogné, doré en tête. (*Muller.*) 10 fr.

1080. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaire des œuvres de CXXVII

poëtes françois vivans avant l'an MCCC, par Cl. Fauchet. *Paris, Mamert Patisson,* 1581, in-4, v. m. 40 fr.

On a ajouté à cet exemplaire, très-bien conservé, le beau portrait de Cl. Fauchet par Th. de Leu, beaucoup plus rare que celui qui a été gravé par L. Gaultier.

1081. De l'État de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles, par de Roquefort-Flaméricourt. *Paris,* 1815, in-8, br. 4 fr.

1082. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et Trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de La Rue. *Caen,* 1834, 3 vol. in-8, cart. en toile, non rog. 30 fr.

1083. Trouvères, Jongleurs et Ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique, par Arthur Dinaux (Trouvères cambresiens, de la Flandre et artésiens). *Paris,* (*Valenciennes*), 1837-43, 3 vol. gr. in-8, br. 27 fr.

1084. Le Romancero français, histoire de quelques anciens Trouvères et choix de leurs chansons recueilli par Paulin Pâris. *Paris, Techener,* 1833, in-12, cart., br. 7 fr.

B. Troubadours.

1085. Histoire de la poésie provençale, par C. Fauriel. *Paris,* 1846, 3 vol. in-8, br. 18 fr.

1086. Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des Troubadours (publié par de Rochegude). *Toulouse,* 1819, in-8, br. — Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours (par le même). *Toulouse,* 1819, in-8, br. 10 fr,

1087. Der roman von Fierabras Provenzalisch. Herausgegeben von Immanuel Bekker. *Berlin,* 1829, in-4, br. 15 fr.

1088. Histoire des croisades contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux, traduite et publiée par Fauriel. *Paris, impr. royale,* 1837, in-4, br. 10 fr.

C. Traités sur la poésie française.

1089. L'Académie de l'Art poétique, ou par amples raisons, recherches, examinations et authoritez d'exemples... l'on peut parvenir à la vraye et parfaite connoissance de la poésie françoise, par le Sr de Deimier. *Paris, Jean de Bordeaux,* 1610, pet. in-8, v. f. fil. 20 fr.

1090. L'Art poétique de Jaques Peletier du Mans, departi an

deus livres (avec divers opuscules en vers). *Lyon*, *Jan. de Tournes*, 1555, in-8, mar. v. tr. dor. (*Koehler*.) 25 fr.

1091. L'Art poétique du Sieur Colletet, où il est traité de l'épigramme, du sonnet, du poëme bucolique, de l'églogue, etc. *Paris*, *Ant. Sommaville*, 1658, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. 15 fr.

1092. La Versification françoise, où il est parlé de l'histoire de la poésie françoise, des poëtes françois anciens et modernes, de l'origine de la rime, par P. Richelet. *Paris*, *E. Loyson*, 1672, in-12, v. ant. 5 fr.

D. Collections de poëtes français.

1093. Les Poëtes françois depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte (par Auguis). *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, br. 30 fr.

1094. Collection des poëtes champenois antérieurs au XVIe siècle, publiée par P. Tarbé. *Reims*, 1847-1851, 15 vol. in-8, br. 80 fr.

Les Œuvres de Guill. Machault, 1 vol. — Œuvres d'Eustache Deschamps, 2 vol. — Roman du chevalier de la Charrette, par Chrétien de Troyes et Godefroy de Laigny, 1 vol. — Le Roman d'Aubery le Bourgoin, 1 vol. — Les Œuvres de Philippe de Vitry, 1 vol. — Le Roman de Girard de Viane, par Bertrand de Bar-sur-Aube, 1 vol. — Les Chansonniers de Champagne, 1 vol. — Chansons de Thibault IV, comte de Champagne, 1 vol. — Le Tournoiement de l'Antechrist, par Huon de Mery, 1 vol. — Poëtes de Champagne antérieurs au siècle de François Ier, 1 vol. — Les Œuvres de Guillaume Coquillart, 2 vol. — Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne, 2 vol.

1095. Collection des poëtes françois imprimés par Coustellier. *Paris*, 1722-24, 10 vol. in-12, v. f. 80 fr.

Contenant : Œuvres de Villon. — La Farce de Pathelin, 1723. — Poésies de Martial d'Auvergne, 2 vol. — Légende de P. Faifeu. — Poésies de G. Crétin. — Poésies de G. Coquillard. — Œuvres de J. Marot. — Œuvres de Racan, 2 vol.

1096. La même collection. *Paris*, 1723-24, 8 tom. en 7 vol. pet. in-8, v. fauve. (*Padeloup*.) 70 fr.

Villon, Coquillart, Martial d'Auvergne, G. Cretin, P. Faifeu, J. Marot et la Farce de Pathelin (1723).

Bel exemplaire au chiffre du duc de Valentinois.

1097. Poésies des XVe et XVIe siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris*, *Silvestre*, 1832, 15 parties en 1 vol. in-8, mar. jaune, fil. doubl. de mar. r. et avec gardes de mar. r. riches compart. tr. dor. (*Levasseur*.) 65 fr.

Recueil tiré à 100 exemplaires. Celui-ci a deux titres, l'un imprimé en

rouge avec encadrements en noir, et l'autre imprimé en noir avec encadrements rouges.

1098. La même collection. *Paris, Silvestre*, 1830-1832, 15 p. en 1 vol. gr. in-8 goth., dos et coins de mar. bl., n. rogné. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

Exemplaire avec le titre impr. en rouge.

1099. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (publ. par Fontenelle), avec l'histoire de leur vie (par madame d'Aulnoy). *Paris, Claude Barbin*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. f. fil. 30 fr.

Recueil connu sous le nom de Recueil de Barbin.

1100. Bibliothèque poétique, ou Nouveau Choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot (par Lefort de la Morinière). *Paris, Briasson*, 1745, in-12, 4 vol. mar. orange, fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Cobentzel.*) 30 fr.

1101. Choix de poésies morales et chrétiennes, depuis Malherbe jusqu'aux poëtes de nos jours (publ. par Lefort de la Morinière). *Paris, Prault*, 1739, 3 vol. in-8, v. f. fil. n. rog. (*Niedrée.*) 36 fr.

1102. Recueil de poésies chrestiennes et diverses (publié par Loménie de Brienne), dédié à M. le prince de Conty par M. de La Fontaine. *Paris, Pierre le Petit*, 1671, 3 vol. in-12, v. m. fil. 12 fr.

E. Trouvères et autres poëtes français des XIIe et XIIIe siècles.

1103. Fabliaux et Contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. — Nouveau Recueil de fabliaux et contes inédits, publié par Méon. *Paris*, 1823, 2 vol. — Les 6 vol. in-8, fig., gr. pap. de Holl., br. 130 fr.

1104. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, 3e édition. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. de Moreau et de Desenne, demi-rel. v. f. n. rog. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

1105. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. 10 fr.

1106. Choix de fabliaux, mis en vers par Imbert. *Genève et*

Paris, 1788, 2 vol. in-18, pap. fort, demi-rel. mar. non rog. (*Koehler.*) 10 fr.

Avec une lettre autographe d'Imbert.

1107. Jongleurs et trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, br. 5 fr.

1108. Fragments d'épopées romanes au XIIe siècle, traduits et annotés par Edward Le Glay. *Paris, Techener,* 1838, in-8, br. 4 fr.

1109. La Chanson de Roland, poëme de Theroulde ; texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par Génin. *Paris, Impr. nationale,* 1850, gr. in-8 br. 15 fr.

1110. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris,* 1832, in-8, br. — Examen critique de la Dissertation de M. Monin sur le roman de Roncevaux, par Francisque Michel. *Paris,* 1832, br. in-8. (*Tiré à* 100 *ex.*) 5 fr.

1111. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris,* 1832, in-8, br. 3 fr.

1112. Charlemagne an anglo-norman poem of the twelfth century, now first published by Francisque Michel. *London, Pickering,* 1836, in-12, cart. en toile, n. rog. 8 fr.

1113. La Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener,* 1839, 2 vol. in-12, br. 14 fr.

1114. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, publié avec des notes par Fréd. Pluquet. *Rouen, E. Frère,* 1827, 2 vol. in-8, br. 20 fr.

1115. Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou et sur quelques règles de la langue des trouvères au XIIe siècle, par Raynouard. *Rouen,* 1829, in-8, br. 3 fr. 50 c.

1116. Le Roman de Brut par Wace, avec un commentaire par Le Roux de Lincy. *Rouen, E. Frère,* 1836, 2 vol. gr. in-8, fac-simile sur vélin, br. 35 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

— *Le même, Rouen, E. Frère,* 1836, 2 tom. en 3 vol. in-8, br., pap. ord.

1117. L'Etablissement de la fête de la Conception Notre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace, publié pour la pre-

mière fois par G. Mancel et S. Trébutien. *Caen*, 1842, in-8, br. 4 fr.

1118. Chronique des ducs de Normandie, par Benoît, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Impr. royale*, 1837, 3 vol. in-4, cart. n. rogné. 40 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

1119. Tristan, Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec dans les XIIe et XIIIe siècles, publié par Francisque Michel. *Londres, Pickering*, 1835, 3 vol. pet. in-8, cart. en toile, n. rog. 33 fr.

— Le tome 3 séparément. 12 fr.

1120. Lai d'Ignaurès en vers du XIIe siècle, par Renaut, suivi des Lais de Mélion et du Trot, en vers du XIIIe siècle, publiés pour la première fois par J. N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, br. (*Tiré à* 150 *ex.*) 6 fr.

1121. Anglo norman poem on the conquest of Ireland by Henry the second, from a manuscript preserved in the archiepiscopal library at Lambeth palace, edited by Francisque Michel. *London*, *Pickering*, 1837, in-12, cart. 8 fr.

1122. Li Roman de Berte aus grands piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze Pairs, par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, in-12, cart. n. rog. (*Epuisé.*) 14 fr.

1123. Le Castoiement, ou Instruction d'un père à son fils, ouvrage moral en vers composé dans le XIIIe siècle, avec une dissertation sur la langue des Celtes (par Barbazan). *Lauzanne*, 1760, in-8, v. f. fil. 5 fr.

1124. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étymologies, quelques contes anciens, et un glossaire pour en faciliter l'intelligence (par Barbazan). *Lauzanne et Paris*, 1759, pet. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 6 fr.

1125. Les Poésies du roy de Navarre, précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Lévêque de La Ravallière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. in-12, fig., v. éc. fil. 25 fr.

1126. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIIIe siècle, publiées par de Roquefort. *Paris, Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, demi-rel. mar. viol. n. rog. (*Thouvenin.*) 22 fr.

1127. Le Roman de Mahomet en vers du XIIIe siècle, par Alex. du Pont, et le Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe

siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8, br. (*Tiré à* 200 *ex.*) 8 fr.

1128. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, br. (*Tiré à* 125 *ex.*) 5 fr.

1129. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil, publié par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, fig., pap. vél., broché. 30 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

1130. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIIIe siècle, publ. pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G. S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4 goth. à 2 col., br. 20 fr.

Un des 5 exemplaires sur papier de Chine.

1131. *Le même. Paris, Silvestre*, 1837, in-4 goth. à 2 col., br. (*Tiré à* 130 *ex.*) 16 fr.

1132. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le recueil de ses chansons en vieux langage (publ. par M. de Laborde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tiré in-8, pap. de Holl., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

1133. *Les mêmes* (par de Laborde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 vol. in-18, tirés in-8, portr., v. rac. fil. 12 fr.

1134. L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée et mise en françois par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, fac-simile, cart. br. 50 fr.

Un des 12 exemplaires en papier de Hollande, avec les figures peintes.

1135. Li Romans dou chevalier au Leon, publié par Adelbert Keller. *Tubingen*, 1841, in-8, br. 4 fr.

1136. Flore und Blanceflor altfranzösischer Roman, herausgegeben von Bekker. *Berlin*, 1844, pet. in-8, br. 5 fr.

1137. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. 12 fr.

1138. Roman de la Manekine, par Philippe de Reimes, trouvère du XIIIe siècle, publié par Francisque Michel. *Imprimé à Paris, pour le Bannatyne Club, par Maulde et Renou*, 1840, in-4, br. 18 fr.

Édition exécutée aux frais du *Bannatyne Club*, et tirée à petit nombre.

1139. Hugues de Lincoln, recueil de ballades anglo-normandes et écossoises relatives au meurtre de cet enfant par les Juifs

en 1255, publié avec une introduction et des notes par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1834, in-8, br. 8 fr.

Tiré à 200 exemplaires; un des 15 en papier fort.

1140. Horn et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à leurs aventures, composés en français, en anglais et en écossais dans les XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, publié d'après les manuscrits de Londres, Cambridge, etc., par Francisque Michel. *Paris, imprimé pour le Bannatyne Club par Maulde et Renou,* 1845, in-4 de 463 pages, mar. r. fil. tr. dor. 50 fr.

Belle et importante publication tirée à 112 exemplaires pour les membres du *Bannatyne Club*. Rare en France.

1141. La Complainte et le jeu de Pierre de la Broce, qui fut pendu le 30 juin 1278, publiés par Ach. Jubinal. *Paris, Techener,* 1835, in-8, br. 3 fr.

1142. Le Roman du Renart, publié, d'après les manuscrits, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1826, 4 vol. in-8, fig., br. — Le Roman du Renart, supplément publié par Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1835, in-8, br. 50 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

1143. *Le même*, avec le supplément. *Paris,* 1826-35, 5 vol. in-8, fig., br. 20 fr.

1144. Le Roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIIe siècle, édité par J. F. Willems. *Paris, Techener, s. d.* (1837), in-8, br. 4 fr.

1145. Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, par Rothe. *Paris, Techener,* 1845, in-8, br. 5 fr.

1146. Reinardus Vulpes, carmen epicum seculis IX et XII conscriptum. Ad fidem codd. mss. edidit et adnotationibus illustravit Fr. Josephus Mone. *Stuttgardiæ,* 1832, in-8, br. 5 fr.

1147. Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée pour la première fois par Charrière. *Paris, Impr. royale,* 1839, 2 vol. in-4, br. 15 fr.

F. Poëtes français depuis Guillaume de Lorris et Jean de Meung jusqu'à Villon (1260-1460).

1148. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; nouvelle édition revue sur les meilleurs manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot,* 1814, 4 vol. in-8, fig., gr. pap. vél., br. 48 fr.

— *Le même,* pap. vél., fig., br. 36 fr.

1149. Cest le romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par votre humble Molinet.

Imprime a Lyon, par Guil. Balsarin, 1503, in-fol., fig. sur bois, goth., mar. viol. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 130 fr.

Exemplaire grand de marges. Deux feuillets ont un raccommodage dans le bas de la marge, et quelques mots ont été refaits à la plume.

1150. Le Codicille et testament de maistre Jehan de Meun. *S. l. ni d.*, in-4 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

1151. Le Plaisant jeu du Dodechedron de Fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, par Jean de Meun. *Paris, N. Bonfons*, 1577, in-8, v. m. (*Aux armes du duc de La Vallière.*) 20 fr.

— *Le même. Paris, Nic. Bonfons*, 1577, in-8, vél. 15 fr.

Très-grand de marges.

1152. Le Pelerinage de lhomme (par Guill. de Guilleville). *Nouvellement imprime a Paris, le quatrieme jour davril mil cinq cent et onze, pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. à 2 colon., fig. sur bois, mar. citr. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 275 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

1153. Le Pèlerinage de vie et nature humaine. In-folio, veau mar. 60 fr.

Manuscrit de la fin du xve siècle, sur papier et composé de 132 feuillets. C'est la traduction en prose du *Pèlerinage de la vie humaine*, poëme composé vers 1330 par Guillaume de Guilleville, moine de l'abbaye de Chalis.

1154. Livre de la Fontaine périlleuse, avec la Chartre d'amours, autrement intitulé Le Songe du verger, avec commentaire de J. G. P. (Jacques Gohory). *Paris, Iean Ruelle*, 1572, in-8, mar. rouge fil. large dentelle tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

Bel exemplaire de Mac-Carthy.

1155. Les Douze dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, avec une introduction par Louis Batissier, et ornées de 16 grav. (copiées sur les mss.), par Schaal. *Moulins, Desrosiers*, 1838, gr. in-4, dem.-rel. mar. viol. n. r. 18 fr.

Tiré à petit nombre.

1156. Sensuyvent les faitz et ditz de maistre Alain Chartier, contenant en soy quatorze livres. *Cy finissent les faitz ditz et balades... Imprimez a Paris, par Philippe le Noir* (*s. d.*),

in-4, goth. à 2 colon., mar. vert fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 140 fr.

Bel exemplaire.

1157. Les faictz et dictz de feu de bonne memoire maistre Alain Chartier... nouvellement imprime, reveu et corrige... adjouste le debat du gras et du maigre que nauroit encores este imprime. *Paris, Galiot du pre*, 1526, in-fol., goth. à 2 col., mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 175 fr.

Bel exemplaire.

1158. Œuvres de feu maistre Alain Chartier... nouvellement imprimées, revues et corrigées, oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot Dupré* (*impr. par P. Vidone*), 1529, pet. in-8 lettres rondes, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Joli exemplaire provenant de la bibliothèque de Coulon.

1159. Œuvres de feu maistre Alain Chartier. *En la boutique de Galliot Dupré* (*impr. par P. Vidove*), 1529, petit in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 320 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.

1160. Rondeaux et Ballades inédits d'Alain Chartier (publ. par Trébutien). *Caen*, 1846, pet. in-8, goth., br. (*tiré à 120 exempl.*) 4 fr.

1161. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur les manuscrits de Grenoble, de Paris et de Londres, et accompagnées d'une préface historique et de notes, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel. dos et coins mar. vert, dos fleurdelisé, non rogné, tr. sup. dor. (*Capé.*) 15 fr.

Exemplaire en papier fort, tiré in-8.

1162. Poésies de Charles d'Orléans, *Grenoble*, 1803, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

1163. L'Estrif de Fortune (par Martin Le Franc, prévôt de Lausanne et secrétaire du pape Nicolas V), in-fol. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 320 fr.

Beau manuscrit du xve siècle sur papier; il se compose de 190 ff. Cet ouvrage, mélangé de prose et de vers, est divisé en trois livres. Il est précédé d'un prologue adressé à Philippe le Bon, duc de Bourgogne.

1164. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poëte français du xve siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig., pap. vél., dem.-rel., c. de Russie n. rog. 8 fr.

Exemplaire avec une triple suite de figures, avec la lettre, avant la lettre sur pap. de Chine, et coloriées.

G. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Cl. Marot.

1165. Les Œuvres de maistre Françoys Villon. Le monologue du franc archier de Bagnollet. Les dialogues des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. *On les vend au premier pillier a la grand salle du Palais pour Galiot du pré,* 1532, in-16, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Édition rare, qui contient *les Repues franches,* partie supprimée dans l'édition du même Galiot du Pré, 1533, comme n'étant pas de Villon, et qui ne se retrouve plus, après la présente, dans les éditions du XVIe siècle.

1166. Les Œuvres de Françoys Villon de Paris, reveues et mises en leur entier par Clément Marot. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers. S. d.* (vers 1540), in-16, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

1167. Complainte et enseignements de Françoys Garin (publ. par M. Durand de Lançon). *Paris, Silvestre,* 1832, in-8, pap. de Holl. dem.-rel. mar. r. *Lebrun* (*Tiré à* 100 *ex.*) 15 fr.

1168. La Dance aux aveugles (par P. Michault) et autres poésies du XVe siècle (publ. par Lambert Doux fils). *Lille, André Panckoucke,* 1748, pet. in-8, v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

1169. La Dance aux aveugles (par Pierre Michault), et autres poésies du XVe siècle (publiées par Lambert Doux fils). *Lille,* 1748, in-12, mar. v. fil. (*Koehler.*) 30 fr.

Bel exemplaire non rogné.

1170. Les Œuvres de Guillaume Coquillart (publ. par M. P. Tarbé). *Reims,* 1847, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. v. non rog. 10 fr.

1171. Les Lunettes des princes, avec aulcunes balades et additions nouvellement composées par noble homme Jehan Meschinot. *Paris, Jehan Petit,* 1539, in-16, lettres rondes, v. à compart. (*Rel. du* XVIe *siècle.*) 100 fr.

Jolie et rare édition. Bel exemplaire dans sa première reliure.

1172. Poésies françaises de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, pet. in-8 goth. br. rog. 10 fr.

1173. Le Vergier donneur, nouuellement imprime a Paris. De lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom a banyere desployee passa et rapassa de iournee en iournee, depuis Lyon ius ques a Naples, et de Naples iusques a Lyon. Ensemble plusieurs autres choses faictes et composees par monsieur Octouien de

Saint Gelais et par maistre Andry de la Vigne. *S. l. ni d.*, pet. in-4 goth. à 2 colon., fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 350 fr.

Cette édition, sans indication de lieu ni de date, passe pour avoir été imprimée par Ant. Verard, vers 1500 ; elle est très-rare. Bel exemplaire.

1174. Blasons, poésies anciennes des xve et xvie siècles, extraites de différents auteurs, par M. D. M. (Méon). *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, v. rac. fil. 9 fr.

Exemplaire avec les cartons.

1175. La grant danse macabre des hommes et des femmes, avec les dis des trois mors et des trois vifz, le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee et lenseignement pour bien vivre et bien mourir. *Nouvellement imprimée à Paris* (*Paris, L. Potier*, 1858), in-16, fig. sur bois, broché. 24 fr.

Jolie réimpression faite par les soins de M. Silvestre. Elle contient 88 figures sur bois copiées sur les éditions de la *Danse macabre* du xve siècle. (Voir le n° 2282.)

1176. Le Doctrinal des filles. *Cy fine le Doctrinal des filles. Imprime a Lyon par Pierre Mareschal. S. d.* In-4 gothique de 4 ff., figures sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 125 fr.

Édition rare, imprimée à la fin du xve siècle. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1177. Le Lay de paix. *S. l. n. d.* In-4 goth. de 8 ff. mar. vert, fil. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 80 fr.

Pièce rare, imprimée vers la fin du xve siècle, grande de marges et bien conservée.

1178. Le Débat de deux demoyselles, l'une nommée la Noyre, et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Harenc. *Paris, Didot*, 1825, in-8, gr. pap. vél. mar. r. non rog. 20 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1179. Les Faintises du monde par Pierre Gringore, précédées d'une notice littéraire (par G. Duplessis). *Douai*, 1841, in-8, br. (*Tiré à 40 ex.*) 5 fr.

1180. Heures de Nostre-Dame translatees de latin en françoys et mises en ryme, additionnees de plusieurs chantz royaulx figurez et moralisez sur les mysteres miraculeux de la passion de nostre redempteur Jesu Christ... par Pierre Gringoire. *Paris, Jehan Petit* (Calendrier de 1534), 2 part. en 1 vol. in-4 goth., fig. sur bois, mar. vert fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 275 fr.

La première partie contient 13 gravures, dont la dernière porte la marque de Geofroy Tory. La seconde partie (*les Chants royaulx*) en renferme sept.

1181. Sensuyvent les menus propos de mere Sotte nouvellement compose par P. Gringoire. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1535, pet. in-8 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Ducastin.*) 30 fr.

Plusieurs feuillets sont raccommodés sur les bords de la marge.

1182. JEAN MAROT DE CAEN, sur les deux heureux voyages de Gènes et Venise, victorieusement mis à fin par le très-chrestien roy Louys douziesme de ce nom. (A la fin :) *Achevé d'imprimer le* XXIIe *jour de janvier* MDXXXII *pour Pierre Roufet dict le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory de Bourges*, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

1183. Les Angoysses et remèdes d'amours du Traverseur, en son adolescence (par J. Bouchet). *Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef*, 1537, pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. dent. fil. tr. dor. 40 fr.

1184. LE JUGEMENT POETIC de lhonneur femenin et seiour des illustres, claires et honnestes dames par le Trauerseur (J. Bouchet). *On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican.* (A la fin :) *Imprime a Poictiers le premier davril* 1538, *par Jehan et Enguilbert de Marnef freres*, in-4 goth., mar. v. compart. larg. dent. à l'intérieur, tr. dor. (*Rel. de Clarke.*) 160 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. Le volume est orné de 11 belles gravures sur bois de la grandeur des pages, dont 4 sont signées d'une petite croix de Lorraine, marque employée par Geofroy Tory.

1185. Les Triomphes de la noble et amoureuse Dame, et l'art de honnestement aymer, composé par le Traverseur des Voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Paris, P. Regnault*, 1545, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Blaise.*) 20 fr.

1186. Triomphe du très-chrestien roy de France, François premier du nom, contenant la différence des nobles (par Jehan Bouchet). *Poictiers, Jean et Enguilbert de Marnef*, 1549, in-fol. v. br. 50 fr.

L'exemplaire est très-grand de marges et dans sa première reliure, avec de nombreux témoins ; mais il est un peu roux.

1187. Les Motz et sentences dorees du maistre de saigesse Caton en françoys et latin, avecques bons enseignements, proverbes, adages, auctoritez et ditz moraulx des saiges prouffitables a ung chascun (par P. Grosnet). *S. d.* Pet. in-8 goth., v. bl. tr. dor. 15 fr.

Avec un titre manuscrit, qui porte : *A Paris, cheulx Pierre Grosnet.* C'est : *Chez la veuve Bonfons*, qu'il faut lire.

II. Poëtes français depuis Cl. Marot jusqu'à Ronsard.

1188. Les OEuvres de Clément Marot de Cahors, plus amples et en meilleur ordre que paravant. *Paris, Jehan Ruelle*, 1546, in-16, mar. br. ornements tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

1189. Les OEuvres de Clément Marot. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16, fig. sur bois, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

1190. Les OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

Réimpression faite dans le XVIIe siècle.

1191. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, B. Rigaud*, 1582, in-16, v. m. 15 fr.

1192. OEuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v. f. 10 fr.

1193. L'AMIE DE COURT, inventée par le seigneur de Borderie. (La parfaicte Amye, par Anth. Heroet. — La Contre-Amie de Court, par Ch. Fontaine. — L'Androgyne de Platon. — L'honneste Amant, contre la Contre-Amie, par P. Augier Carentenois.) *S. l. ni d.* In-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

1194. Saulsaye, Eclogue de la vie solitaire (par M. Sève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8, fig. demi-rel. (*Niedrée.*) 10 fr.

Réimpression faite à Aix, en 1829, par Pontier, et tirée à 50 exempl.

1195. DELIE, object de plus haulte vertu. *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, in-16, fig. sur bois, m. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Très-joli exemplaire.

1196. Les OEuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, Michel Vascosan et Galiot du Pré*, 1547, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 75 fr.

Exemplaire de M. Armand Bertin.

1197. Euvres poétiques de Jacques Peletier du Mans, intitulez louanges aveq quelques autres écriz du même auteur, ancores non publiez. *Paris, Rob. Coulombel*, 1581, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 70 fr.

Ce nouveau recueil de poésies de J. Peletier diffère totalement du précédent.

1198. OEuvres poétiques de Estienne Forcadel, jurisconsulte, édition reveue et corrigée. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1579, in-8, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Édition la plus complète de ces poésies recherchées.

1199. Traicté du bien et utilité de la paix et des maux provenant de la guerre (par Pierre Habert d'Yssoudun). *Paris, Cl. Micard*, 1568, cart. (Une piqûre de vers à quelques feuillets.) 10 fr.

L'auteur de ce petit poëme recommande la tolérance en matière de religion :

N'ayons point de soucy s'il y a différence
Avecques le prochain touchant la conscience,
Laissant ce point à Dieu, d'avoir tout seul pouvoir
Sur l'âme des mortels, où nous n'avons que voir.

1200. Le Temple de chasteté avec plusieurs épigrammes. Ensemble plusieurs petites œuvres poétiques, par François Habert d'Yssouldun. *Paris, Michel Fezandat,* 1549, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Le volume est piqué dans le fond de la marge.

1201. Les Epistres héroïdes, pour servir d'exemple aux chrestiens, et amplifiées... par François Habert de Berry. *Paris, Michel Fezandat,* 1559, pet. in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Volume rare, différent d'un autre recueil d'*Épîtres héroïdes* d'Habert, publié chez Michel Fezandat en 1550.

1202. Eglogue pastorale sur l'union nuptiale de tres puissant seigneur Philippe, roy d'Hespagne, et de tres excellente princesse Madame Elisabeth, fille du roy Henry II, par François Habert. *Paris, J. Moreau,* 1559, in-8 de 8 ff., cart. 10 fr.

Pièce rare.

1203. Le grand Chemin céleste de la maison de Dieu, pour tous vrays pélerins célestes, traversans les déserts de ce monde, par Artus Désiré. *Paris, Thibault Bessault,* 1565, in-8, mar. r. f. tr. dor. 20 fr.

1204. Le Ravissement d'Orithye, composé par B. Tag. (Tagaut) à M. R. de Vaudetar, seigneur de Pouilly. *Paris, Wechel,* 1558, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Petit volume rare.

I. De Ronsard à Malherbe.

1205. La Muse chrestienne, ou Recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poètes françois. *Paris, Gervais Malot,* 1582, in-12, v. f. fil. 30 fr.

Malgré son titre de MUSE CHRESTIENNE, ce recueil renferme un très-grand nombre de pièces profanes qui y occupent la plus grande place.

1206. Les Muses ralliées (publ. par Despinelle). *Paris, Mathieu*

Guillemot, 1603, in-12, titre gr. par L. Gaultier, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

1207. OEuvres de P. de Ronsard, revues et corrigées par l'auteur. *Paris*, *Gab. Buon*, 1584, in-fol., v. br. 50 fr.

Dernière édition publiée par Ronsard.

1208. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vendosmois. *Paris*, *Nic. Buon*, 1617, 11 tom. en 5 vol. in-12, mar. v. tr. dor. (*Petit.*) 160 fr.

Avec le recueil des pièces retranchées.

1209. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, illustrées de commentaires (de Muret) et de remarques (par Nic. Richelet). *Paris*, *Nic. Buon*, 1623, 2 vol. in-fol., titre et portr. gravés par Thomas de Leu, v. br. (*Taches à la fin du t.* 1er.) 60 fr.

1210. Les quatre premiers livres des Odes de P. de Ronsard. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1555. — Le cinqieme (*sic*) des Odes de P. Ronsard, ensemble la harangue que fit le duc de Guise aus soudars de Metz, le jour qu'il pensoit avoir l'assaut. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1553, pet. in-8, portr., mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

1211. Le cinqième (livre) des Odes de P. de Ronsard, ensemble la harangue que fit le duc de Guise aus soudars de Metz le jour qu'il pensoit avoir l'assaut. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1553, in-8, portr., demi-rel. mar. 30 fr.

Première édition.

1212. Les Amours de P. Ronsard, commentés par Ant. Muret. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1553. — Le Bocage, du même. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1554. — Les quatre premiers livres des Odes, du même. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555. — Le cinquiesme des Odes de P. Ronsard, ensemble la harangue que fit M. le duc de Guize aux soudars de Metz. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1553, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Précieux recueil. Les *Amours* et les *Odes* sont de la seconde édition; le *Bocage* et le *cinquième livre des Odes* sont de la première.

1213. Le Bocage de P. de Ronsard. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1554, in-8, portr., demi-rel. mar. 35 fr.

Première édition.

1214. Le Bocage de P. de Ronsard vendosmoys. *Paris*, *veuve Maurice de la Porte*, 1554, in-8, portr., mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 55 fr.

Édition originale.

1215. Les Meslanges de P. de Ronsard, seconde édition. *Paris, Gilles Corrozet*, 1555, in-8, portr., demi-rel. mar. 35 fr.

1216. Elégie de P. Ronsard, vandomois, sur les troubles d'Amboise, 1560. *Paris, Gab. Buon,* 1563, in-4, cart. 15 fr.

Édition originale.

1217. Remonstrance au peuple de France (par P. de Ronsard). *Paris, Gab. Buon,* 1563, in-4, 18 ff. dont 1 blanc, br. rog. 12 fr.

1218. Institution pour l'adolescence du roy très-chrestien Charles neufiesme du nom, par P. de Ronsard. *Paris, Gab. Buon,* 1563. — Discours des misères de ce temps, par le même. *Paris, Gab. Buon,* 1563, in-4, cart. 15 fr.

Éditions originales.

1219. Seconde Response de F. de la Baronie à messire Pierre de Ronsard, plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite (par Florent Chrestien). *S. l.,* 1563, in-4, br. rog. 10 fr.

1220. Response aux calomnies contenues au Discours et suyte du Discours sur les misères de ce temps, faite par messire Pierre Ronsard, le premier par A. Lamariel (Antoine de Chandieu), les deux autres par B. de Mont-Dieu. *S. l.,* 1563, in-4, br. rog. 10 fr.

1221. Tenor. Sonetz de P. de Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par Ph. de Monte. *Paris, Ad. Le Roys,* 1575, in-4 obl., musique, br. r. 15 fr.

1222. Tenor. Poësies de P. de Ronsard et autres poëtes, mis en musique à quatre et cinq parties, par Fr. Regnard. *Paris, Ad. Le Roy et Rob. Ballard,* 1579, in-4 obl., musique, br. rog. 15 fr.

1223. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Paris, Fréd. Morel,* 1574, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. gr. fil. 50 fr.

Bel exemplaire.

1224. OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Paris, Abel l'Angelier,* 1584, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

1225. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Rouen, G. l'Oyselet,* 1592, in-12, mar. brun, ornement, tr. dor. (*Capé.*) 90 fr.

Bel exemplaire.

1226. Recueil de poésie, présenté à tres illustre princesse Madame Marguerite, par J. D. B. A. (Joach. du Bellay). *Paris, G. Cavellat,* 1553, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

1227. Joach. du Bellay. Les Regrets et autres œuvres poétiques. *Paris, Fréd. Morel,* 1558. — Le premier livre des Antiquitez de Rome. *Paris,* 1562. — Divers Jeux rustiques.

Paris, 1560. — Discours au roy sur la trefve de l'an 1555. *Paris*, 1559. — Epithalame sur le mariage du prince Philibert Emanuel, duc de Savoie, et de la princesse Marguerite de France. *Paris*, 1559. — Entreprise du roy Daulphin pour le tournoy, sous le nom des chevaliers adventureux. *Paris*, 1559. — Les deux livres de l'Énéide de Virgile, le quatrieme et le sixieme, traduits en françois. *Paris, Fréd. Morel*, 1561. — Elégie sur le trespas de feu J. Du Bellay, par G. Aubert. *Paris, F. Morel*, 1561, in-4, v. br. 15 fr.

Éditions originales de ces divers opuscules de Du Bellay.

1228. Les Amours de J. Antoine de Baif. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1552. — Le Ravissement d'Europe, par le même. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1552, in-8, v. m. 50 fr.

Édition originale. Exemplaire grand de marges.

1229. Les Passetems de Jan Antoine de Baif. *Paris, Lucas Breyer*, 1573, in-8, mar. r. compart. fil. tr. dor. 40 fr.

1230. Les Œuvres poétiques de Pontus de Thyard, seigneur de Bissy, à sçavoir, trois livres des erreurs amoureuses, un livre de vers liriques, plus un recueil de nouvelles œuvres poétiques. *Paris, Galiot Dupré*, 1573, in-4, vél. tr. dor. 90 fr.

On a mis à la suite deux autres ouvrages du même auteur : *Mantice, ou Discours de la vérité de divination par astrologie. Paris, Galiot du Pré*, s. d. — *Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique. Paris, Galiot du Pré*, s. d.

Bel exemplaire.

1231. La Poésie de Loys le Caron, parisien (Charondas le Caron, jurisconsulte). *Paris, Vincent Sertenas*, 1554, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Volume rare. Bel exemplaire de M. Armand Bertin, très-grand de marges, avec témoins et presque non rogné.

1232. Chant pastoral de la paix, par R. Belleau. *Paris, A. Wechel*, 1559, in-4, 10 ff., cart. 15 fr.

Édition originale de cette pièce rare.

1233. Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, de l'impr. de Robert Estienne, par Mamert Patisson*, 1575, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

1234. Les Odes d'Olivier de Magny de Cahors en Quercy. *Paris, André Wechel*, 1559, pet. in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 140 fr.

Les Odes d'Olivier de Magny, un des meilleurs poëtes de l'école de Ronsard, sont les plus estimés de ses ouvrages. « Toutes, elles ont, dit Viollet le Duc, un certain parfum d'antiquité qui prouve en faveur des études classiques de leur auteur et de son goût naturel. »

Bel exemplaire.

1235. Les Poésies de Jacques Tahureau du Mans. *Paris, G. Buon*, 1574, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

1236. Remontrance pour le roy, à tous ses subjects qui ont prins les armes contre Sa Majesté, par J. de La Taille, escuyer. *Paris, Fréd. Morel*, 1568, in-8, 8 ff., demi-rel. v. 10 fr.

1237. Epithalame, ou Nosses de très illustre prince Emmanuel Philibert, duc de Savoye, et de très illustre princesse Marguerite de France..., par M. Claude de Buttet, Savoisien. *Paris, R. Estienne*, 1559, in-4, 14 ff., cart. 20 fr.

1238. Ode à la paix, par Marc Claude de Buttet. *Paris, G. Buon*, 1559, in-4, 6 ff., cart. 15 fr.

1239. La Chasse d'amour, avec les fables de Narcisse et Cerbère, ausquelles sont ajoustés divers sonetz, par Françoys de Belleforest, Commingeois. *Paris, V. Sertenas*, 1561, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 70 fr.

Volume rare.

1240. Monodie sur le trespas de François de Lorraine, duc de Guise, par Paschal Robin, Angevin. *Paris, Th. Richard*, 1563, in-4, 8 ff., br. rog. 8 fr.

1241. Mémoire lamentable sur le trespas de Françoys de Lorraine, duc de Guyse. *Paris, Barbe Regnault, s. d.*, in-4, 4 ff., br. rog. 6 fr.

1242. Regret sur le décès de François de Lorraine, duc de Guise. *Paris, Th. Richard*, 1563, in-4, 4 ff., br. rog. 6 fr.

1243. Déploration de la France sur la mort de monsieur de Guise. *Paris, Th. Richard*, 1563, in-4, 7 ff., br. rog. 8 fr.

1244. Elégie sur le trépas d'Anne, duc de Montmorency, avec un panégyrique latin et une ode françoise sur le désastre de la France agitée des troubles et révoltes civiles, l'an 1568, le tout par Françoys d'Amboyse, Parisien. *Paris, Denys du Pré*, 1568, in-4, 16 ff., cart. 18 fr.

1245. Hymne sur l'avant-mariage du roy, par Scevole de Saincte-Marthe. *Paris, Féd. Morel*, 1570, pet. in-8, 16 ff., br. rog. 8 fr.

1246. Les OEuvres de Scévole de Saincte-Marthe. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, parch. 30 fr.

1247. Les OEuvres de Scévole de Sainte-Marthe, dernière édition. *Poitiers, Jean Blanchet*, 1600, pet. in-8, v. m. 25 fr.

1248. Vœu à la royne, par Nicolas Filleul de Rouen. *S. l.*, 1568, in-4, 6 ff., cart. 15 fr.

Pièce rare, non indiquée par M. E. Frère, dans son *Manuel du bibliographe normand*, article *Filleul*.

1249. Epitaphes et regrets sur le trépas de M. Thimoléon de Cossé, comte de Brissac (par J. Daurat, J. A. de Baïf, N. Le Roy, Amadis Jamyn, Fr. d'Amboise, etc.). *Paris, Gabriel Buon*, 1569, in-4, 10 ff., cart. 10 fr.

1250. Hymne de Clémence composée et présentée au roy, par Claude Pelleiay, poetevin. *Paris, D. du Pré*, 1571, in-4, 10 ff., cart. 12 fr.

1251. LES PREMIERES OEUVRES DE PHILIPPES DES PORTES. *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577, in-12, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Très-joli exemplaire.

1252. Les premières œuvres de Philippes Des Portes. *Paris, Robert Le Mangnier*, 1579, in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

1253. Les premières œuvres de Philippes Des Portes. *Paris, Félix Le Mangnier*, 1585, in-12, v. éc. 18 fr.

1254. Les œuvres de Philippes Des Portes. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1593, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Fixon.*) 36 fr.

1255. LES PREMIÈRES OEUVRES DE PHILIPPE DES PORTES. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Bel exemplaire. Riche et élégante reliure à la Grolier.

1256. OEuvres de Philippes Des Portes. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1611, in-12, titre gravé par L. Gaultier, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Dernière édition de Des Portes donnée dans le XVIIe siècle, et celle qui passe pour être la plus complète.

1257. Les CL Pseaumes de David mis en vers françois par Philippe Des Portes avec quelques cantiques et autres œuvres chrestiennes. *Paris, Ve Mamert Patisson*, 1603, pet. in-12, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

1258. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois, par Philippe Des Portes... avec autres œuvres chrestiennes. *Paris, vefve Mamert Patisson*, 1604, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 fr.

1259. La Boutique des usuriers avec le recouvrement et abondance des bleds et vins. Composé par M. Cl. Mermet, notaire Ducal de Sainct Rambert en Savoye. *Paris, Noël le Coq*, 1575, *jouxte la copie imprimée à Lyon*, pet. in-8, de 16 pp. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 65 fr.

Opuscule des plus curieux et très-rare. En tête se trouve une *Complainte de l'auteur, ayant demeuré cinq jours à Lyon pour faire imprimer cecy, sur ce que le dit Lyon a avallé tout son argent en un petit morceau.*

1260. Les Poëmes de Pierre de Brach, Bourdelois, divisés en trois livres. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1576, in-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 90 fr.

1261. Poemes chrestiens de B. de Montmeja et autres divers auteurs, recueillis et nouvellement mis en lumière par Philippes de Pas. *S. l.*, 1574, in-8, vél. tr. dor. 40 fr.

Ce recueil de poésies protestantes a été probablement imprimé à Genève. Le volume contient 269 pages. Les vers de Montmeja en occupent 51. Parmi les autres auteurs, on remarque Théodore de Bèze, Simon Goulard, J. Tagault, etc.

1262. Les OEuvres poétiques et chrestiennes de G. Saluste du Bartas. *S. l.* (*Genève*), *par Gabriel, Cartier*, 1598, in-16, mar. v. tr. dor. (*Closs.*) 12 fr.

1263. La première (et la seconde) semaine, ou création du monde, avec des annotations et explications par S. G. S. (Simon Goulard). *Paris, J. Gesselin*, 1603, 2 volumes in-12, parch. 30 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

1264. Les œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1607, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Joli exemplaire d'une édition rare.

1265. Les OEuvres poétiques de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Rouen, Ad. Ovyn*, 1610, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*) 25 fr.

1266. La Description du dernier jour avec le jugement de Dieu selon l'évangile et les prophètes, mis en vers Alexandrins par Alexandre Van den Bussche, dit le Sylvain. *Paris, Nic. Bonfons*, 1575, pet. in-8, 6 ff. br. rog. 5 fr.

1267. Poëmes et anagrames composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensemble de plusieurs princes et gentilshommes et dames de France, par le Sylvain de Flandres (Alex. Van den Bussche). *Paris, Guill. Julian*, 1576, in-4, mar. ol. plats ornés, tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

1268. (Recueil de quatrains). Les Quatrains du S. de Pybrac. *Paris, Fl. Bourriquant, s. d.* — Les Quatrains du présid. Favre. *Ib. ib.* — La Fleur de la poésie morale de ce temps, par Cl. Guichard. *Lyon, P. Rigaud*, 1614. — Tablettes de la vie et de la mort, par le S. Matthieu (2 parties). *Paris, René Ruelle*, 1613-12. — Les Quatrains spirituels, pour enflammer l'âme en l'amour de Dieu, par Raoul Parent. *Paris, J. Nigaud*, 1612. — Les Quatrains de la vanité du monde. *Paris, ibid.*, 1612. — Alphabet moral, pour la première instruction de M. le Dauphin. *Lyon, P. Rigaud*, 1614. (manq. le 1 cahier.)— Les Quatrains du S. Nuysement. *Paris, Fl. Bourri-*

quant, s. d.— Cent Quatrains consolatoires du S. de la Primaudaye. *Lyon, B. Rigaud*, 1582. — Surcroît et suite des quatrains de Navières, sur l'effigie royale. *Paris, Fl. Bourriquant, s. d.* — Prières publiques pour l'entrée des Estats (sous Louis XIII), 8 pp. — Sur le concept et conseil utile de l'union des rivières et conjonction des mers françoises, par le présid. Jeannin. (7 pp.) Trespas et Mémorial de la... royne Marguerite... par Ch. de Navières. *Paris, Fl. Bourriquant*, 1615, 1 vol. pet. in-8, vélin. 50 fr.

Recueil de pièces rares.

1269. Les Quatrains françois du S. de Pibrac, traduits en autant de distiques latins, par Nic. Habert, dédiés à M. Marin (intendant des finances). *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1666, in-4, portr. de Marin, gr. par Larmessin, v. br. 5 fr.

1270. La Galliade ou la révolution des arts et sciences, par Guy Le Fèvre de La Boderie. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1578, in-4, v. m. fil. tr. dor. 30 fr.

1271. Le Tombeau de feu de bonne mémoire M. Fremin Douri, l'un des premiers philosophes de son temps, curé de S. Candre à Rouen, gravé d'épitaphes et regrets de plusieurs de ses amis. *Paris, Denis Dupré*, 1578, in-4, 16 ff. br. r. 10 fr.

1272. Les trois livres des Météores, avecques autres œuvres poëtiques (Sonnets, Odes, Bergeries, Pescheries, Œuvres chrestiennes) (par Isaac Habert). *Paris, Jean Richer*, 1585, in-12, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, et plus tard de M. de Coislin, qui y a fait mettre ses armes.

1273. Les trois livres des météores avec autres œuvres poétiques, par Isaac Habert. *Paris, J. Richer*, 1585, in-12, v. f., fil. 20 fr.

1274. Les quatre premiers livres de l'Univers de M. de Norry, auxquels est traité du nombre, ordre et mouvement des cieux. La description tant poétique qu'astronomique des images célestes des sept planettes, etc. *Paris, Gilles Bey*, 1583, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Poésies rares. Norry était de Chartres.

1275. Le Grand Miroir du Monde, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette. *Lyon, Barth. Honorat*, 1587, in-4, v. r. 20 fr.

1276. Le grand miroir du monde, par Joseph du Chesne, 2e édition, revue et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier, par l'auteur, avec d'amples annotations, par S. G. (Simon Goulard). *Lyon, Eust. Vignon*, 1593, in-8, veau mar. fil. 20 fr.

1277. Le premier livre des poèmes de Jean Passerat. *Paris, Mamert Patisson*, 1602, in-8, vél. 20 fr.

1278. RECUEIL DES OEUVRES POÉTIQUES DE JAN PASSERAT. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1606, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus complète des poésies françaises de J. Passerat. En tête se trouve un beau portrait de Passerat, par Th. de Leu.

1279. Hymne de la paix, par J. Passerat, Troyen, à Alphonse Delbène, abbé de Haultecombe. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, 10 ff. cart. 15 fr.

Pièce rare.

1280. Six chants des vertus, ouvrage françois du sieur (Claude) de Trellon. *Paris, Guill. Bichon*, 1587, pet. in-12, cart. 20 fr.

1281. La Muse guerrière (par Cl. Trellon). *Paris, Abel l'Angelier*, 1589, pet. in-8, mar. r. riche et large dent. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

1282. La Muse guerrière (par le s. Trellon). *Rouen, Th. Mallard*, 1595, in-12, v. m. 10 fr.

1283. Sonnetz spirituels de l'honneste amour, nouvellement mis en lumière, par Yves Rouspeau Sainctongeois. *A Pons, par Th. Portau* (avec sa marque), 1594, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Volume fort rare et qui ne se trouve pas dans les collections de poëtes français les plus complètes.

1284. L'Oracle ou chant de Protée, où sont prédictes les glorieuses victoires de Henry IV, roy de France et de Navarre. Ensemble les trophées dudict seigneur, augmentez et corrigez de nouveau par Jean Godard, dédiez à *S. M.*, avec les commentaires de Claude le Brun, advocat Beaujolois, dédiez à M. le duc de Montpensier. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Avec les portraits de Henri IV et du duc de Montpensier gravés sur bois.

1285. La Nouvelle Muse, ou les loisirs de Jean Godard. *Lyon, Cl. Morillon*, 1618. — L'H françoise du même. *Lyon*, 1618, in-8, v. vert. (*Qq. feuillets mouillés.*) 15 fr.

1286. Meslanges poétiques, tragiques comiques et autres diverses de l'invention de L. D. L. F. (Jean Godard). *Lyon, Ambr. Travers*, 1624, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1287. Le Roy triomphant, où sont contenues les merveilles du

très illustre et invincible Henry IIII, roy de France et de Navarre, par Alex. de Pont-Aymery, seigneur de Focheran. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594. — Les Pilliers d'estat, dediez au roy, par E. D. B. où il est monstré que la piété et la justice sont les vrais fondemens des empires. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594, in-4, portr., mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. Il est orné d'un beau portrait de Henri IV, gravé sur bois, qui est répété en tête des *Piliers d'État*.

1288. Le Roy triomphant, où sont contenues les merveilles du très illustre et très invincible prince Henry (IV)... par Alex. de Pont-Aymery. *Cambray, Philippe des Bordes*, 1594, gr. in 8, de 146 pages, portr., de Henri IV au verso du titre, mar. vert tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Édition fort rare et peu connue, que M. Ollivier (Jules), dans sa Notice sur Alex. de Pontaymeri (*Bulletin du biblioph., 3e série, page* 9), mentionne seulement d'après la Biblioth. du père Lelong.

1289. Le Tombeau du très illustre cardinal de Bourbon, archevesque de Rouan, par Alex. de Pontaimery, seigneur de Focheran. *Paris, Est. Le Mur*, 1594, in-4, 4 ff. cart. 10 fr.

M. Ollivier ne connaissait pas cet opuscule.

1290. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris... *S. l.*, 1597, in-8, pap. vél. mar. citr. doubl. de mar. bl. compart. tr. dor. 120 fr.

Imprimé sur vélin.

Reimpression faite par P. Didot en 1793, et tirée seulement à 108 ex., dont 6 ou 8 sur vélin. On y a ajouté *le Ban de quelques marchands de graines à poil.* 1570, pièce réimprimée à Paris en 1813 (4 ff.). Cette dernière pièce est l'un des 2 exemplaires sur vélin.

1291. L'Enfer de la mère Cardine. *S. l.* 1597 (*Paris, Didot*, 1793). In-8, mar. r. dent. tr. dor. d. de tabis. (*Bozerian.*) 80 fr.

Exemplaire imprimé sur vélin.

1292. Ban de quelques marchands de graines... 1570.... (*Paris*, 1813), in-8, pap. vél. 8 pages, br. 8 fr.

Petite pièce ancienne, publiée par Méon pour être ajoutée à la réimpression de l'Enfer de la mère Cardine. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

1293. La Resjouissance de la paix présentée aux quatre estatz de la France, par Thomas Guiet, Me boulanger à Paris, natif de Bourges. *Paris, J. Coqueret*, 1598, pet. in-8, 21 pages, cart. 15 fr.

Pièce rare.

1294. Recueil des œuvres poétiques de J. Bertaut, abbé d'Au-

nay. *Paris, Mamert Patisson*, 1601, in-8, v. gr. fil. (*Aux armes de Lambert de Thorigny.*) 20 fr.

Première édition.

1295. Les OEuvres poétiques de Bertaut, évesque de Sees, abbé d'Aunay. *Paris, Rob. Bertaut*, 1653, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

1296. HARANGUE DESCRIPTE au livre doré de Marc Aurèle empereur, d'un paysant (sic) des rivages du Danube appelle Milene, laquelle il fit en plain senat dans Rome, remonstrant les grandes exactions et tirannies que les censeurs romains faisoient en son pays... nouvellement mis en vers par Gabriel Fourmennois Tournisien. *Utrecht, Salomon de Roy*, 1601, in-4, 40 pages, mar. r. fil. tr. dor. 70 fr.

Volume des plus rares. On peut lire dans le *Bulletin du bibliophile*, 1834, une assez longue lettre de M. G. Duplessis sur cet opuscule qu'il a le premier tiré de l'oubli. On savait avant lui que La Fontaine avait emprunté sa fable du Paysan du Danube au *Livre doré de Marc-Aurèle*, par Ant. de Guévare; mais on ignorait que le même sujet avait déjà été mis en vers par un poëte tournaisien.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. G. Duplessis, et c'est le seul que nous ayons encore vu passer en vente.

1297. A très haut et puissant Charles de Lorraine duc de Guise... M. Nicolas Marchant, Guisien, avocat... désire à ce nouvel an, renouvellement de prospérité d'heur et félicité. *Paris*, 1604, in-4, 10 pages, cart. 10 fr.

1298. La Franciade de Pierre Delaudun sieur d'Aigaliers. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1604, pet. in-12, bas. 12 fr.

1299. Le Jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apoticaire de Poictiers. *Poictiers, Ant. Mesnier*, 1609, in-4, fig., v. m. fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire d'Audenet.

1300. Vers sur le trespas de Henry le grand composez incontinent après sa mort, dédiez à M. Honoré d'Urfé. *Paris, J. Libert*, 1611, in-4, 9 ff., br. rog. 8 fr.

1301. OEuvres poétiques sur le sujet de la conception de la très-sainte vierge Marie, composées par divers autheurs, recueillies par Adrien Bocage. *Rouen, Robert Féron*, 1615, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. 20 fr.

Le titre, orné d'une vignette représentant la sainte Vierge, est suivi d'un second titre tiré sans la vignette et offrant, en outre, quelque différence. Volume rare.

1302. Le Panthéon et Temple des Oracles où préside fortune, par François d'Hervé. *Paris, Fr. Huby*, 1625, in-8, portr. titre grav., demi-rel. mar. 15 fr.

1303. Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en XI livres : Rome, VII livres ; la Grèce, I ; les Barbares, les Grands Roys, les Grands Seigneurs, les Hérésiarques, I livre ; L'ICARE FRANÇAIS, II. *Paris*, *Th. Blaise*, 1623, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

L'*Icare français* est le maréchal de Biron. Le volume contient 919 sonnets.

K. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

1304. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques Remarques historiques et critiques (par Lefèvre de S.-Marc). *Paris, J. Barbou*, 1757, in-8, portraits, gr. pap. v. f. fil. 15 fr.

1305. Les OEuvres de Théophile, divisées en 3 parties. *Rouen*, *P. de La Motte*, 1630, in-8, v. f. fil. 12 fr.

1306. Les OEuvres de Théophile, en 3 parties. *Rouen, P. de La Motte*, 1632, in-8, mar. v. tr. dor. (*Closs.*) 15 fr.

1307. OEuvres de Théophile. *Rouen*, *Martin de La Motte*, 1638, 3 part. en 2 vol. in-8, v. f. 5 fr.

La troisième partie est mouillée.

1308. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes. Auquel sont descrites (en vers) les singularités des Alpes, et rapportées (en prose) les diverses alliances des Suisses, particulièrement celles qu'ils ont avec la France. Par Marc Lescarbot. *Paris*, *Adrian Perier*, 1618, in-4, réglé, vél. tr. dor. 30 fr.

1309. Les quatre baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu dans ce monde (en vers), par J. d'Ennetières. *Tournay*, *Adr. Quinqué*, 1641, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. 35 fr.

Petit volume rare.

1310. Les OEuvres de Réné de la Chèze, Rémois. *Reims*, *N. Hécart*, 1630, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Contenant : I. Les Larmes de Sion, ou Paraphrases sur les lamentations de Jérémie. — II. Les Tableaux raccourcis de la vie humaine. — III. Les Leçons morales du sage Théotime.

Volume d'une extrême rareté, qui contient les ouvrages d'un poëte à peu près inconnu. (Voir l'éloge qu'en fait M. Viollet le Duc, *Biblioth. poétique*, page 422.)

1311. La Rocheloise, ou la rebellion forcenée, ensemble la

chasse aux Anglois, par Gabriel Le Breton, Nivernois. *S. l.*, 1628, in-4, 21 pages, cart. 12 fr.

1312. Les Bergeries de H. de Bueil, sieur de Racan, 5e édition. *Paris, Toussaint du Bray*, 1632. — Dernières œuvres et poésies chrestiennes de messire Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8, portrait ajouté, mar. v. fil. tr. dor. 30 fr.

1313. Dernières œuvres et poésies chrétiennes de Messire Honorat de Bueil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 20 fr.

1314. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Fr. Pomeray*, 1629, 2 part. en 1 vol. in-4, vél. 6 fr.

1315. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Sur l'imprimé à Paris*, 1632, in-4, parch. 8 fr.

1316. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Imp. de Robert Estienne*, 1632, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. f. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1317. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, 3 part. en 1 vol. in-4, v. gr. 15 fr.

1318. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1661, in-12, réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Très-bel exemplaire de la plus jolie édition de Saint-Amant.

1319. Le Desbauché converty, ou l'Ivrogne repenty, dans lequel sont représentez tous les malheurs advenuz par l'ivrognerie, par Pierre Le Camus, peintre Yssoudunois. *Paris, J. Martin*, 1631, in-8, v. br. fil. tr. dor. 20 fr.

Volume rare.

1320. Le Divertissement poétique d'Alais, sieur de Beaulieu. *Paris, Denys Langlois*, 1634, in-8, v. (*taché.*) 5 fr.

1321. OEuvres du sieur Gaillard. *Paris, Dugast*, 1634, in-8, portrait en pied de l'auteur. v. 30 fr.

La principale pièce de ce volume rare et curieux est une comédie ou dialogue en cinq actes, où figurent Gaillard, Braquemart, Mlle de Gournay et Neufgermain.

1322. Les OEuvres de M. François Philon, contenant la traduction des douze livres de l'Æneide de Virgile et autres pièces. *Agen, Jean Gayau*, 1640, pet. in-8, parch. 20 fr.

Volume fort rare. Le titre est doublé et raccommodé.

1323. Les Vers héroïques du sieur Tristan Lhermite. *Paris, J. B. Loyson*, 1648, in-4, fig. parch. 8 fr.

1324. La Musette, D. S. D. (du sieur d'Alibray). *Paris, Tous-*

sainct Quinet, 1647, petit in-8, mar. r. fil. tranche dorée. (*Koehler*.) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1325. OEuvres poétiques du sieur Dalibray. *Paris*, *Jean Guignard*, 1653, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Petit*.) 30 fr.

1326. Les Distiques de Vérin, mis en françois par Cl. Hardy, Parisien, âgé d'unze ans. *Paris*, *J. Gaillard*, 1648, in-8, cart. 8 fr.

1327. Les Pensées utiles, composées et mises en vers françois, par François de Philmain, prestre chartrain, curé de Monantueil en Lannois. *Paris*, *aux dépens de l'autheur*, 1650, in-4, 30 pages, cart. 12 fr.

1328. Les Plaisirs de la vie, par César Pellenc. *Aix*, *Jean Roize*, 1654, pet. in-8 de 155 pages et de 8 ff. lim. cart. 25 fr.

Volume rare et curieux. Les plaisirs de la vie, selon l'auteur, sont les plaisirs de la table ; aussi consacre-t-il ses vers à chanter et à décrire toutes les choses qui se mangent.

1329. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Rouen*, *Cailloué*, 1654, pet. in-8, v. br. fil. 18 fr.

On y a joint un joli portrait de Me Adam, dessiné à l'encre de Chine.

1330. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1654, in-8, portr. ajouté, v. vert, jaspé d'or, tr. dor. 15 fr.

1331. Noctes Mormanticæ, sive Joannis Bachotii, Senonici, curionis de Mormant, opuscula. *Parisiis*, 1651, in-4, vél. 12 fr.

Quatrains français, avec explications en latin. Volume rare.

1332. Recueil des OEuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poëme de la cigale. *Lyon*, *Cl. La Rivière*, 1653, in-8, demi-rel. v. f. (*Un peu rogné de côté*.) 10 fr.

David Rigaud était un poëte facétieux. Son recueil est très-rare.

1333. La Peinture parlante de H. Pader P. P. (Dialogue en vers). *Tolose*, *A. Colomiez*, 1653. — Songe énigmatique sur la peinture universelle fait par H. P. (Pader). P. P. Tolosain. *Tolose*, *A. Colomiez*, 1658, in-4, v. 10 fr.

1334. Les Visions de Melinte, ou les Triomphes de la valeur et de la piété, dressez en l'honneur des très-glorieux saincts Conrand, comte de Fribourg, Menrard, comte de Hohenzolleren, Gobert, comte d'Aspremont, Guillaume, duc d'Aquitaine (par des Hayons). *Liége*, *Impr. de Bauduin Bronckart*, 1657, in-4, bas. 15 fr.

1335. Le Parnasse séraphique et les derniers soupirs de la muse

du R. P. Martial de Brives. *Lyon, Fr. Demasso*, 1660, in-8, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

La pièce la plus intéressante de ce recueil est un dialogue intitulé : le *Jugement de N.-S. J.-Ch. en faveur de Marie Magdelaine contre sa sœur Marthe*. Les interlocuteurs sont : Jésus, *juge;* Lazare, *conseiller;* Marthe, *accusatrice;* Magdelaine, *accusée*. Les avantages et les inconvénients de la vie active et de la vie contemplative sont débattus en ce dialogue. J.-C. prononce son jugement en faveur de la vie contemplative.

1336. Nouvelles Poésies héroïques, gaillardes et amoureuses, ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour, à chanter, à danser et à boire (par Perrin). *Paris, Estienne Loyson*, 1662, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

Ce volume contient, entre autres poésies, la *première comédie françoise en musique, représentée en France.*

Cette pièce, mise en musique par Cambert, fut représentée pour la première fois au village d'Issy, près Paris, dans la maison de campagne de M. de La Haye, en avril 1659.

1337. Poésies de M. de Brebeuf. *Paris, A. de Sommaville*, 1662, pet. in-12, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 fr.

1338. Diverses poésies de J. Regnault de Ségrais. *Paris, Ant. Sommaville*, 1658, in-4, v. 8 fr.

Première édition.

1339. Les Poésies cavalières du Sieur de Valdavid. *Rouen, L. Maurry*, 1664, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

La plupart de ces poésies sont adressées à des personnes de la Normandie.

1340. Poésies chrestiennes de l'abbé Cotin. *Paris, Pierre le Petit*, 1668, in-12, v. ant. 10 fr.

1341. La Muse coquette, contenant le songe amoureux, les amours de dame Michelette, etc... et plusieurs autres vers d'amour et de galanterie, recueillis par le sieur Colletet le fils. *Paris, J. B. Loyson*, 1659, pet. in-12, mar. v. tr. dorée. (*Capé.*) 25 fr.

1342. Entretiens et lettres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

1343. Œuvres chrestiennes de M. Arnauld d'Andylly. *Paris, Pierre le Petit*, 1669, in-12, v. ant. (*Capé.*) 10 fr.

1344. La Poésie sacrée. Mélanges poétiques composés en vers latins et françois, élégies, épigrammes et sonnets traittant des choses plus divines et nécessaires au salut... Des Grands-Jours tenus à Clermont en Auvergne..., par Guill. Chevalier. *Paris, J. Henault*, 1669, in-12, v. 10 fr.

Volume recherché pour les pièces de vers sur les grands jours de Clermont.

1345. Les Tableaux racourcis de la vie humaine, par R. D. L. C. *Paris, Et. Maucroy*, 1669, in-12, mar. v. tranche dorée. (*Hardy.*) 25 fr.

Recueil de quatrains moraux.

1346. OEuvres du président Nicole, contenant diverses pièces choisies traduites en vers françois. *Paris, Ch. de Sercy*, 1693, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire, aux armes de la comtesse DE VERRUE.

1347. OEuvres diverses de M. de la Fontaine. *Paris, Ant. David*, 1744, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1348. OEuvres posthumes de la Fontaine. *Paris, Jean Pohier*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 fr.

Première édition.

1349. OEuvres du sieur D. (Boileau Despreaux), avec le Traité du sublime, traduit du grec de Longin. *Paris, Ve de la Coste*, 1674, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Première édition sous le titre d'*OEuvres*, et dans laquelle parurent pour la première fois l'Art poétique et les quatre premiers chants du Lutrin.

1350. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau Despréaux), avec le Traité du sublime, traduit du grec de Longin. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1680, in-12, fig., mar. bl. fil. tranche dorée. (*Hardy.*) 50 fr.

Grand de marges. Témoins.

1351. OEuvres diverses du s. D. (Boileau Despréaux). *Paris, Denys Thierry*, 1694, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Gabr. d'O, marquis de Franconville.*) 55 fr.

Cette édition, l'avant-dernière donnée du vivant de Boileau, contient, de plus que les précédentes, les épîtres X, XI et XII, la satire X, l'ode sur Namur, quelques épigrammes.

1352. OEuvres diverses du sr Boileau Despréaux, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. *Paris, Denys Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, fig., v. br. 15 fr.

Dernière édition publiée du vivant de Boileau.

1353. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. *Genève, Fabri et Barillot*, 1716, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr. et fig. de Chereau, v. m. (*Aux armes du président Lambert.*) 20 fr.

Première édition avec les commentaires de Brossette. On y trouve deux beaux portraits de Boileau et du duc d'Orléans, régent, d'après Rigaud et Santerre. L'exemplaire est en grand papier.

1354. OEUVRES DE NICOLAS BOILEAU DESPRÉAUX, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Nouvelle édi-

tion, revue, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Brossette), enrichie de fig. gravées par Bernard Picard. *Amsterdam, David Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol., portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 100 fr.

Bel exemplaire de cette édition estimée, la plus belle qui ait été donnée de Boileau.

1355. OEuvres de Boileau Despréaux. *Paris, David*, 1750, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1356. OEuvres de Boileau Despréaux. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1789, 2 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. 30 fr.

1357. Les Portraits de monseigneur le Dauphin, poëmes (par Robinet). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1679, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit.*) 5 fr.

1358. OEuvres de madame des Houlières. *Paris, Desray*, an VII, 2 vol. in-8, v. ant. dent. 10 fr.

1359. OEuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles*, 1743, 3 vol. in-4, portr., mar. citr. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de M. de Cobentzel.

1360. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1790, in-4, pap. vél., br. cart. 15 fr.

1361. Les OEuvres de monsieur de Montreuil (lettres et poésies). *Paris, Ch. de Sercy*, 1671, in-12, portr., v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

1362. Poésies pastorales, par M. de Fontenelle, seconde édition, augmentée. *Paris, Brunet*, 1698, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 12 fr.

1363. Poésies françoises (italiennes, espagnoles et latines), par l'abbé Regnier Desmarais. *Paris*, 1707, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 12 fr.

1364. OEuvres et poésies diverses de l'abbé de Chaulieu et de M. le marquis de La Farre. *Amsterdam, Z. Chatelain*, 1740, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

1365. Recueil de poésies diverses (par le P. du Cerceau). *Amst.*, 1715, in-8, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 20 fr.

1366. Poésies du Père Du Cerceau. *Paris, Onfroy*, 1785, 2 vol. in-18, gr. pap. vél., mar. bl. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*) 25 fr.

1367. OEuvres meslées de M. de La Grange. *La Haye, Ch. Le Vier,* 1724, in-12, fig. gr. par Bleyswik, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 6 fr.

1368. Poésies sur la constitution Unigénitus, recueillies par le chevalier de G. *Villefranche, chez Philalète Belhumeur,* 1724, 2 vol. in-8, fig., v. f. (*Niedrée.*) 30 fr.

1369. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot l'aîné,* 1781, in-18, mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

De la collection du comte d'Artois.

1370. OEuvres de Malfilâtre. *Paris, Colin de Plancy,* 1822, gr. in-18, pap. vél., portr. et fig. avant la lettre, noires et au bistre, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 20 fr.

1371. Poésies de Malfilâtre, avec une notice historique, nouvelle édition publiée par A. Gautier. *Caen,* 1823, in-8, pap. vél., v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 7 fr.

1372. OEuvres complètes de Gilbert, accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon,* 1823, in-8, pap. vél., portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duplanil.*) 30 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

1373. OEuvres de Saint-Marc. *Paris,* 1775, in-8, fig. d'Eisen et Moreau, v. éc. fil. tr. dor. 5 fr.

1374. Les Loisirs des bords du Loing, ou Recueil de pièces fugitives (par H. Pelée de Varennes). *S. l.* (*Montargis*), 1784, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Imprimé sur papier rose et sur divers papiers fabriqués avec des herbes, inventés par Léorier de l'Isle.

1375. OEuvres du marquis de Villette. *Londres,* 1786, in-18, mar. v. non rogné. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de guimauve. On a relié à la fin du volume des échantillons de papiers fabriqués avec diverses plantes ou écorces d'arbres.

1376. Mélanges de poésies (par Janson). *Paris, aux dépens de l'auteur,* 1801, in-12, pap. vél., mar. v. fil. tr. dor. 5 fr.

Tiré à 100 exemplaires, et pour les amis de l'auteur.

1377. Fanfreluches poétiques (contes, fables, etc.), par un matagraboliseur (Vandenzande). *Paris, typogr. de Didot,* 1845, gr. in-18, demi-rel. mar. bl. non rog. (*Capé.*) 10 fr.

Cet ouvrage, tiré à 100 exemplaires, n'a pas été mis en vente.

b. *Poëmes sacrés, héroïques, didactiques, héroï-comiques, etc.*

1378. Joseph, ou l'Esclave fidele, poëme (par D. Morillon). *Breda, Pierre, Jean, Jacques*, 1705, in-12, v. f. (*Exempl. de Bignon.*) 8 fr.

1379. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*J. Elsevier*), 1654, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

128 millim. (4 p. 9 lig.)

1380. Marie-Madeleine, ou le Triomphe de la grâce, poëme (en x chants), par Jean Des-Marests de S. Sorlin. *Paris, Denys Thierry*, 1669, in-12, front. gravé, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Le commencement et la fin de chacun des dix chants sont ornés de chiffres entrelacés avec goût et gravés en taille-douce.

1381. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poéme spirituel et chretien, par Pierre de S. Louis. *Lyon, de Ville*, 1700, in-12, v. gr. 5 fr.

1382. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsev.*), 1656, pet. in-12, fig., mar. vert tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Joli exemplaire. 131 millim. (4 p. 10 lig.)

1383. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elsevier*), 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 35 fr.

1384. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque par M. de Scudéry. *Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, in-12, front., portr. et fig., mar. citr. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

1385. *Le même. Jouxte la copie à Paris, chez Courbé* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

1386. *Le même. Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, in-12, portr. et fig., v. br. 15 fr.

1387. Saint-Louis, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque par Pierre Le Moyne. *Paris, Augustin Courbé*, 1658, in-12, front. et fig. de Chauveau, vél. 12 fr.

1388. La Henriade de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats. *S. l.*, 1798, in-18, demi-rel. mar. viol. n. rog. 8 fr.

1389. Le Poëme de Fontenoy (par Voltaire). *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1745, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Édition originale. Exemplaire aux armes de France. Les plats sont parsemés de fleurs de lis à l'infini.

1390. La Table ronde, poëme, par Creuzé de Lesser. *Paris*,

1814, in-18, fig. — Amadis de Gaule, poëme, par le même. *Paris*, 1814, in-18, fig. — Roland, poëme, par le même. *Paris*, 1815, 2 vol. in-18; ensemble 4 vol. demi-rel., dos et coins de mar. bl. non rog. (*Duru.*) 18 fr.

1391. Les quatre métamorphoses, poëmes (par N. Lemercier). *Paris*, *Plassan*, an VII, in-4, pap. vél., v. f. fil. (*Bradel.*) 12 fr.

1392. Le Miroir de l'amour divin, divisé en trois livres, poëme, par Pierre de Croix, seigneur de Trièlre, gentilhomme lillois. *Douay, Balt. Bellère,* 1608, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

Volume rare.

1393. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris, Guérin et Delatour,* 1760, in-4, fig., mar. v. fil. tr. dor. 12 fr.

1394. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Amsterdam*, 1761, in-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1395. La Navigation, poëme, par J. Esmenard, 2e édition. *Paris*, 1806, in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 5 fr.

Avec une note autographe de Jérôme de Lalande, en 20 lignes, dans laquelle il reproche à Esmenard de n'avoir pas eu égard, dans cette seconde édition, aux observations qu'il lui avait faites sur son poëme.

1396. Le Mérite des femmes, et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Renouard*, 1813, in-12, pap. vél., fig., mar. v. fil. tr. dor. 8 fr.

1397. Le Mérite des femmes, suivi de la Mélancolie, des Souvenirs et de la Sépulture, par Legouvé. *Paris*, 1838, in-12, fig., v. bl. fil. tr. dor. 7 fr.

1398. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. *Paris, Renouard,* 1827, in-8, gr. pap. vélin, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 15 fr.

1399. Tangu et Félime, poëme en IV chants, par M. de la Harpe. *Paris*, *Pissot*, 1780, in-8, pap. de Holl., réglé, fig. de Marillier avant la lettre, demi-rel. mar. non rogné. 10 fr.

1400. *Le même poëme. Paris*, 1780, in-8, fig. de Marillier, mar. viol. fil. tr. dor. 15 fr.

1401. Anagramméana, poëme en huit chants, par l'anagramme d'Archet, ouvrier maçon... (par A. J. Hécart), 95e édition. *A Anagrammatopolis, l'an* XIV *de l'ère anagrammatique* (*Valenciennes,* 1821), in-16 de 58 pages, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit.*) 12 fr.

Tiré à 50 exemplaires.

c. *Fables et Contes.*

1402. Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes, par P. D. T. (Pontus de Thyard). *Paris, Jean Richer,* 1586, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Ces fables ne se trouvent pas dans le recueil des œuvres de Ponthus de Tyard.

1403. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *Amsterdam, Zacharie Chatelain,* 1728, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, fig. de H. Cause, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

1404. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *Hambourg,* 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Petite édition recherchée.

1405. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant,* 1755, 4 vol. in-fol., fig. d'Oudry, v. éc. fil. 120 fr.

1406. Fables de La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 2 vol. in-18, v. v. tr. dor. 15 fr.

De la collection du comte d'Artois.

1407. Fables de La Fontaine, avec notes et soixante-quinze figures sur bois (grav. par Godard). *Paris, Crapelet,* 1830, 2 vol. in-24, demi-rel. v. r. non rog. 6 fr.

1408. Fables de J. de La Fontaine, édition miniature. *Paris, fonderie Laurent et Deberny,* 1850, in-64, mar. r. fil. doubl. de mar. r. compart. tr. dor. dans un étui de mar. r. (*Capé.*) 70 fr.

Édition imprimée en caractères microscopiques. On y a ajouté un joli portrait de la Fontaine dessiné à la gouache. Jolie reliure de Capé.

1409. Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 vol. in-12, titre gravé et fig. par Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 90 fr.

Première des trois éditions sous cette date. On a ajouté au second volume les contes du *Fleuve Scamandre, la Confidente sans le savoir, le Remède, les Aveux indiscrets et le Quiproquo,* qui n'avaient pas encore été publiés et qu'on a extraits d'une édition du commencement du XVIIIe siècle avec figures. A la suite de ces nouveaux contes se trouvent *le Contrat, la Couturière, le Gascon, la Cruche* et *le Rossignol,* etc., qui sont de Saint-Gilles, Autreau, Vergier, etc.

1410. Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Ams-*

terdam, H. Desbordes, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire de la seconde édition sous cette date.

1411. Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Paris, de l'impr. de P. Didot*, an VIII, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 160 fr.

Imprimé sur VÉLIN très-fin et très-blanc.

1412. OEuvres de Vergier. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 3 vol. in-24, gr. pap., v. gr. fil. tr. dor. 5 fr.

1413. Recueil des meilleurs contes en vers. *Genève et Paris*, 1774-84, 2 vol. in-8, vign. de Marillier, demi-rel. mar. r. (*Petit.*)

Ce recueil, publié par Sautereau de Marsy, contient dans le second volume des pièces du comte de Plelo, de Cazotte, de la Dixmerie, etc., qu'on ne trouve guère que là.

1414. Les Regrets lamentables et tragiques d'une dame signalée de la ville d'Ephèse sur la mort de son mary, et de ce qui en est arrivé. *Paris, S. Poinsot*, 1623, in-8, 4 ff., v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

C'est l'histoire de la matrone d'Éphèse mise en vers.

d. *Satires, épigrammes, madrigaux.*

1415. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, Jean et Daniel Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

119 millim. (4 p. 5 lig. 1/2).

1416. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. 40 fr.

128 mill. (4 p. 7 lig. 1/2).

1417. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques (par Brossette et Lenglet du Fresnoy). *Londres, J. Tonson*, 1733, gr. in-4, gr. pap., texte encadré et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

1418. OEuvres de Regnier. *Londres* (*Paris*), 1750, 2 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

1419. Le Pasquil, ou Plainte sur la réformation des habits. *S. l. ni d.*, in-8, 4 ff., demi-rel. mar. bl. 10 fr.

1420. Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus et les désordres de la France (5 satires). *Rouen, Guil. de la Haye*, 1627. — Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs sa-

tires contre les mauvaises mœurs (12 satires). — Suite des Exercices de ce temps, contenant plusieurs satires contre le joug nuptial (7 satires). *Rouen*, *G. de la Haye*, 1626, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 70 fr.

Édition la plus complète des satires de Courval-Sonnet.

1421. SATIRES DU SIEUR D... (DESPRÉAUX). *Paris, Frédéric Léonard*, 1666, in-12, frontisp., mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

Édition originale des sept premières satires de Boileau. Bel exemplaire.

1422. Satires du sieur D... (Despréaux). *Fribourg*, *suivant la copie de Paris*, 1667. — La dernière satire du s^r D. à M. M. docteur de Sorbonne (sur l'homme). *Paris* (*Fribourg*), 1668. — Satire IX du s^r D. *Fribourg,* 1668, in-12, vél. 10 fr.

1423. Satyre contre les maris (par Regnard). *Paris,* 1694, in-4. — Apologie des femmes (par Perrault). *Paris*, *B. Coignard,* 1694, in-4, cuir de Russie, dent. 8 fr.

1424. Satyres nouvelles (par Sénecé). *Paris*, *P. Aubouyn*, 1695, in-12, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Édition originale.

1425. Vengeance des femmes contre les hommes. — Satyre nouvelle contre le luxe des femmes. — Peloton de fil envoyé par mademoiselle d'Agénois au duc de Saint-Aignan, ambassadeur à Rome. *Paris,* 1704, in-12, mar. r. n. r. 10 fr.

Réimpression faite à Lille, et tirée à 100 exemplaires.

1426. Poésies satyriques du XVIIIe siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. 14 fr.

1427. LANGROGNET AUX ENFERS (par l'abbé Talbert). *A Antibonne, de l'imprimerie de Pincefilleux,* 1760, in-12, fig., mar. citr. compart. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 fr.

Satire très-violente contre M. de Boynes, premier président du parlement de Besançon. Elle est fort rare, ayant été condamnée au feu par le parlement de Besançon. (Voir les *Mélanges d'une petite bibliothèque* de Ch. Nodier, pages 185 et suiv.)

1428. Recueil d'épigrammes des plus fameux poètes latins (tant anciens que modernes), mis en vers françois par le s. du Four, médecin. *Paris, Olivier de Varennes,* 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. 15 fr.

1429. Madrigaux de M. D. L. S. (de la Sablière). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

1430. Les Baisers, précédés du mois de mai (par Dorat). *Paris, Delalain,* 1770, in-8, fig. d'Eisen, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

e. *Poésies gaillardes, facétieuses et burlesques.*

1431. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards, tirés des cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de Messer Apollon, l'année satyrique*, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

1432. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl., Elsevier*), 1660, pet. in-12, mar. bl. fil. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Exemplaire non rogné. Un certain nombre de feuillets ont été malheureusement tachés au lavage.

1433. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl., Elsev.*), 1660, pet. in-12, vél. 100 fr.

Joli exemplaire, grand de marges. 128 mill. (4 p. 8 lig. 2/3).

1434. Sotisier, ou Recueil de B. S. et F. (bêtises, sottises et fadaises). *Paris*, 1717, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1435. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres, s. d.* (vers 1740), 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

Il n'y a qu'un très-petit nombre de pièces latines dans ce recueil, qui contient aussi quelques poésies en patois bourguignon, d'un style non moins vif que les poésies françoises.

1436. Les Sultanes nocturnes et ambulantes de la ville de Paris contre les reverbères. *A la petite vertu*, 1768. — Testament d'une fille d'amour mourante. *Londres*, 1768. — Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entré des Thuilleries à la brune. *S. l. n. d.* — Requête des Fiacres de Paris contre les cabriolets. *S. l. n. d.* — Plaintes des filoux et écumeurs de bourses à nosseigneurs les réverbères. *Londres*, 1769, in-8. — Poissarderies, ou Discours des halles et des ports. *A la Grenouillière, s. d.*, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 10 fr.

1437. OEuvres de la marquise de Palmarèze (par Mérard-Saint-Just). *Partout, et pour tous les temps, s. d.*, 3 tom. en 2 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor. 30 fr.

Même ouvrage que les *Espiégleries, Joyeusetez, bons mots*, etc.

1438. Recueils des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille (avec une notice bibliographique par M. Monfalcon). *Lyon, par L. Perrin*, 1857, pet. in-8, br. 10 fr.

Charmante réimpression de huit pièces d'une insigne rareté, publiées à Lyon de 1580 à 1601.

1439. Le Varlet a lover a tovt faire (par Christofle de Bordeaux, Parisien). *Rouen, Richard Aubert, s. d.*, pet. in-8, fig. du Varlet sur le titre, mar. bleu, compart. tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Exemplaire d'Ad. Audenet et ensuite de Ch. Nodier.

1440. Les Présomptions des femmes. *Rouen, A. Cousturier, s. d.*, pet. in-8, mar. lilas, fil. à comp. non rogné. (*Bauzonnet.*) 70 fr.

Exemplaire d'A. Audenet. Un des deux exemplaires tirés sur vélin, de la réimpression faite chez Pinard en 1830.

1441. Le Débat des lavendières de Paris avec leur caquet. *Rouen, A. Cousturier, s. d.*, pet. in-8, mar. br. fil. à comp. (*Bauzonnet.*) 70 fr.

Un des deux exemplaires tirés sur vélin de la réimpression faite chez Pinard en 1830.

1442. Appologie faicte par le grant abbé des Conardz sur les invectives de Sagon, Marot, La Hueterie..., suivie de la responsc à l'abbé des Conardz de Rouen. *Paris, de l'imprimerie de Panckoucke,* en 1854. — La première leçon des Matines ordinaires du grand abbé des Conardz de Rouen... contre la response faicte par ung corneur a lapologie du dict abbé. *Paris, de l'imprimerie de Panckoucke,* 1848. — Les Trèves de Marot et Sagon, suivies du banquet dhonneur sur la paix faicte entre Clément Marot, François Sagon... *Paris, de l'imprimerie de Panckoucke,* 1854, pet. in-12, mar. r. fil. non rogné. (*Capé.*) 100 fr.

Réimpression en caractères elzéviriens de cinq pièces de la plus grande rareté, qui se rapportent au débat qui eut lieu entre Marot et Sagon. Ces pièces ont été publiées par les soins de M. J. Chenu, et tirées à quelques exemplaires seulement. Notre exempl. est un des deux sur vélin.

1443. Les Divertissemens amoureux, ou Recueil de pièces enjouées (par du Four, médecin). *Paris, veuve de Varennes,* 1686, in-12, v. rac. 15 fr.

1444. L'Eschole de Salerne en vers burlesques (par Martin, médecin à Toulouse), et Poema macaronicum, de bello huguenotico. *Paris, Jean Henault,* 1650, in-4, portr. parch. 10 fr.

Première édition.

1445. Recueil des œuvres burlesques de M. Scarron. *Jouxte la copie à Paris, chez Toussainct Quinet* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Jolie édition très-rare.

1446. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses burlesques. Ri-

cher). *Paris, Touss. Quinet,* 1650-52, 4 tom. en 1 vol. in-4, v. 10 fr.

1447. Relation d'un voyage de Copenhague à Brème, en vers burlesques (par Clément). *Breme, Claude Lejeune,* 1705, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 50 fr.

Exemplaire non rogné.

1448. Les Maltotiers, ou les Pescheurs en eau trouble, en vers burlesques, langue normande. Les Pesqueux en vau trouble. *Paris,* 1649, in-4, 4 ff., cart. 12 fr.

f. *Chansons, romances et cantiques.*

1449. Chansons de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XIIe siècle, publiées pour la première fois par S. Trébutien. *Caen,* 1843, in-16, br. (*Tiré à 125 ex.*) 5 fr.

1450. Les Chansons de messire Raoul de Ferrières, très-ancien poète normand, publiées pour la première fois par Trébutien. *Caen,* 1847, in-16 goth., br. 5 fr.

1451. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, par de la Borde. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, etc. *Paris, Pierres,* 1781, in-18, tiré pet. in-8, pap. de Hollande, fig., 2 t. en 1 vol. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

1452. Vaux de Vire d'Oliv. Basselin, publiés avec des dissertations et des notes, par Louis Dubois. *Caen, Pluquet,* 1821, in-8, papier vélin, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 35 fr.

Avec une lettre autographe de M. L. Dubois.

1453. Recueil de tous les plus beaux airs bachiques avec les noms des autheurs du chant et des paroles. *Paris, Guill. de Luyne,* 1671, in-12, v. 15 fr.

1454. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimés. *Paris, Ve Nic. Oudot,* 1724, in-12, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

Ce Recueil offre la réunion d'un grand nombre de cahiers de chansons publiés de 1714 à 1724, comme on le voit par les priviléges.

1455. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimées. *Troyes, J. Ant. Garnier, s. d.,* in-12, v. f. fil. 40 fr.

Recueil de cahiers divers de différentes dates (1718-1728).

1456. Recueil des plus belles chansons et airs de cour, nouvellement imprimés. *Paris, Ve Oudot,* 1724, in-12, veau br. 30 fr.

Recueil de cahiers de diverses dates.

1457. Recueil de chansons notées, avec accompagnement de guitare. 2 vol. in-4 obl. mar. r. dent. fil. tr. dor. 20 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle.

1458. Recueil de Romances historiques tendres et burlesques avec les airs notés (par de Lusse). *S. l.*, 1767, in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du lieutenant de police de Sartines.*) 20 fr.

1459. Recueil complet des chansons de Collé. *Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. rac. fil. 15 fr.

C'est la seule édition complète de ce chansonnier.

1460. Chansons choisies avec les airs notés. *Londres*, 1783-85, 6 volumes in-24 et 1 volume de musique in-8, v. éc. fil. tr. dor. 15 fr.

1461. Idylles, romances et autres poésies de Berquin. *Paris*, *Renouard*, 1803, gr. in-18, pap. vél., fig. de Borel et de Lebarbier avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. 18 fr.

1462. OEuvres complètes de P. J. de Béranger, édition revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce. *Paris*, *Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, pap. vél., fig. sur pap. de Chine, mar. bl. comp. fil. tr. dor. 36 fr.

1463. Chanson nouvelle, composée sur les dix commandements de Dieu, extraicte de la saincte escripture. *S. l. ni d.*, pet. in-4, goth. de 4 ff. br. 25 fr.

Pièce rare. Chaque commandement est paraphrasé en un couplet de dix vers.

1464. Hymnes ecclésiastiques, Cantiques spirituelz et autres meslanges poétiques par Guy Le Fèvre de la Boderie. *Paris*, *Rob. le Mangnier*, 1578. — Divers mélanges poétiques, par le même. *Paris*, *ibid.*, 1579; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. (*Rel. du temps.*) 50 fr.

Bel exemplaire grand de marges et avec témoins.

1465. Les Rossignols spirituels liguez en duo, dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du sieur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au prime-vère de l'an 1621. *Valenciennes*, *J. Veruliet*, 1611, pet. in-12, avec musique gravée dans le texte, mar. r. jans. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Joli exemplaire de ce volume rare.

1466. La Philomèle Séraphique, divisée en deux parties où elle chante les dévots et ardens soupirs de l'âme; la Christiade; la Mariade, etc. (par frère Jean d'Arras). *Tournay*, *Adrien Quinqué*, 1632, 2 part. en 1 vol. in-8, titre grav. musique, parch. 30 fr.

1467. Les OEuvres spirituelles en vers françois de l'abbé d'Heau-

ville. *Paris.* (*Bruxelles, H. Friex*), 1687, pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

Ces poésies contiennent le Catéchisme, l'histoire de N. S. et la morale de J.-Ch., *le tout en forme de cantiques avec des airs faits exprès.*

1468. Cantiques à l'usage des missions des RR. PP. Capucins. *Avignon*, 1753, in-12, v. 3 fr.

1469. Kiriolès ou cantiques qui sont chantez à l'Eglise de Mesdames de Remiremont, par les jeunes filles de différentes paroisses des villages voisins de cette ville, qui sont obligez d'y venir en procession le lendemain de la Pentecôte. *Remiremont, chez Cl. Nic. E. Laurent*, 1773, in-8, fig. sur bois, 16 pages, br. 10 fr.

Pieuses chansons, curieuses par leur naïveté. Rare.

g. *Poésies en patois.*

1470. Recueil d'Opuscules et de fragmens en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares (par Gustave Brunet). *Paris*, 1839, in-18, dem.-rel. mar. non rog. 8 fr.

Tiré à 120 exemplaires.

1471. Inventaire général de la muse normande, par David Ferrand, divisée en XXVIII parties. *Rouen*, 1655, in-8, veau marbré. 18 fr.

Exemplaire bien complet.

1472. Noels bourguignons par de la Monnoye. Nouvelle édition augmentée, avec un dictionnaire des termes bourguignons, *S. l. n. d. Sur la copie imprimée à Dijon chez l'imprimeur du roi.* Pet. in-12 de 120 pages, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

Une des premières éditions des *Noels bourguignons.*

1473. Virgille virai an bourguignon (par Dumay et Petit), publié avec des notes par C. N. Amanton, et un discours prél. par G. Peignot. *Dijon*, 1831, in-18, dem.-rel. v. r. 5 fr.

1474. Evaireman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, Dijonnais, avec une introduction et des notes philologiques par M. B***, D[r] M. *Dijon*, 1833, in-8 de 52 pag. demi-rel. mar. olive, n. rogné. 8 fr.

Opuscule tiré à petit nombre. L'un des six exemplaires sur papier de Hollande.

1475. La Gente Poetevin'rie
Tot de nouvea rencontrie,
Ou Talebot, bain et bea,
Fat reponse à Robinea.....

Auecque le precez de Jorget et de san vesin, et chansons jeouses compousie in bea poitevin. *A Poeters, pre Jon Fleurea, amprimou*, 1660. — Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universeou poetevinea fat pre dialoge. *Poeters, Jon Fleurea*, 1660, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. jans. de Duru.*) 60 fr.

Joli exemplaire d'un volume rare.

1476. La Ministresse Nicole, dialogue poictevin de Josué et Jacot, ou l'histoire de ce qui arriva dans le temple des Huguenots de Fontenay en 1665. *Poitiers*, 1846, in-12, br. 3 fr.

1477. OEuvres patoises et françaises de Cl. Peyrot. *Milhau*, 1810, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 5 fr.

1478. OEuvres complètes d'Arnaud Daubasse, maître Peignier, de Villeneuve-sur-Lot. *Villeneuve-sur-Lot*, 1839, in-8, portr. br. 4 fr.

1479. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, dit lou Roudie de Rabastens, publiées par G. de Clausade. *Albi*, 1843, in-12, portr., dem.-rel. v. f. n. r. 8 fr.

1480. Stansos di P. Goudelin, a l'hurouso memorio d'Henric le gran. *Toulouse, Aug. Abadie*, 1859, in-8, 6 ff. cart. 1 fr. 50

Tiré à 100 exemplaires.

— *Les mêmes*, sur pap. vergé ou sur pap. de couleur. 2 fr.

1481. L'Antiquité du triomphe de Besiers, au jour de l'Ascension, contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit jour ses dernières années. *Besiers*, *J. Martel*, 1628.—Pastorale du Berger Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée sur le théâtre des marchands le jour de l'Ascension 1629. *Béziers*, *J. Martel, s. d.*, in-12, mar. r. fil. doubl. de mar. ol. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50 fr.

Volume fort rare. Cet exemplaire est celui de M. de Soleinne (*Voir* le numéro 3938 de son Catalogue.)

1482. Collection complette des œuvres de Jean Chapelon, prêtre sociétaire de Saint-Etienne (d'Antoine et de Jacques Chapelon), avec un abrégé historique de sa vie. *Saint-Etienne*, 1779, in-8, br. 8 fr.

1483. Recueil de Noels provençaux, par le sieur Nicolas Saboly. *Carpentras*, 1803, in-12, br. 3 fr. 50

1484. Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. *Avignon, Fortunat Labaye*, 1735, in-12, v. 5 fr.

1485. Recuil de pouesies provencalos de F. T. Gros de Marsillo. *Marseille*, 1763, in-8, br. 4 fr.

1486. Leis Magnans, pouème didactique en quatre chants eme

de notos, de la compousitien de Diouloufet. *Aix, Aug. Pontier,* 1819, in-8, fig., pap. vél. dem.-rel. mar. 5 fr.

4. *Poëtes italiens.*

A. Poésies de divers genres.

1487. Ragionamento della poesia di M. Bernardo Tasso. *In Vinegia, G. Giolito de Ferrari,* 1562, in-4, cart. 5 fr.

1488. Le Rime di diversi nobili poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi Atanagi. *In Venetia, L. Avanzo,* 1565, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, vél. 10 fr.

1489. Il primo (e il secondo) volume delle Rime scelte di diversi autori, di nuevo corrette e ristampate. Aggiuntevi molti sonetti nel secondo volume. *Venetia, appresso i Gioliti,* 1587, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. 20 fr.

1490. Il Petrarcha, con l' espositione d'Alessandro Velutello. *In Vinegia, per Bernardino de Vidali,* 1532, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Troisième édition et l'une des meilleures de ce Commentaire estimé.

1491. Il Petrarcha con l' espositione d'Aless. Vellutello. *In Vinegia, per Gab. Giolito de Ferrari,* 1545, in-4, titre gr. et fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Bonne édition pour cette date.

1492. Il Petrarca corretto da Lod. Dolce, et alla sua integrita ridotto. *Vinegia, appresso Gab. Giolito,* 1547, pet. in-12, fig. sur bois, mar. r. orné, tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

1493. Le Rime del Petrarcha. *Vinegia, Valgrisi,* 1549, in-16, mar. bl. fil. 10 fr.

Jolie et peu commune édition.

1494. Il Petrarca, con alcune belle annotationi tratte dalle dottiss. prose di M. Bembo. *Venetia, appresso Nic. Bevilacqua,* 1562, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. 12 fr.

1495. Les Trivmphes excellents et magnifiques du très-élégant poète messire François Pétrarque, traduyets de langaige italien en langue françoyse. *Lyon, Romain Morin,* 1532, très-pet. in-8, jolies fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Édition rare, ornée de très-jolies figures sur bois.

1496. Les Trivmphes Petrarqve. *Paris, Estienne Groulleau,* 1554, in-16, lettres ital., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire avec témoins. Très-jolies figures sur bois.

1497. Stanze di Messer Angelo Politiano cominiiate per la giostra del magnifico Giulano di Piero de Medici. *Venetia, per Nicolo Zopino e Vicentio,* 1524, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. (*Koehler.*) 30 fr.

1498. Opere di Girolamo Benivieni Firentino. *In Venetia*, *N. Zopino*, 1522, pet. in-8, cart. 8 fr.

1499. Commento di Hierony. B. (Benivieni) sopra a piu sue canzone et sonetti dello amore et della bellezza divina. *Impresso in Firenze, per S. Antonio Tubini et Lor. di Francesco et Andrea Ghyr*, 1500, pet. in-fol., v. f. fil. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire. Édition originale.

1500. Incomincia la historia di Octinello et Julia (in ottava rima). *S. l. e. a.* (vers 1500), in-4 de 4 ff. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Pièce très-rare (*Man. du libr.*, tom. II, p. 590).

1501. El savio romano et labici disposta, con un capitolo de danari et un sonetto sopra la honesta delle donne. *S. l. n. d.*, in-4 de 3 ff. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 25 fr.

Édition du commencement du xvie siècle. Pièce rare.

1502. Rime del Trissino. *Vicenza*, *T. Janiculo*, 1529, gr. in-8, dem.-rel. mar. v. 18 fr.

Imprimé avec les caractères gréco-italiques du Trissin.

1503. Opera nova del Cavalier Fregoso Antonio Phileremo. *Stampata in Vinegia, per Nicolo Zoppino de Aristotile*, 1528, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

1504. Dialogo de fortuna di A Phileremo Fregoso. *Venetia, N. Zopino*, 1521, pet. in-8, dem.-rel. v. r. 10 fr.

Volume rare.

1505. Delle Rime di P. Bembo, terza impressione. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1548, pet. in-12, portr., mar. r. tr. dor. 10 fr.

1506. Rime di M. Pietro Bembo... con le annotazioni di Anton-Federigo Seghezzi. *In Bergamo, Lancellotti*, 1753, in-8, dem.-rel. cuir de Russie, n. rog. 7 fr.

Exemplaire en grand papier.

1507. Sette libri di satire di Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alemanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Fr. Sansovino, etc. *In Venetia, appresso Nicolo Bevilacqua,* 1563, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

1508. Opere burlesche di Francesco Berni, di Gio della Casa, del Varchi, del Mauro, etc. *Londra*, 1723, 3 part. en 2 vol. in-8, vél. 15 fr.

1509. (Bald. Olympo de gli Alessandri da Sasso Ferrato. Opere diverse poetiche, cioe :) L'Aurora. La nova Phenice. La Gloria d'Amore. Pegasea. Olimpia. Linguaccio. Parthenia. *Venetia, per Bernardino Bindoni*, 1538-39, 7 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire de Gaignat et de Ch. Nodier.

1510. Opera nuoua piaceuole, et da ridere, de uno villano lavoratore nomato Grillo, el qual volse diventar medico : in rima historiata, con piu stantie nouamente agionte. (Nel fine) : *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino*, nel anno M. D. XXXVII, très-pet. in-8 de 24 ff. non chiffrés, fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 50 fr.

Joli exemplaire de ce rarissime opuscule.

1511. Opera nova della Villanella con la riposta et uno capitulo de varie oppenioni, con alquanti capitoli amorosi, cose bellissime. *Stampato in Venetia l'anno* 1548, pet. in-8, 8 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Pièce rare.

1512. La Favola di Pyti et quella di Peristere, insieme con quella di Anaxarete... da M. Giov. Fr. Bellentani da Carpi. *In Bologna, per Anselmo Giaccarello*, 1550, in-12, vél. 20 fr.

1513. Michelagniolo Serafini sopra un sonetto della Gelosia di Mess. Giovambattista Strozzi. *In Fiorenza, appresso Lor. Torrentino*, 1550, in-8, mar. r. tr. dor. 10 fr.

1514. Tutte le rime della signora Vittoria Colonna, con l'espositione del S. Rinaldo Corso. *In Venetia, G. Battista et M. Sessa*, 1558, pet. in-8, cart. 15 fr.

Bien conservé.

1515. Rime di Anton. Francesco Grazzini detto il Lasca. *In Firenze, F Moucke*, 1741, 2 vol. in-8, portr., dem.-rel. n. rog. 20 fr.

Bonne édition. Exemplaire en grand papier.

1516. Rime et prose (et il Galateo) di Giov. della Casa. *Venetia*, 1563, 2 part. — Trattato de gli uffici communitia gli amici superiori et inferiori, da Giov. della Casa. *Venetia, Dom. Farri, s. d.*, pet. in-8 réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 25 fr.

1517. Helice; rime et versi di vari compositori de la patria del Frioli sopra la fontana Helice, di Corn. Frangipani. *Venetia*, 1566, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. tr. d. 10 fr.

Recueil en latin et en italien, avec une jolie gravure en bois.

1518. Il Tempio della divina signora donna Geronima Colonna

d'Aragona. *Padoa, per Lorenzo Pasquali,* 1568, in-4, titre gravé, dem.-rel. mar. 10 fr.

On trouve à la fin du volume la table des auteurs qui ont contribué former ce recueil composé de poésies italiennes, latines et grecques.

1519. Rime del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, Aldo Manutio,* 1572, in-4, dem.-rel. v. v. 15 fr.

Bel exemplaire.

1520. I Mattacini ossieno sonetti dieci di Annibale Caro contra L. Castelvetro. *Parma,* 1558, in-8, dem.-rel. veau r. non rogné. 5 fr.

Réimpression faite à Venise en 1820, et tirée seulement à 25 exempl.

1521. Rime di Giacomo Marmitta, Parmegiano. *In Parma, appresso di Seth Viotto,* 1564, in-4, dem.-rel. mar. 8 fr.

1522. Rime del signor B. Guarini. *In Venetia, B. Ciotti,* 1598. in-4, titre gravé, vél. dent. 10 fr.

1523. La Quaresima del R. Monsig. Francesco Panigarola, vescovo d'Asti. *Bergamo, per Comino Ventura,* 1607, pet. in-4, fig. sur bois, dem.-rel. mar. bl. 20 fr.

Avec bordures et 46 fig. sur bois.

1524. La vaga e dilettevole canzone della Strazzosa ridotta in ariadi, e' tanto tempo hormai per Alessandro de' Gherardi. *In Bologna, Barth. Cochi,* 1617, petit in-8 de 4 ff., figure, br. 10 fr.

Pièce rare.

1525. Il Giardino morale di Giov. Battista Fidelissimi, nel quale in rime e versi lirici toscani si contengono Detti, Prouerbi, Amaestramenti e Sentenze di molti sapientissimi principi e filosofi antichi. *Bologna, Nic. Tebaldini,* 1622, in-4, v. f. fil. 10 fr.

1526. Rime piacevoli dello academico Aldeano (Nic. Villani). — Discorso academico sopra la Poesia giocosa (del medesimo). (*Venetia,* 1634), 2 part. en 1 volume pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

1527. Omaggio poetico di Antonio di Gennaro, duca di Belforte (alla maesta di Maria Giuseppa, arciduchessa d'Austria e regina di Napoli) (italien et français). *Parigi,* 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XV.*) 5 fr.

B. Poëmes sacrés, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, héroï-comiques et burlesques.

1528. La Comedia di Dante, col commento di Christ. Landino. *In Venetia, per Piero de Zuanne di Quarengii*, 1497, in-fol. fig. sur bois, vél. 35 fr.

Grand de marges. Quelques légères piqûres.

1529. La Comédie de Dante (Le Paradis), mise en ryme françoise par Grangier. *Paris, J. Gesselin*, 1597, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

1530. Vita dell' anima desiderosa di cavar frutto grande dalla santissima passione di Giesu Christo, composta dal R. P. F. Bartolomeo Saluthio. *Roma*, 1614, in-8, 36 fig. en taille-douce, vél.

Poëme en XXXV chants, accompagné de méditations en prose.

1531. Angeleida del sig. Erasmo di Valvasone. *In Venetia, Sommasco*, 1590, in-4, demi-rel. 8 fr.

1532. Il Martiro di S. Theodoro, composto in terza rima dal sig. Ant. Monetta, Brundusino. *In Venetia, appresso Dom. Nicolini*, 1592, in-8, v. f. fil. 4 fr.

1533. Il Trionfante Levita, poemetto sacro di S° Lorenzo, diviso in cinque canti (da Francesco de Toschi). *Bologna, Catanio*, 1632, in-4, fig. du Guercino gravé par Coriolano, demi-rel. mar. n. 10 fr.

1534. La Italia liberata da Gothi del Trissino. *Stampata in Roma per Valerio e Luigi Dorici*, 1547. *Venezia, Tol. Janiculo*, 1547, 3 volumes in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. ital.*) 45 fr.

Édition originale.

1535. La Gerusalemme di Torquato Tasso, con le annotationi di Sc. Gentili, e di Giulio Guastavini. *Genova, G. Pavoni*, 1617, pet. in-fol., fig., réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Édition ornée de figures gravées d'après les dessins de Bernardo Castello.

1536. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di G. B. Piazzetta. *In Venezia*, 1745, in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Édition estimée. Bel exemplaire en papier de Hollande.

1537. La Gerusalemme liberata del sig. Torquato Tasso, travestita in lingua milanese, da Domenico Balestrieri. *In Milano*, 1772, 4 vol. in-8, br. n. r. 20 fr.

Livre devenu rare.

1538. L'Ammiraglio dell' Indie, poema di Ormildo Emeressio. *Venezia, Pitteri*, 1759, in-4, fig. cart. n. rogné. 5 fr.

1539. Dell' Hercole di M. Giovanbattista Giraldi Cinthio canti ventisei. *Modena, Gadaldini*, 1557, in-4, portr., demi-rel. mar. 20 fr.

Poëme rare. Bel exemplaire.

1540. L'Adone, poema heroico del C. Marino. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678 4 vol. in-32, fig. de Seb. Leclerc, mar. citr. tr. dor.— Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, in-32, fig., mar. citr. tr. dor. 30 fr.

Joli exemplaire en reliure ancienne, dite reliure molle.

1541. Histoire de Roland l'amoureux, mise en françois de l'italien de Mathieu Marie Bayard, comte de Scandian, par Jaques Vincent (de Crest en Dauphiné). *Lyon, Est. Tantillon*, 1614, in-8, parch. 10 fr.

1542. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, tutto ricorretto..... alquale di nuovo sono aggiunte le annotationi di Giv. Ruscelli, etc. *In Venetia, appresso V. Valgrisi*, 1556, in-4, fig., rel. en velours rouge, tr. dor. 70 fr.

Belle édition et la première donnée par Valgrisi. Elle est ornée de gravures sur bois faites sur les dessins de *Dosso-Dossi*, peintre ferrarais.

1543. Orlando furioso de Lud. Ariosto con cinque canti d' un nuovo libro, et altre stanze del medesimo, nuovamente aggiunti. *In Lione, appresso Barthol. Honorati*, 1556, in-4, fig. sur bois, v. br. 40 fr.

1544. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisio*, 1558, in-4, fig., parch. (*mouillé*). 25 fr.

1545. Orlando furioso di Lud. Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-8, fig. de Cipriani, Moreau, Eisen, grav. par Bartolozzi, v. gr. fil. tr. dor. 50 fr.

1546. ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-8, fig. de Cipriani, Moreau, Eisen, Bartolozzi, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 140 fr.

Bel exemplaire.

1547. Imitations de quelques chans de l'Arioste, par divers poëtes françois (Ph. des Portes, Baïf, Saint-Gelais et Loys d'Orléans). *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

1548. Il Morgante Maggiore, di Alvigi Pulci. *In Vinegia*, 1537, in-8 à 2 col., vél. 20 fr.

1549. Il Morgante di Luigi Pulci. *Fiorenza, Bart. Sermartelli,*

1574, in-4 à 2 colonnes, figures sur bois, demi-rel. cuir de Russie. 35 fr.

1550. Il Selvaggio di M. Giovanbattista Cortese da Bagnacavallo, in cui se trattano innamoramenti, battaglie et altre cose bellissime. *In Venegia, Nic. da Subio*, 1535, in-4, vél. 25 fr.

Bel exemplaire.

1551. Angelica inamorata di Vicentio Brusantino. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1553, grand in-8, figures sur bois, parch. 25 fr.

Poëme rare. C'est une continuation de l'*Orlando furioso*. Quelques taches.

1552. L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *In Vinegia, G. Giolito*, 1560, in-4, portr. gr. sur bois, vél. 15 fr.

Édition rare, la première de ce poëme. Bel exemplaire.

1553. Il Rinaldo del signor Torquato Tasso. *In Ferrara*, 1589, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

1554. Tredici canti del Floridoro di Mad. Moderata Fonte (Modesta Pozzo). *In Venetia*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél. 10 fr.

1555. Il fido Amante, poema eroico di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi dell' antichissima casa de' prencipi di Mantoua. *In Mantoua, presso Giacomo Ruffinello*, 1582, in-4, cart. 10 fr.

Première édition de ce poëme en XXXVI chants.

1556. Opera di Faccio de gli Uberti Fiorentino, chiamato Ditta mundi. *Impresso in Venetia, per Chr. di Pensa*, 1501, gr. in-8, vél. 40 fr.

Seconde édition, rare. Exemplaire très-grand de marges, mais taché et avec une piqûre de vers.

1557. La Coltivatione di Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appresso Bernardo Giunti*, 1549, in-8, vél. 8 fr.

1558. La Scacheide di Greg. Ducchi, gentil' huomo Bresciano. *In Vicenza, Perin*, 1586, in-4, parch. 10 fr.

Poëme en VI chants, *in ottava rima*.

1559. La Venetia edificata, poema eroico di Giulo Strozzi, con gli argumenti di Francesce Cortesi. *In Venetia, appresso il Pinelli*, 1624, in-fol. titre gravé, vél. 18 fr.

Ce livre est orné de 24 belles gravures pour les XXIV chants du poëme, et des portraits d'Attila, d'Aétius et de l'auteur, gravés par Fr. Valesius.

1560. Dello scherno de gli Dei, poema piacevole del sig. Francesco Bracciolini con la Filide Cirettina e col' Batino. *In Firenze, i Giunti*, 1618, in-4, mar. br. tr. dor. 35 fr.

1561. La Secchia rapita di Aless. Tassoni. *Parigi, Prault*, 1768, in-12, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

1562. Il Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi. *Parigi, Prault*, 1768, in-12, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure anc.*) 7 fr.

1563. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima (d'après C. Croce, par Zanotti, Baruffaldi, Zampieri, etc.). *In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe*, 1736, gr. in-4, fig. et portr., v. m. 35 fr.

Les grandes vignettes placées en tête des XX chants du poëme, les petites qui servent de culs-de-lampe, le frontispice et le portrait de C. Croce, ont été gravés par Lod. Mattioli, d'après les dessins de Maria Crespi.

1564. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti del P. Anastasio da Verrochio (Batachi di Livorno). *S. l.* (*Parigi, Molini*), 1805, in-12, papier vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 20 fr.

C. Poésies en dialectes milanais, vénitien, bolonais, etc.

1565. La Badia di Meneghitt a consulta sora el dialegh della lengua toscana. *Milan, A. Agnell*, 1760, in-8, cart. 5 fr.

1566. Il Vespaio stuzzicato, satire veneziane di Dario Varotari. *Venezia, Zamboni*, 1671, pet. in-8, cart. n. r. 12 fr.

1567. Le Belleze dell' inclita Citta di Venetia con la belezza delle dame et donzelle ecc. da Francesco Franchini. *In Verona, per Barth. Cochi*, 1617, pet. in-8 de 4 ff. 5 fr.

En patois vénitien.

1568. Opere diverse di M. Andrea Calmo. *In Trivigi, Zanetti*, 1600, pet. in-8, demi-rel., mar. n. 7 fr. 50

1569. Il Tre, operetta dilettevole, nella quale si mostra quante cose si contengono sotto il numero ternario, del Croce. *Bologna*, 1627, 4 feuill. — I Freschi della villa, dove si contengono Barcellette, Canzoni, Sdruccioli, Disperate, Grotteschi, Bischicci, Pedantesche, Indovinelli, Serenate. Composte di Giulio-Cesare Croce. *Milano, C. A. Malatesta, s. a.*, 32 pages. — Nova Ghirlanda di Cingaresche, per dire alle donne con famigliarità. Da M. Desiderio Griffo. *Trevigi, Girol. Righettini*, 1637, 48 feuillets. — Tramutazione della Canzon del Forestier, composta da me Paolo Britti, cieco. *Venetia*, 1626, 4 ff., le dernier blanc. — Risposta della morosetta a gli Amanti, 2 ff. — Descrittione della vita di Giulio-Cesare Croce. *Bolo-*

gna, Girol. Cochi, s. a. (1611), 40 pag., 1 v. pet. in-8, mar. bleu. 45 fr.

Il Tre. . . est un livret de la plus grande rareté, publié à l'usage du peuple. Il se compose d'une série de maximes, de dictons familiers et surtout de proverbes, dans lesquels le nombre *trois* entre en quelque sorte comme element constitutif. G. D.

1570. Opere poetiche di G. C. Croce, 4 pièces, pet. in-8, br. n. r. : Il Battibecco. *In Bologna*, 1618. — Motti arguti et piacevoli da dirsi su i festini, e nelle veglie in tempo di Carnevale. *In Bologna*, 1618. — L'Arte della forfateria. *In Bologna*, 1617. — La Sollecita et studiosa academia de Golosi. *Bologna*, 1602. 20 fr.

Pièces rares.

1571. Barzelletta nova, sopra le pattanelle, che vanno in maschera questo carnavale, cioè quelle piu meschine. Cosa ridiculosa... composta per G. C. C. (G. Cesare Croce). *In Bologna, stampato et ristampato in Vicenza*, s. a. pet. in-8 de 4 ff., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Pièce rare, en patois bolonais.

1572. La morte di Togno Villano, per haver mangiato tropo fichi et vua, con un ridicoloso testamento che fa a tutte le hostarie. Mascherata di Giv. Briccio romano. *In Bologna, per Barth. Cochi*, 1606, pet. in-8, fig. de 44 ff. 5 fr.

1573. L'aruina d'Troia, over al brusament d'Burtlin Manzavalgh filatvier dou in uttava rima al conta la so dsgratia e l' miseri di Truian, cun la prese d'Belgrad e altr cos d'guerr tra i Chstian e i Turch. *Ferrare, s. d.*, in-12, cart. 8 fr.

Poëme en dialecte bolonais, dont l'épître dédicatoire est datée de février 1689, et signée Gemignano Megnani.

1574. La Vaiasseida, poema heroico di Giulo-Cesare Cortese. *In Napoli, Ottavio Beltrano*, 1628, pet. in-8, cart. 8 fr.

En dialecte napolitain.

5. *Poëtes espagnols, anglais, allemands.*

1575. Cancionero de obras de burlas provocantes a risa. *En Madrid, por Luis Sanchez P. A.* (*London, W. Pickering*), pet. in-8, cart. n. rogn. 18 fr.

Charmante réimpression d'un recueil précieux, dont le seul exemplaire connu est au *British Museum*.

1576. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. *En Leon, Empremidas por J. Frellon*, in-12 allongé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

1577. Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *En*

Leon, por Juan Frellon, 1549, in-12 allongé, mar. v. fil. ornements sur les plats tr. dor. 80 fr.

Exempl. de Ch. Nodier.

1578. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *Anvers, Martin Nucio*, 1597, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, parch. 25 fr.

1579. Il Fernando, o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata, di T. Tasso, por D. Joau Aut. de Vera y Figueroa. *En Milan, por Henrico Estefano*, 1632, in-4, fig. dem.-rel., c. de Russie. 30 fr.

Poëme rare.

1580. Para todos exemplos morales humanos, y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades repartidos en los siete dias de la semana... por el doctor J. Perez de Montalvan. *En Barcelona, por Fr. Caîs*, 1656, in-4, parchemin. 10 fr.

En vers et en prose.

1581. La Lusiade de Camoëns, poëme héroïque, en dix chants, nouvellement traduit du portugais (par d'Hermilly, trad. retouchée par La Harpe), avec des notes et la vie de l'auteur. *Paris, Nyon*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Bradel*.) 10 fr.

1582. La verdadera historia, y admirabile successo del segundo cerco de Diu, por Geronimo Corte-Real, traducido in lingua castellana. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1597, in-8, mar. v. tr. dor. 30 fr.

Volume rare. La traduction de ce poëme portugais en XXI chants, en vers castillans, est de Pedro Padilla.—Le dernier feuillet a un raccommodage, et quelques mots du texte sont enlevés.

1583. Le Paradis perdu de Milton, trad. de l'anglois avec les remarques d'Addisson (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Ganeau*, 1765, 4 volumes pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Joli exemplaire.

1584. Italy, a poem by Samuel Rogers. *London*, 1830, in-8, fig., mar. r. compart. tr. dor. 25 fr.

Joli volume orné de 54 gravures d'après les dessins de Stothard et Turner.

1585. The Myvyrian Archaiology of Wales, collected out of ancient manuscripts. *London*, 1801-7, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. n. r. 150 fr.

On doit au savant philologue gallois, M. William Owen, la publication de cette collection où sont réunis les ouvrages de plusieurs poëtes et historiens qui ont écrit en langue gallique ou armoricaine.

Ce livre est fort rare.

1586. Roman et épopées chevaleresques de l'Allemagne au moyen âge, par le baron de Bonstetten. *Paris, Franck*, 1847, in-8, br. 5 fr.

1587. Doctor Brants Narrenschiff. *Basil, Nic. Lamparter*, 1509, in-4, fig. sur bois, vél. 30 fr.

1588. TEWRDANNCKH, Die geuerlicheiten und eins teils der geschichten des loblichen streit baren und hochberümbten helds und Ritters Tewrdanckhs. (Histoire des aventures, faits et actions perilleuses du fameux héros chevalier Tewrdannckh.) *Gedruckt in der Kayserlichen stat Augsburg Durch den Eltern Hansen Schonsperger*, 1519, in-fol., fig. sur bois, v. éc. fil. tr. dor. 175 fr.

« Poëme chevaleresque et allégorique, composé par Melchior Pfinzing, à l'occasion du mariage de Maximilien Ier avec Marguerite de Bourgogne.

« Ce livre est recherché, non-seulement à cause des 118 belles estampes gravées en bois de Hans Scheiffelein dont il est orné, mais encore par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte y est imprimé. » (*Man. du libr.*, tom. IV, p. 443.)

C'est ici la seconde édition, qui reproduit page pour page, avec les mêmes caractères et les mêmes planches, la première, imprimée par Schonsperger à Nuremberg, en 1517.

1589. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1795, 4 vol. in-12, pap. vél., fig. de Moreau avant la lettre, mar. bl. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bozérian.*) 30 fr.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Histoire du théâtre.*

1590. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes (par le Vacher de Charnois) avec 56 estampes au lavis, dont 45 en couleur, dessinées par Chéry et gravées par Alix. *Paris*, 1802, 2 tomes en 1 vol. in-4, cart. 30 fr.

1591. Les Origines du théâtre moderne, ou Histoire du génie dramatique depuis le Ve jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction contenant des études sur les origines du théâtre antique, par Ch. Magnin. *Paris, Hachette*, 1838. (*Tome I, seul vol. publié.*) 5 fr.

1592. Histoire des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Ch. Magnin. *Paris, Michel Levy*, 1852, gr. in-8, br. 5 fr.

2. *Poëtes dramatiques grecs.*

1593. SOPHOCLIS TRAGOEDIÆ septem cum commentariis (græce). *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 70 fr.

Bel exemplaire.

1594. Sophoclis tragœdiæ septem (græce). *Parisiis, S. Colineus*, 1528, in-8, demi-rel. v. 10 fr.

Belle édition. Exemplaire très-grand de marges. Les 4 feuillets de corrections, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires, manquent dans celui-ci.

1595. Tragédie de Sophocle, intitulée Electra, contenant la vengeance et l'inhumaine et très-piteuse mort d'Agamemnon, traduite du grec en rithme francoyse (par Lazare de Bayf). *Paris, Est. Roffet*, 1537, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

1596. Euripidis tres tragœdiæ, Phœnissiæ, Hippolytus coronatus, atque Andromacha, de græcis olim latino carmine conversæ, auctore Georgio Ratallero. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1581, in-16, mar. r. tr. dor. 5 fr.

1597. Hecuba et Iphigenia in Aulide. *S. l. et a.*, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. 5 fr.

Copie ou contrefaçon de l'édition des Alde (1507). L'exemplaire est piqué dans le bas de la marge.

1598. Tragédie d'Euripide nommée Hecuba, traduite de grec en rhytme françose (par Lazare de Baif, avec quelques autres poésies). *Paris, Rob. Estienne*, 1544, pet. in-8, vél. fil. tr. dor. 30 fr.

1599. ARISTOPHANIS COMOEDIÆ NOVEM (græce). — *Impressum Florentiæ opera et sumptu Philippi Juntæ* anno D. XV. supra mille, mense sept.; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Édition très-rare; avec la seconde partie, contenant : *Aristoph. Cereris sacra celebrantes. Ejusdem Lysistrata*, qui manque souvent. Cet exemplaire est grand de marges et parfaitement conservé.

3. *Poëtes dramatiques latins anciens et modernes.*

1600. Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. XXII. in-4, vélin. 40 fr.

1601. Plauti comœdiæ, ex recensione Fred. Gronovii. *Lugd.*

Batavorum, ex officina Hackiana, 1669, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

1602. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Première édition. 126 mill. (4 p. 8 lig.).

1603. P. Terentii comœdiæ sex. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. bl. doublé de mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

Charmant exemplaire de la seconde édition. 128 mill. (4 p. 9 lig.).

1604. Terentii comœdiæ sex. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1635, petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Deuxième édition.

1605. Les six comédies de Térence, mises en françoys avec le latin correspondant l'un à l'autre. *Paris, Michel Clopeiau*, 1567, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

1606. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte et des notes, par Lemonnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 60 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

1607. Senecæ tragœdiæ. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517, in-8, mar. noir, tr. dor. gauf. (*Rel. du XVIe siècle.*) 40 fr.

Première édition aldine.

1608. Nicolai Barptolomæi Lochiensis Christus Xylonicus, tragœdia. *Antuerpiæ, vidua Martini Cæsaris*, 1537, in-8, v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

1609. Tragœdiæ sacræ, authore Nicolao Caussino Trecensi. *Parisiis*, 1620, pet. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

1610. Ant. Thylesii Cosentini, Imber aureus tragœdia. *Impressum Venetiis, opera B. Vitalis*, 1529, pet. in-4, demi-rel. v. r. 12 fr.

Volume rare.

1611. Andreæ Fabricii, Leodii, Samson, tragœdia. *Coloniæ, M. Cholinum*, 1569. Ejusdem Evangelicus fluctuans, tragœdia. *Coloniæ*, 1569, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

1612. Princeps Auriacus, sive libertas defensa : Tragœdia nova (en 5 actes). Auctore Casparo Caspario (Daniele Heinsio). *Delphis*, 1598, petit in-4, v. m. 10 fr.

Pièce rare.

1613. Comœdia Acolasti titulo inscripta de Filio prodigo, auctore Gulielmo Gnapheo. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus*, 1534, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy*.) 30 fr.

1614. Le Marchant converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées etc. (par Kirchmeyer dit Naogeorgus). S. l. (*Genève*), *J. Crespin*, 1558, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Première édition, très-rare. Exemplaire de Girardot de Préfond et de Mac-Carthy. Plusieurs feuillets sont raccommodés et quelques mots ont été refaits à la plume.

1615. Le Marchant converty, tragédie excellente, en laquelle la vraye et la fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif representées (trad. du latin de Kirchmeier, dit Naogeorgus). Seconde édition. (*Genève*) *Par J. Crespin*. 1561, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 80 fr.

Édition fort rare et la plus jolie de cette pièce satirique.

1616. Incendia, sur Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. Thoma Naogergo authore. *Vitebergæ, apud Geor. Rhau*, 1541, pet. in-8, mar. r. 20 fr.

1617. Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra, Thoma Naogeorgo autore, adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. *S. l. ni d.* (vers 1552), pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome*.) 50 fr.

Bel exemplaire de ce volume, un des plus rares de Naogeorgus.

1618. Theodori Rhodii dramata sacra. *Francofurti, B. Hofman*, 1615, in-8, vél. 5 fr.

Dans le même volume : *Scaligeri poemata omnia. Ex officina Plantiniana*, 1615.

1619. Nicolas Vernulæi, Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis, tragœdia. *Lovanii*, 1629. Ejusdem, Ottocarus, Bohemiæ rex, tragœdia. *Lovanii*, 1626. — Ejusdem, Conradinus et Crispus, tragœdiæ. *Lovanii*, 1628, in-8, v. m. 8 fr.

1620. Lutherus, drama, Henrici Hirtzwegii. *Francofurti, apud S. Latomum*, 1617, in-8, dem.-rel. mar. r. 5 fr.

4. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire.

1621. Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année 1161 jusqu'à présent, par de Beauchamps. *Paris, Prault,* 1735, 3 vol. in-8, v. 9 fr.

1622. Histoire du théâtre françois depuis son origine (par les frères Parfait). *Paris,* 1734, 15 vol. in-12, v. m. 40 fr.

1623. Tablettes dramatiques contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre françois : un dictionnaire des pièces et l'abrégé de l'histoire des auteurs et des acteurs, par le chevalier de Mouhy. *Paris, S. Jorry,* 1752, in-8, portr., mar. citr. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1624. Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de la Vallière). *Dresde,* 1768, 3 vol. pet. in-8, v. 7 fr. 50 c.

1625. Etudes sur les Mystères,... et sur les divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'imitation de Jésus-Christ; par Onésime Leroy. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, br. 5 fr.

1626. Époques de l'histoire de France en rapport avec le théâtre français dès la formation de la langue, par Onésime Leroy. *Paris, Hachette,* 1843, in-8, br. 5 fr.

1627. Le Théâtre françois, divisé en trois livres, où il est traité : I. De l'usage de la comédie. II. Des autheurs qui soutiennent le théâtre. III. De la conduite des comédiens (par Samuel Chapuzeau). *Lyon, Michel Mayer,* 1674, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Livre rare, donnant de curieux renseignements sur l'organisation des théâtres de Paris à cette époque. Très-joli exemplaire.

B. Collections. — Mystères. — Moralités. — Farces.

1628. Théâtre françois au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par MM. L.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Desrez,* 1839, gr. in-8, dem.-rel. mar. bl. non rog. 10 fr.

1629. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

Un des 20 exemplaires tirés en grand papier de Hollande.

1630. *Les mêmes. Paris,* 1837-38, 2 vol. gr. in-8, br. 35 fr.

Un des 20 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

1630 *bis. Les mêmes.* Pap. ordinaire, 2 vol. in-8, br. 14 fr.

1631. Ancien théâtre françois, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille, publié par Viollet le Duc. *Paris, P. Jannet,* 1854, et années suiv. 10 vol. in-16, br. en cart. 50 fr.

Exemplaire en papier fort.

1632. Adam, drame anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tours (avec une introduction), par V. Luzarche. *Tours,* 1854, in-8, br. 10 fr.

Tiré à petit nombre.

1633. La Diablerie de Chaumont, ou Recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville et sur les bizarres cérémonies auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XVe siècle, contenant les mystères de la nativité, de la vie et de la mort de S. Jean-Baptiste, par Jolibois. *Chaumont,* 1838, in-8, br. 6 fr.

1634. Miracle de Nostre dame de Robert-le-Diable, fils du duc de Normandie, publié d'après un ms. du XIVe siècle. *Rouen, Edouard Frère,* 1836, in-8, br. 5 fr.

1635. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, br. (tiré à 200 ex.) 8 fr.

1636. Composition, mise en scène et représentation du mystère des Trois-Doms, joué à Romans, l'an 1509, d'après un manuscrit du temps, publié et annoté par M. Giraud (de la Drôme). *Lyon, L. Perrin,* 1848, gr. in-8, br. 4 fr.

1637. LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DU TRIUMPHANT MYSTÈRE DES ACTES DES APOSTRES (par Arnould et Simon Greban) M.DXL. *Nouvellement imprimé à Paris, pour Arnoul et Charles les Angeliers frères,* 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 450 fr.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Cailhava.

1638. Le triumphant Mystère des actes des Apostres. *On les vend à Paris par Arnould et Charles les Angeliers,* 1540, 2 vol. in-4 goth., v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*) 50 fr.

Cet exemplaire est bien conservé, mais il est court de marges.

1639. Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des saints actes des Apostres, par Arnoul et Simon Gréban, qui a eu lieu à Bourges, le dernier jour

d'avril 1536, ouvrage inédit de Jacques Thibourt, suivie de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges. Le tout recueilli par Labouvrie. *Bourges*, 1836, in-8, br. 8 fr.

1640. Le joyeux mystère des Trois Rois, à dix-sept personnages (en vers), composé par Jehan d'Abondance, bazochien et royal notaire de la ville du Pont-St-Esprit. In-8, v. fauve. 20 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle, 61 pages. Ce mystère n'a pas été imprimé.

1641. Le Mirouer et exemple moralle des enfans ingrats pour lesquelz les pères et mères se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. *Aix, Pontier,* 1846, pet. in-8, fig. sur bois, br. 10 fr.

Un des 12 exemplaires imprimés sur papier bleu.

1642. Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. *Aix*, *Pontier*, 1833, pet. in-8, demi.-rel. veau. 5 fr.

1643. Moralité nouvelle très-fructueuse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère, etc. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1608, in-8, cart. 8 fr.

Réimpression faite par le marquis de Chateaugiron pour la Société des bibliophiles, et tirée à 30 exemplaires, à part du VIe vol. des *Mélanges* de la Société.

1644. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec un testament à quatre personnages. *Paris*, *Durand*, 1762, pet. in-8 v. f. fil. (*Petit*.) 6 fr.

1645. *La même. Paris, Durand,* 1762, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1646. Sottie à dix personnages (en vers) jouée à Genève, le dimanche des Bordes, l'an 1523. — Sottie jouée le dimanche après les Bordes en 1524 en la justice. *Lyon*, *P. Rigaud*, *s. d.*, pet. in-8, demi.-rel. mar. r. non rog. (*Thompson.*) 15 fr.

Réimpression de Caron, à 55 exemplaires.

1647. Tragédie françoise, à huict personnages, traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et de tout ce qui en advint ; composée par M. Jean Bretog de St-Sauveur de Dyve. *Lyon*, *M. Grandon*, 1571, in-16, mar. r. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel-Derome.*) 20 fr.

Copie figurée sur vélin de l'édition originale, exécutée par Fyot.

C. Pièces de théâtre depuis Jodelle et Garnier jusqu'à Alexandre Hardy.

1648. Les OEuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Paris, Nicolas Chesneau,* 1583, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

1649. Les OEuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1583, in-12, v. 20 fr.

1650. Les Tragédies de Rob. Garnier. *Paris, Mamert Patisson*, 1580, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

1651. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée.

1652. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1604, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 18 fr.

1653. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Cath. Nyverd*, 1607, in-12, mar. bl. tr. dor. 18 fr.

1654. La Médée, tragédie, et autres diverses poésies, par Jean de la Péruse. *Rouen, Raphael du Petit-Val, s. d.*, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Joli exemplaire qui, comme presque tous ceux qu'on rencontre, ne contient pas les *diverses poésies* annoncées sur le titre. Exemplaire de Soleinne et de Viollet le Duc.

1655. La Tragédie de feu Gaspard de Coligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 d'aoust 1572, par F. François de Chantelouve, gentilhomme bourdelois. (*Lyon*), 1575, pet. in-8, lettres ital., mar. r. fil. compart. doubl. de mar. ol. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition originale.

1656. Tragedies sainctes. David combattant. David triomphant. David fugitif. Bergerie spirituelle. Eclogue spirituelle, par Loys des Masures, Tournisien. (*Genève*) *Gabriel Cartier pour Claude d'Augy*, 1583, in-8, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

1657. Vasthi, première tragédie de Pierre Matthieu. *Lyon, B. Rigaud*, 1589. — Aman, seconde tragédie du même. *Lyon, B. Rigaud*, 1589.—Clytemnestre, tragédie de P. Matthieu. *Lyon, B. Rigaud*, 1589, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Réunion rare de ces trois pièces de P. Matthieu. Exemplaire de Viollet le Duc. Le titre de la première pièce est doublé.

1658. La Guisiade, tragédie nouvelle, par P. Matthieu. *Lyon, Jac. Roussin*, 1589.—La tragédie de feu Gaspard de Coligny, par Fr. de Chantelouve. 1575, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

Réimpression faite en 1744 et tirée à part de l'édition du Journal de Henri III, publiée par Lenglet du Fresnoy.

1659. Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, pap. de Holl. mar. r. fil. n. rog. (*Niédrée.*) 40 fr.

Cette pièce a été publiée aux frais de MM. de Clinchamp et de Mon-

tesson, d'après le manuscrit autographe conservé dans la bibliothèque du Mans. Il n'en a été tiré que 16 exemplaires. Celui-ci, portant le nº 7 et le nom imprimé de M. Viollet le Duc, contient une lettre d'envoi signée des éditeurs à M. Viollet le Duc.

1660. Miroir des mesnagères, comédie tres honneste, représentant la différence d'une bonne et mauvaise mesnagère, exibée et mise en lumière par P. Heyns, au Laurier. *Imprimé à Harlem, par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire à Amsterdam*, 1595, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 50 fr.

Pièce fort rare, non citée dans la bibliothèque du duc de La Vallière. C'est la même comédie que M. Brunet indique sous le nom de *Suzanne*, comme faisant partie du théâtre de P. Heyns, annoncé dans le Catalogue Mazoyer. Cette Suzanne n'est pas celle de la Bible ; c'est tout bonnement une bourgeoise d'Harlem ou d'Amsterdam.

1661. Les (six) Comédies facétieuses de Pierre de Larivey, champenois. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1611. — Trois Comédies des six dernières, de Pierre de Larivey, champenois. *Troyes, Pierre Cherillot*, 1611, 2 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Koehler*.) 220 fr.

Ces comédies sont aussi rares que recherchées, surtout le tome II, qui n'a été imprimé qu'une fois.

1662. Les Comédies (six) facécieuses de Pierre de l'Arivey. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, in-12, v. 10 fr.

1663. Acoubar, tragédie, tirée des amours de Pistion et Fortunie en leur voyage de Canada, par Jacques du Hamel. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1603, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru*.) 30 fr.

Joli exemplaire d'une pièce rare.

1664. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville à M. le prince de Condé. *Rouen, Jean Osmont*, 1604, in-12, tit. gr. par L. Gaultier, mar. v. fil. tr. d. (*Hardy*.) 50 fr.

Joli exemplaire.

1665. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen, P. de la Motte*, 1627, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy*.) 50 fr.

Bel exemplaire.

1666. Tragédies françoises de Cl. Billard, bourbonnois. *Paris, Denys Langlois*, 1610, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Exemplaire d'Audenet.

1667. Les Amours de Dalcméon et de Flore, tragédie, par Estienne Bellone, tourengeau. *Rouen, D. du Petit-Val*, 1621, pet. in-12, parch. 12 fr.

1668. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris*, 1626-28, 6 vol. in-8, v. m. 100 fr.

Très-rare.

1669. L'Amphytrite (*sic*) de M. de Monléon. *Paris, ve Guillemot*, 1630, in-8, v. m. all. fil. 8 fr.

D. Depuis Corneille jusqu'à nos jours.

1670. Venceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1648, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Édition originale.

1671. Le Théatre de P. Corneille. *Rouen et Paris, Guillaume de Luynes*, 1664, 2 vol. in-fol. titre gravé. Vélin cordé. 75 fr.

Bel exemplaire de cette édition estimée, revue avec soin par Corneille.

1672. Le Théatre de P. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang*), 1664-1676, 5 vol. pet. in-12, mar. r., plats ornés, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 380 fr.

Joli exemplaire, entièrement composé de pièces de bonne date. Hauteur, 129 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

1673. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). *S. l.* (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. f. fil. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire de cette édition recherchée, la première avec les Commentaires de Voltaire.

1674. Théâtre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 10 vol. gr. in-4, pap. vél. dem.-rel. mar. r. non rog. dor. en tête. (*Capé.*) 150 fr.

Belle édition tirée à 250 exemplaires.

1675. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4, fig., cart. non rogné. 18 fr.

Cette pièce a été imprimée à Versailles, dans les appartements de madame de Pompadour, qui a gravé elle-même, à l'eau-forte, d'après Boucher, la planche que l'on voit en tête du volume.

1676. Héraclius, empereur d'Orient, tragédie par le sieur Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elsev.*), 1647, pet. in-12, dem.-rel. dos et coins de mar. r. (*Niedrée.*) 8 fr.

1677. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque (par P. Corneille). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*), pet. in-12, br. 25 fr.

Très-grand de marges. 130 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

1678. La Comédie des Tuilleries par les cinq auteurs (P. Corneille, Rotrou, Boisrobert, Colletet et Lestoile). *Paris, Aug. Courbé*, 1638, in-4, vél. 20 fr.

Édition originale. Pièce recherchée, surtout à cause du prologue dans lequel on trouve une description détaillée du jardin des Tuileries.

1679. L'Innocent malheureux, ou la mort de Crispe, tragédie par le sieur de Grenaille. *Paris, J. Paslé*, 1639. — Hercule furieux, tragédie par de Nouvelon. *Paris, Toussaint Quinet*, 1639, in-4, v. m. all. fil. 8 fr.

1680. La Mort des enfants d'Hérodes, ou suite de Marianne, tragédie (par la Calprenède). *Paris, Aug. Courbé*, 1639, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 10 fr.

1681. La Belle esclave, tragi-comédie, par M. de l'Estoille. *Paris, de l'impr. des nouveaux caracthères de P. Moreau*. 1645, in-4, titre gr. parch. 10 fr.

Édition rare, du petit nombre de celles qui ont été imprimées avec les caractères de P. Moreau.

1682. L'Intrigue des filous, comédie (par de l'Estoille). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649 (*Leyde, les Elseviers*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Joli exemplaire d'une pièce rare. On lit en tête une lettre de Ballesdens à l'auteur.

1683. L'intrigue des filous, comédie (par de l'Estoile). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649 (*Leyde, les Elsevier*), pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

1684. Hypolite, ou le garçon insensible, tragédie (par Gilbert). *Paris, Aug. Courbé*, 1647, in-4, v. 5 fr.

1685. Judith, ou l'amour de la patrie, tragédie en six actes, par Ant. Girard Bouvot. *S. l.* (*Paris, Cl. Boudeville*), 1649, in-4, de 56 p. v. m. all. fil. 20 fr.

Pièce très-rare. « C'est là une des plus plaisantes pièces du XVIIe siècle ; les pointes, les coq-à-l'âne, les naïvetez y abondent. » (Cat. Soleinne, n° 1245.) Exemplaire de M. de Soleinne.

1686. La Comédie des proverbes, pièce comique (par Ad. de Montluc, comte de Cramail). *Paris, N. Pepingué*, 1667, in-12, mar. v. fil. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1687. La Comédie des proverbes. *Troyes, v^e Nic. Oudot*, 1715, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 8 fr.

1688. La Comédie des proverbes, cinquième édition. *Troyes, P. Garnier, s. d.* (1735), in-12, veau fauve, fil. (*Rel. anc.*) 4 fr.

1689. Natalie, ou la générosité chrestienne, tragédie par le sieur de Montgaudier. *Paris, Cl. Calleville*, 1654, in-4, parch. 10 fr.

Pièce rare, la seule de son auteur. Elle est dédiée au marquis de Montausier.

1690. LES OEUVRES DE MOLIÈRE. *Amsterdam, Jaques le Jeune*, (*Daniel Elzevier*), 1679, 5 vol. — OEuvres posthumes de

M. de Molière. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684, 1 vol.; ens. 6 vol. pet. in-12, fig. ajoutées, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy*.) 175 fr.

Joli exemplaire de la seconde édition des Elsevier. On y a joint les figures de l'édition d'Amsterdam, 1684.

1691. ŒUVRES DE MOLIÈRE, avec des remarques grammaticales et des observations sur chaque pièce par Bret. *Paris, les libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

1692. Le Dépit amoureux, comédie de J. B. P. Molière. *Paris, Gabr. Quinet*, 1663, in-12, mar. r. tr. dor. (*Niedrée*.) 50 fr.

Édition originale. Plusieurs pages ont un peu souffert au lavage.

1693. L'ESCOLE DES FEMMES, comédie par J. B. P. Molière. *Paris, J. Guignard le fils*, 1663, in-12, fig. de Chauveau, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 150 fr.

Bel exemplaire de l'édition ORIGINALE. La figure représente Molière dans le rôle d'Arnolphe.

1694. Le Misanthrope, comédie par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1667, in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy*.) 80 fr.

Édition ORIGINALE.

1695. LE MARIAGE FORCÉ, comédie par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1668, in-12. 60 fr.

Édition originale.

1696. Le Mariage forcé, comédie de J. B. P. de Molière. *A Paris, chez Ribou*, 1668, in-12, cart. n. rogn. 10 fr.

Copie de l'édition originale. Dans le fleuron du titre on lit en petits caractères ces mots : *Sur l'imprimé.*

1697. LE SICILIEN, ou l'Amour peintre, comédie, par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1668, in-12, cart. 60 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1698. Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie, par J. B. P. Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, fig., dem.-rel. v. f. (*Koehler*.) 20 fr.

Dernière édition publiée par Molière. Elle est précédée d'une préface et des placets au roi.

1699. L'Amour Médecin, comédie, par J. B. P. Molière. *Paris, P. Trabouillet*, 1669, in-12, cart. 15 fr.

Deuxième édition.

1700. PSICHÉ, tragédie-ballet, par J. B. P. Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, br. 30 fr.

Seconde édition de PSICHÉ. Exemplaire très-bien conservé et tout à fait NON ROGNÉ dans la marge d'en bas.

1701. Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de dance, par M. de Molière. *Cologne, J. Sambix*, 1674, in-12, parch. 40 fr.

Quoique portant le nom de Cologne, cette édition offre tous les caractères d'un livre imprimé en France.

Dans l'*Avis au lecteur* il est dit que l'impression de cette pièce « n'est qu'un effort de la memoire d'une personne qui en a vu plusieurs représentations. » Si cette assertion était vraie, ce serait en effet un effort prodigieux de mémoire ; car cette édition ne présente pas la moindre différence pour le texte avec celle qui parut en 1675, chez D. Thierry et Cl. Barbin. On doit plutôt croire qu'elle a été donnée sur le manuscrit de Molière, par sa veuve ou par un de ses amis, indigné de ce que : « Quelques gens, dit-on encore dans l'avertissement, se sont advisez de composer une pièce à laquelle ils ont donné le même titre, et dont on a fait plusieurs impressions, tant en dedans que dehors le royaume, qui ont bien abusé du monde. »

Ce serait dans ce cas la première édition authentique du *Malade imaginaire*.

1702. Le Malade imaginaire, comédie par M. de Molière. *Suivant qu'elle a esté représentée à Paris* (*Hollande, Elzevier*), 1679, pet. in-12, br. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1703. Les véritables Prétieuses, comédie (par Baudeau de Somaise). *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, v. gr. 10 fr.

1704. Le Procez des Prétieuses, en vers burlesques, comédie (par Baudeau de Somaize). *Paris, J. Ribou*, 1660, pet. in-12, v. ant. 15 fr.

1705. L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons (en 5 actes). *Paris, Est. Loyson*, 1661, pet. in-12, vél. 8 fr.

Cette pièce, ainsi que le dit l'auteur, est composée de tirades de vers empruntées de plusieurs auteurs.

1706. Le Cercle des femmes sçavantes, par D. L. F. (de la Forge). *Paris, J. B. Loyson*, 1663, in-12, vél. 10 fr.

C'est un dialogue en vers entre Mécène, Livie et Virgile. A la suite se rouve *la Clef des noms des sçavants de France dont il est parlé dans ce ivre*.

1707. LE THÉATRE DE M. QUINAULT. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgank*), 1663, 2 vol. pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Duru*.) 75 fr.

Recueil complet des tragédies et comédies de Quinault, imprimées par Wolfgank. Les seize pièces sont toutes de bonne date. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du comte Nap. Camerata. Hauteur : 134 millim. (4 p. 11 lig. 1/3). Quelques titres ont été allongés ou remmargés.

1708. Diverses pièces de Quinault. *Suivant la copie* (*à Amsterdam, chez Abr. Wolfgank*) 1660-71, in-12, br. 50 fr.

Stratonice. 1662. — Amalasonte. 1662. — Le Fantosme amoureux.

1662. — Le Feint Alcibiade. 1662. — Les Coups de l'Amour et de la Fortune. 1660. — La Généreuse Ingratitude. 1662. — La Mort de Cyrus. 1662. — Astrate. 1665. — Bellérophon. 1671.

Ces diverses pièces sont non rognées.

1709. Manlius, tragi-comédie par mademoiselle des Jardins. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elz.*), 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 15 fr.

1710. Les Costeaux, ou les Marquis frians, comédie (par Villiers). *Paris, Th. Joly,* 1665, in-12, maroq. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Cette pièce abonde en particularités curieuses sur les habitudes de la table.

1711. OEuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfgank*), 1678, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 50 fr.

128 mill. (4 p. 8 lig. 1/2).

1712. OEuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgank*), 1678, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 80 fr.

130 mill. 1/2 (4 p. 9 lig.).

1713. OEuvres de Racine. *Paris, Claude Barbin,* 1697, 2 vol. in-12, fig., v. br. 50 fr.

Dernière édition publiée du vivant de Racine, et la première renfermant *Esther* et *Athalie*.

1714. OEuvres de Racine, augmentée de diverses pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils). *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1750, 3 vol. in-12, fig. gr. par Tanjé d'après Boulogne, maroq. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

1715. LES OEUVRES DE RACINE. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot*, an IX (1801-1805), 3 vol. gr. in-fol., pap. vél., avec 57 fig. d'après les dessins de Gérard, Girodet, Chaudet, Prud'hon, etc., mar. r. avec de riches compartim. couvrant les plats extérieurs, doublés à l'intérieur de mar. bleu, fil. et dent., avec gardes de mar. bl. fil. tr. dor., dans des étuis garnis de peau de daim. (*Rel. de Simier.*) 1,200 fr.

Cette édition, l'une des plus magnifiques productions de la typographie française, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Celui-ci est un des 100 avec les figures avant la lettre. On y a ajouté un charmant portrait en miniature de la célèbre tragédienne Rachel. Ce portrait, d'une ressemblance frappante, a été peint en 1839 par M. Jacques. Il est entouré de riches encadrements en or, composés d'ornements du meilleur goût, au milieu desquels figurent des génies déroulant des banderoles sur lesquelles

se lisent les noms des principaux rôles que mademoiselle Rachel a remplis dans les pièces de Racine.

La reliure, aussi riche qu'élégante, est digne de ce beau livre. Seule, elle a, dit-on, coûté 1,200 francs.

1716. Bérénice, tragédie par Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgank*), 1671, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ. Cette édition est différente de celle qui figure dans le Racine imprimé par Wolfgank en 1678.

1717. BAJAZET, tragédie par M. Racine. *Se vend pour l'autheur chez P. le Monnier*, 1672, in-12. 40 fr.

Édition originale.

1718. MITHRIDATE, tragédie par Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, vél. 50 fr.

Édition originale.

1719. IPHIGÉNIE, tragédie par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12. 60 fr.

Édition originale.

1720. ESTHER, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1689.— ATHALIE, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1689 ; les deux pièces en 1 vol. in-4, fig., mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Éditions originales. Très-beaux exemplaires.

1721. Le Martyre de saint Gervais, poëme dramatique par F. de Cheffault. *Paris, G. Meturas*, 1670, in-12, v. bl. fil. 8 fr.

A la suite de cette pièce on a ajouté celle-ci: *L'Amour fantasque, ou le Juge de soy-même, comédie en 5 actes* (en vers), *par A. H. Fiot. Rouen, J. B. Besongne*, 1682. L'auteur dit qu'il n'y a rien que de très-véritable dans cette pièce, « dont le sujet est entièrement fondé sur une aventure arrivée ces jours passés, et qui a fait beaucoup de bruit dans ces pays-ci (Rouen ou les environs). »

1722. La Devineresse ou Mme Jobin, comédie (par Th. Corneille et Donneau de Visé). Deuxième édition. *Paris, P. Ribou*, 1713, in-12, v. f. fil. (*Koehler.*) 8 fr.

1723. OEuvres de Pradon. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1724. OEuvres de M. de Champmeslé. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1725. L'Illusion grotesque, ou le Feint nécromancien, comédie par Néel. *Rouen, Ant. Maurry*, 1678, in-12, parch. 5 fr.

1726. Le Mariage de la reine de Monomotapa, comédie (par Be-

lisle). *Leyde, F. Lopes,* 1682, pet. in-12, v. f. fil. (*Simier.*) 5 fr.

1727. Alphonse, ou le Triomphe de la foy, tragi-comédie tirée de l'histoire de Portugal sur la découverte des Indes, par de la Poujade de Laroque-Cussou. *Toulouse, Ant. Colomiez,* 1687, in-12, v. m. all. fil. (*très-court.*) 3 fr.

1728. Les Coups du hazard, comédie en vers. *Rouen, Besongne,* 1691, pet. in-12, v. m. all. 5 fr.

1729. Les Souffleurs, comédie (par Chilliat). *Pàris, Ve Coiguard,* 1694, in-12, fig. et musique, v. br. 6 fr.

Pièce satirique contre les alchimistes. 4 jolies fig. gr. par Tardieu.

1730. Les Petits maistres d'été, comédie. *Orléans, de l'impr. de Jacob,* 1696, in-12, parch. 5 fr.

Comédie curieuse pour l'histoire des mœurs et des modes.—Un feuillet est très-rogné de côté.

1731. Le Quartier d'hyver, comédie en prose mêlée de musique et de danses, par le sieur (Nic. Racot) de Grand-Val. *Rouen, J. B. Besongne,* 1697, in-12, v. f. 5 fr.

1732. Le Petit-Maistre de campagne, ou le Vicomte de Génicourt, comédie. *Paris,* 1701, pet. in-12, v. m. tr. dor. 3 fr.

Rare.

1733. Absalon, tragédie tirée de l'Ecriture sainte, par Duché. *Paris, Anisson,* 1702, in-4, v. f. 5 fr.

Exemplaire du Collége des Jésuites, relié aux armes de Fouquet.

1734. OEuvre de théâtre de Brueys et Palaprat. *Paris, Briasson,* 1755, 5 vol. pet. in-12, port., maroq. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1735. Les Plaisirs de la Tronche, comédie nouvelle représentée à Grenoble le 5 janvier 1711. *Grenoble, André Faure,* s. d. pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

1736. Le Jaloux trompé, comédie par Dubois, représentée sur le théâtre de l'opéra de Marseille. *Troyes, Ve Oudot,* s. d. (1714), pet. in-12, v. m. all. 5 fr.

1737. Recueil de tragédies, in-12, v. m. (*Aux armes de Montmorenci.*) 4 fr.

Ce volume contient : Oreste et Pilade (par La Grange Chancel). *Paris, Ribou,* 1699. — Ino et Melicerte, par le même. *Paris,* 1715. — Caton d'Utique, par Deschamps. *Paris,* 1715. — Mahomet Second, par Chateaubrun. *Paris,* 1715.

1738. Les Eaux d'Eauplet, comédie (un acte, en prose). *Rouen, P. Cailloué, s. d.* (1717), pet. in-12 de 50 p., v. m. — La Critique de la comédie des Eaux d'Eauplet. *Rouen, F. Vaultier,* 1717, in-12 de 44 p., v. m. 20 fr.

Ces deux pièces sont fort rares.

1739. OEuvres de M. Destouches, nouvelle édition avec figures en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1755, 5 vol. pet. in-12, fig., v. f. (*Simier.*) 30 fr.

Jolie édition ornée des figures d'Aartman. Exemplaire NON ROGNÉ.

1740. OEuvres de Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault,* 1762, 5 vol. in-12, v. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50 fr.

Exemplaire en grand papier, qui a fait partie de la bibliothèque de M. A. Cigongne.

1741. OEuvres de M. Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault,* 1762, 5 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

1742. Cartouche, ou les Voleurs, comédie (par le Grand). *Paris, J. Musier,* 1721, in-12, fig., v. m. 5 fr.

Première édition.

1743. Le Quincampoix, ou l'Usurier attrappé, comédie par de Lorme. *La Haye,* 1721, in-12, v. m. fil. 5 fr.

Pièce rare, dont le sujet a rapport à la banque de Law.

1744. Les Amazones révoltées, roman moderne en forme de parodie sur l'histoire universelle et la fable, avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie et la découverte du Nouveau-Monde, par don Luis le Maingre de Bouciquault. *Rotterdam,* 1730, in-12, v. f. 8 fr.

Pièce singulière, en 5 actes. Les notes forment la moitié du volume.

1745. Pélopée, tragédie, par M. le Chevalier Pellegrin. *Paris, Fr. le Breton,* 1733, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes du maréchal duc de Villars.

1746. Sylla, dictateur romain, tragédie (par Mollet de Bresme). *Amsterdam,* 1745, in-12, v. f. fil., non rogné. (*Bauzonnet.*) 3 fr. 50 c.

1747. Théâtre de M. l'Affichard. *Paris, Jac. Clousier,* 1746, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 8 fr.

Recueil des pièces de L'Affichard, imprimées séparément.

1748. Regulus, tragédie en cinq actes et en vers. 1748, in-4, m. r. dent. tr. dr. 8 fr.

Manuscrit. Une ancienne note porte que ce manuscrit fut acheté à la vente de la bibliothèque de l'amiral comte d'Estaing, et qu'il est sans doute l'auteur de cette pièce.

1749. L'Impertinent, comédie en un acte et en vers, par Desmahis. *Paris,* 1750, in-8, v. f. fil., non rog. (*Bauzonnet.*) 6 fr.

1750. Les Engagements indiscrets, comédie par De Vaux, lecteur du roi de Pologne. *Paris,* 1753, in-12, v. f. 4 fr.

Ce De Vaux est l'ami à qui Mme de Graffigny adressait, de Cirey, les lettres qui ont été recueillies sous le titre de : *Vie privée de Voltaire et de Mme du Chatelet, ou Six Mois à Cirey.*

1751. Le Fils naturel, ou les Épreuves de la vertu, comédie en 5 actes (par Diderot). *Amsterdam*, 1757, in-8, v. m. fil. — Le Père de famille, comédie en 5 actes, avec un discours sur la poésie dramatique (par le même). *Amsterdam*, 1758, in-8, v. f. fil. 5 fr.

Éditions originales de ces deux pièces de Diderot.

1752. L'Anglois à Bordeaux, comédie en 1 acte et en vers libres, par Favart. *Paris, Duchesne*, 1763, in-8, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Pont de Veyle.*) 5 fr.

1753. La Religion, tragi-comédie traduite de l'anglois de M. R. par M. J. M... 1764, in-4, mar. r. tr. dor. (*Padeloup*). 25 fr.

Manuscrit de 259 pages, provenant de la bibliothèque de M. de Soleinne. « Cette pièce, toute voltairienne, n'est certainement pas traduite de l'anglais. On peut l'attribuer à Mirabaud ou au baron d'Holbach, et, dans tous les cas, à un philosophe de la même école. Elle se termine par le triomphe de la philosophie. » (*Catal. Soleinne*, n° 2052.) Les principaux personnages sont : *la Religion, le Fanatisme, la Cruauté, l'Imbécillité, la Divinité, la Philosophie, l'Ombre de Jésus-Christ*, etc.

1754. Le Jeune homme, comédie en cinq actes et en vers (par J. F. de Bastide de Marseille). *Amsterdam*, *M. Rey*, 1766, in-12, v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

On a ajouté à cette pièce les *Mémoires apologétiques de M. Bastide, ouvrage fait en cinq jours, par la nécessité des circonstances.* (104 pp.)

1755. OEuvres complètes de M. Saurin. *Paris, Duchesne*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-8. portr. v. f. fil. tr. dor. 7 fr.

1756. Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglois, par Saurin. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*) 12 fr.

Exemplaire de dédicace.

1757. Chefs-d'œuvre de de Belloy (Zemire et le Siége de Calais). *Paris* (*Belin*), 1789, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 5 fr.

1758. OEuvres de Palissot. *Londres et Paris, Duchesne*, 1763, 3 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1759. Les Tuteurs, comédie en vers par Palissot de Montenoy. *Paris, Duchesne*, 1755, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 3 fr.

1760. Béthulie délivrée, tragédie en 5 actes, par P. Duhamel, typographe. *Paris*, 1772, in-8, mar. r. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 5 fr.

1761. La Révolution de Portugal, tragédie (par Ant. Teissier, baron de Marguerittes). *Amsterdam*, 1785, in-8, mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Aux armes de France.*) 5 fr.

1762. Œuvres de J. R. Robert Boistel d'Welles, contenant Antoine et Cléopâtre, Irène, etc. *Amiens*, 1782, in-8, v. 5 fr.

1763. Le Vieux garçon, comédie en 5 actes en vers (par Dubuisson). *Paris, Jombert*, 1783, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du lieutenant de police Lenoir.*) 5 fr.

1764. Le Connétable de Bourbon, tragédie en cinq actes (par le comte de Guibert). *Paris* (*Didot aîné*), 1785, in-18, pap. vél., mar. v. dent. non rog. 12 fr.

Jolie édition, tirée à 50 exemplaires.

1765. La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie par M. de Beaumarchais. *Paris, Ruault*, 1785, gr. in-8, fig. de Saint-Quentin, dem.-rel. mar. v. non rog. (*Petit.*) 15 fr.

Édition originale. Exemplaire en grand papier vélin.

1766. Les Plaisirs de l'homme sensible, ou le Bienfait, comédie, par J. B. Moncheron de Paris. *Ecrit par J. B. Perceval de Sucy, près Reims, l'an* 1789, in-8, mar. r. tr. dor. 10 fr.

Joli manuscrit imitant l'impression. Sur le titre se trouvent les armes de la maison de Condé.

1767. Les Précepteurs, comédie en cinq actes et en vers, ouvrage posthume de Fabre d'Eglantine. *Paris, impr. de la République*, an VIII, in-8, portr. ajouté, bas. m. 5 fr.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Sauvageot du Croisy (1er vendémiaire an VIII) aux auteurs du *Journal de Paris*, au sujet d'un article de ce journal sur Fabre d'Eglantine, et la réponse autographe de Corancez, auteur de cet article.

1768. Théâtre de Ch. A. Demoustier. *Paris, A. Renouard*, 1804, in-8, pap. vél., portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

1769. Pausanias, tragédie en 5 actes, par J. C. Trouvé. *Carcassonne, Gabriel Gareng*, 1810, in-8, v. m. all. (*Thouvenin.*) 5 fr.

Cette tragédie, représentée en 1795, eut le succès d'une pièce de circonstance. « Le sujet de Pausanias, dit la préface, est le 9 thermidor. »

1770. Théâtre de Marie-Joseph Chénier. *Paris*, 1801, 2 vol. in-18, pap. vél., v. f. dent. tr. dor. 5 fr.

1771. Artaxerce, tragédie en cinq actes et en vers imitée de Métastase, par Alex. de la Ville. *Bordeaux*, 1810, in-8, v. rac. (*Thouvenin*). — Alerte, ou les Rêveries de Canejean, parodie d'Artaxerce, tragi-parade en vers (par Dufey). *Bordeaux*, 1810, in-8, v. m. all. (*Thouvenin.*) 6 fr.

1772. Théâtre de Dumolard (Orcel). *Paris, Vente*, 1834, in-8, pap. vél. v. f. fil. n. rogné. (*Bauzonnet.*) 7 fr.

1773. La Mort de Jésus-Christ, tragédie sainte en cinq actes et

en vers, par D. Moyne. *Carpentras*, *Proyet père*, 1820, in-8, dem.-rel. v. non rog. 5 fr.

1774. Conradin et Frédéric, tragédie en cinq actes, par Ch. Liadières. *Paris*, *Barba*, 1820. — Jean-sans-Peur, tragédie en 5 actes par le même. *Paris*, *Barba*, 1821, 2 p. en 1 vol. in-8, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Exemplaire aux armes du duc d'Angoulême.

1775. Jean sans Peur, tragédie en 5 actes, par P. Ch. Liadières. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, pap. vél. mar. v. à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 5 fr.

E. Opéras. — Ancien Théâtre italien. — Opéras-comiques.

1776. Des Représentations en musique anciennes et modernes (par le P. Ménestrier). *Paris*, 1681, in-12, v. br. 8 fr.

1777. Recueil des opéras et des balets qui ont été représentés devant S. M. *Suivant la copie de Paris* (*Amst.*, *Abr. Wolfgank*). 1690, 3 vol. pet. in-12, fig., v. f. fil. tranche dorée. (*Boyet.*) 40 fr.

Ce recueil contient la collection des opéras de Quinault, imprimés séparément, avec des titres datés de 1686 à 1693. Les trois volumes, très-bien reliés en veau fauve, portent le chiffre et le nom du P. Le Roy, amateur distingué du XVIIe siècle.

1778. Athys, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre (par Quinault). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd.*, *Abr. Wolfgank*), 1676, pet. in-12, vél. 5 fr.

1779. Le Théâtre italien de Gherardi, ou Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du Roy. *Paris*, *Cusson*, 1700, 6 vol. in-12, fig., v. f. 15 fr.

1780. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (par Desboulemiers). *Paris*, *Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, v. 4 fr.

1781. Théâtre de M. Anseaume, ou recueil des comédies, parodies et opéra-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1766, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1782. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (par Collé, Piron, Moncrif, Sallé, etc., publié par Corbie). *Mahon*, *Gilles Langlois*, 1756, 3 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 18 fr.

1783. La Naissance de monseigneur le duc d'Angoulême, divertissement allégorique par Cardonne. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1776, in-4, mar. v. tr. dor. 8 fr.

1784. La Corbeille et la flute enlevées, ou la fête de Palémon, pastorale représentée en 1782 dans le jardin et à l'occasion de la fête de M. Poissonnier, par de Bonne-Carrere. In-8, v. f. 25 fr.

Joli manuscrit de Fyot, imitant l'impression. 31 pages.

1785. Le Berceau du prince ou les Dames de Bordeaux, à-propos vaudeville en un acte, par Désaugiers, Gentil et Brazier. *Paris, Ponthieu*, 1820, in-8, pap. vél. mar. vert, fil. (*Aux armes de Mme la duchesse de Berry.*) 10 fr.

F. Pièces non représentées. — Pièces en patois.

1786. Tragédie du marquis d'Ancre, ou la Victoire du Phebus francois contre le Python de ce temps. *S. l.*, 1626. — Tragédie de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne estrangère, en laquelle on voit les tyranniques comportemens, origine, dessins, sortilèges, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, par un bon François nepveu de Rothomagus. *S. l.*, 1626, in-8, v. gr. fil. 30 fr.

Pièces rares.

1787. Le Cardinal tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie. *Imprimé à Envers. S. d.* (16 pages). — La Farce du cardinal aux enfers. *Suivant la comédie impr. à Envers. S. l. n. d.* (4 pages), in-4, cart. 20 fr.

Pièces très-rares (en vers). Dans la première satire, le cardinal rencontre les âmes de ceux qu'il a fait mourir.

1788. Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes. *Paris*, 1796, in-8, dem.-rel., non rog. 8 fr.

Seconde édition de cette pièce. L'avant-dernière scène, entre un constitutionnel et un royaliste, a été supprimée dans l'édition suivante, ainsi que la dernière scène, où sont retracés les derniers moments de la reine.

1789. La Mort de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes (attribuée à Aignan). *Paris*, 1797, in-12, portr., v. gr. fil. (*Thouvenin.*) 5 fr.

1790. La Mort de Charles Ier, roi d'Angleterre, drame en 42 scènes, par Charles d'Outrepont. *Paris, Didot*, 1827, in-8, v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 5 fr.

1791. Jean sans Peur, duc de Bourgogne, scènes historiques (la mort du duc d'Orléans, les Bouchers de Paris) (par J. de Lavallée). *Paris*, 1829-30, 2 vol. in-8, port. v. f. fil. non rogné. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

1792. Les Supériorités modernes, ou le baron de Soussussous, comédie proverbe en quatorze actes et en prose, dédiée à la jeune France, par Claude Jobin, ganache du XVIIIe siècle (par le comte Emmanuel d'Harcourt). *Paris, Dentu*, 1832, 2 vol. in-8, v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

1793. La Famille ridicule, comédie messine. *Berlin, s. d.*, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 18 fr.

Comédie en patois messin, attribuée à Le Duchat.

1794. Buhez santez Nonn, ou Vie de sainte Nonne et de son fils... Mystère composé en langue bretonne antérieurement au XIIe siècle, publié par l'abbé Sionnet, avec une traduction littérale par Legonidec. *Paris, Merlin*, 1837, in-8, br. 5 fr.

5. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols et allemands.*

1795. La Rapresentatione di santa Agnesa, vergine et martire di Jesu Christo (in ottava rima). Nuovamente ristampata. *In Firenze*, 1558, in-4, de 8 ff. à 2 colon., fig. sur bois, mar. br. fil. ornement, tr. dor. (*Hardy.*) 70 fr.

Édition rare, non mentionnée par Allacci, qui n'en indique que de postérieures.
Bel exemplaire.

1796. Calandra, comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, i Giunti*, 1558, pet. in-8, demi-rel. v. 5 fr.

1797. La Sophonisba del Trissino. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo*, 1529, in-4, vél. 18 fr.

Imprimé avec les caractères adoptés par le Trissin. Édition rare.

1798. Tragédie de Sophonisbe, traduite de l'italien de George Trissin par Claude Mermet de Saint-Rambert, en Savoye. *Lyon, L. Odet*, 1584, in-8, v. f. fil. 35 fr.

Pièce rare.

1799. Tragedia di Marco Guazzo, intitolata Discordia d'amore. *In Venetia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasyni*, 1526, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire d'une pièce rare. Première édition.

1800. Il Marescalco di messer Pietro Aretino. *S. l.*, 1539. — Cortegiana, comedia di M. Pietro Aretino. *S. l.*, 1537, in-8, v. m. 20 fr.

Ces deux pièces sont grandes de marges et bien conservées.

1801. Formicone, comedia di Publio Philippo Mantouano. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1530, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

1802. Orbecche, tragedia di G. B. Giraldi Cinthio. *In Vinegia, Aldo,* 1543, in-8, cart. 10 fr.

1803. Cecaria, tragicomedia del Epicuro Napolitano intitolata la Cecaria, con un bellissimo lamento del geloso con la luminaria. *Vinegia, Giov. And. Varassore,* 1543, in-8, mar. r. ornement, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

1804. Il Capitano, comedia di Lodovico Dolce. *In Vinegia, appresso Gabr. Giolito,* 1545, in-8, cart. 8 fr.

1805. Le Troiane, tragedia di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1567, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

1806. Tragédie du roy Franc-Arbitre, nouvellement traduite d'italien (de Francesco Negro). *S. l.* (*Genève*), *Jean Crespin,* 1558, in-8, demi-rel. 10 fr.

Pièce rare; l'exemplaire est malheureusement un peu court.

1807. Afrodite, nova tragedia di Adriano Valerino da Verona. *In Verona, per Seb. et Giov. delle Donne fratelli,* 1578, in-8, portr., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

1808. Comedie di M. Gian Maria Cecchi Fiorentino (la Dote, la Moglie, il Corredo, la Stiava, il Donzello, Gl'incantesmi, lo Spirito). *In Venetia, B. Giunti,* 1585. — Amor constante, comedia del signor Stordito intronato (Aless. Piccolomini). *Venetia, G. Cornetti,* 1586, in-8, demi-rel. mar. r. 10 fr.

Les pièces de Cecchi sont d'éditions originales; chacune a un titre séparé.

1809. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale del sig. B. Guarini. *In Venetia, G.-B. Giotti,* 1602, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Seconde édition sous cette date.

1810. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale del signor B. Guarini. *In Roma,* 1649, in-32, mar. cit. fil. tr. dor. 6 fr.

1811. Filli di Sciro, favola pastorale del C. Guidubaldo de' Bonarelli. *In Ferrara, Baldini,* 1607, in-4, fig., vél. 8 fr.

Édition originale.

1812. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1678, in-24, fig. de Séb. Leclerc, mar. r. fil. 10 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1813. Le Nozze degli Dei, favola dell' Ab. G. C. Coppola, rappresentata in musica in Firenze nelle nozze de Ferdinando II, gran duchi di Toscana, e Vittoria princ. d'Urbino. *Firenze, Massi,* 1637, in-4, vél. 10 fr.

Avec 8 fig. d'Est. de la Belle.

1814. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina, por el bachiler Fernando de Rojas, corregida y emendada nuevamente y traduzida de castellano en frances. *En Ruan*, 1633, in-8, v. fauve. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Avec un second titre en français.

1815. Don Carlos, infant d'Espagne, par Schiller, traduit de l'allemand, par Ad. Lezay. *Paris, Crapelet*, an VIII, in-8, v. f. fil., non rog. (*Bauzonnet.*) 6 fr.

1816. Turandos prinzessin von China, ein tragicomisches Maehrchen nach Gozzi von Schiller. *Tuebingen*, 1802, in-8, pap. vél. mar. citr. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 3 fr.

1817. Guillaume Tell, poëme dramatique de F. Schiller, traduit de l'allemand par H. Merle-d'Aubigné. *Paris* (*Genève*), 1818, in-8, v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

1818. Marie Stuart, tragédie de F. Schiller, traduite de l'allemand, par Hess. *Paris* (*Genève*), 1816, in-8, pap. vél. v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

V. APOLOGUES.

1819. Les Fables et la vie d'Esope, nouuellement enrichies de plusieurs figures et d'ung indice des matières notables. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne, chez la Vefue de Jean Mourentorf*, 1593, in-16, fig., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

116 jolies figures en taille-douce.

1820. Essai sur les Fables indiennes, par Loiseleur Deslongchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome, publié par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1838, in-8, br. 5 fr.

1821. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, par M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, fig., br. 14 fr.

1822. Disciplina clericalis, Discipline de clergie, traduite de P. Alphonse, et Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers, publiée par de Labouderie. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., demi-rel. c. de Russie, non rog. 20 fr.

Publication de la Société des bibliophiles français.

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Introduction. — Romans grecs.*

1823. De l'Usage des romans, où l'on voit leur utilité et leurs différents caractères, avec une bibliothèque des romans, par C. Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam, v^e de Poilras*, 1734, 2 vol. in-12.—L'histoire justifiée contre les romans par Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1735, in-12; 3 vol. v. gr. 12 fr.

1824. Collection de Romans grecs, traduits en françois, avec des notes par Courier, Larcher et autres. *Paris, Merlin*, 1822, 12 vol. in-18, fig., br. 60 fr.

Exemplaire sur papier vélin d'Annonay.

1825. Les Affections de divers amans, faictes et rassemblées par Parthenius de Nicée, nouvellement mises en francoys (par J. Fornier). *Paris, Vincent Sertenas*, 1555, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 35 fr.

Édition rare.

1826. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus, double traduction du grec par Amyot et un anonyme. *Paris*, 1757, in-4, fig. du régent, gravées par Audran, mar. citr. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 50 fr.

1827. Les Amours de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus et translatées en françois par Jacques Amyot. *Londres*, 1779, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

1828. Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de Florence (par J. Amyot, avec la traduction du fragment par Courier). *Florence, Piatti*, 1810, in-8, demi-rel. 15 fr.

Édition rare, tirée à 60 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 58. C'est dans cette édition que parut pour la première fois la traduction du fragment trouvé à Florence par L. Courier. On a ajouté à la fin du volume ce même fragment en grec.

1829. L'Histoire aethiopique de Heliodorus, contenant dix livres traitant des loyales et pudiques amours de Théagenes et Chariclea, traduite de grec en françois (par Jacques Amyot). *Paris, Estienne Groulleau*, 1559, in-fol. v. 20 fr.

Cette traduction a été beaucoup améliorée dans cette édition, qui est la troisième, J. Amyot ayant trouvé un manuscrit plus exact et plus complet que celui dont il s'était servi pour la première.

1830. Histoire æthiopique de Heliodorus, contenant dix livres traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes et Chariclea, traduite du grec en françois (par Jacques Amyot).

Rouen, Th. Mallard, 1588, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

1831. Les Chastes et loyalles amours de Théagenes et Chariclća, traduit du grec de l'histoire d'Héliodorus, par J. Amyot. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1612, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 15 fr.

1832. Les Amours de Théagènes et Chariclée. Histoire Éthiopique d'Héliodore (trad. de J. Amyot, retouchée par V. d'Audigier). *Paris, Samuel Thiboust*, 1626, in-8, front. gr. et 52 fig. de M. Lasne, Crispin de Pas et autres, v. m. fil. 20 fr.

Exemplaire parfaitement conservé.

1833. Amorosi ragionamenti, dialogo, nel quale si racconta un compassionevole amore di due amanti (Clitofonte e Leucippe), tradotto dai fragmenti d'uno antico scrittor greco, per M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, G. Giolito*, 1546, pet. in-8, cart. 10 fr.

Ce sont les livres V, VI, VII et VIII du roman d'Achilles Tatius, les seuls que l'on connût alors par la traduction latine qu'en avait donnée Annibal Crucejo, à Lyon, chez Gryphius, en 1544. Ce petit volume est rare.

1834. La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, avec le texte grec (trad. par Courier). *Paris*, 1818, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rog. 12 fr.

2. *Romans latins anciens et modernes.*

1835. Titi Petronii satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in priapum, etc., cum notis Bourdelotii. *Parisiis*, 1677, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 10 fr.

1836. Satire de Pétrone, nouvelle traduction (par Durand). *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél. rel. en vel. dent. tr. d. 15 fr.

1837. Fragmentum Petronii ex bibliotheca S. Galli nunc primum in lucem editum gallice vertit ac notis illustravit Lallemandus. (*Basileæ*), 1800, pet. in-8, demi-rel. v. 12 fr.

Ce prétendu fragment de Pétrone, dont l'auteur est J. Marchena, est accompagné de la traduction et de notes assez étendues.

1838. L. Apuleii metamorphoseos libri XI, cum annotationibus uberioribus J. Pricœi. *Goudæ*, 1650, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 70 fr.

Bel exemplaire de cette édition qui se joint à la collection des *Variorum*.

1839. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée (tra-

duites par J. de Montlyard). *Paris, Samuel Thiboust*, 1633, in-8, fig. de Crispin de Pas, vél. 20 fr.

1840. Les Métamorphoses ou l'Ane d'or d'Apulée (trad. de Montlyard, retouchée par Bastien). *Paris, Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

1841. La grande et merveilleuse patience de Grisilidis, fille dung pouvre homme appele Janicolle du pays de Saluces. *Cy finist lhystoire de Grisilidis. Imprime a Lyon par Pierre de Saincte Lucie, dict le prince*, s. d. in-4, goth. à longues lignes, 12 ff. fig. sur bois, br. 250 fr.

Édition rare, non mentionnée par M. Brunet, qui en indique une imprimée à Lyon, chez Cl. Nourry, le prédécesseur de P. de Sainte-Lucie. L'exemplaire est à toutes marges et comme non rogné.

1842. Jo. Barclaii Argenis cum clave. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1655, in-12, mar. bl. large dent. (*Niedrée.*) 40 fr.

Bel exemplaire non rogné.

1843. Barclaii Argenis. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1654, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 10 fr.

1844. Jo Barclaii Argenis. Nunc primum illustrat. (a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte). *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1664-69, 2 vol. in-8, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Exempl. de Mac-Carthy.*) 45 fr.

1845. L'Argenis de Jean Barclay, traduction nouvelle (par P. Marcassus), enrichie de figures. *Paris, Buon*, 1625, 2 vol. in-8, titres gravés par L. Gaultier et Crispin de Passe, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1846. Euphormionis Lusinini, sive Joannis Barclaii satyricon partes quinque cum clave. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. 10 fr.

Non rogné. L'exemplaire est taché.

3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

1847. Le premier Livre du nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait françoys par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Ve Maurice de la Porte*, 1554, in-fol. v. f. 60 fr.

On a peint sur les marges les blasons des chevaliers de la Table-Ronde.

1848. Bibliothèque bleue. *Liége*, 1787, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. bl. non rog. 20 fr.

On a ajouté un quatrième volume imprimé à Épinal.
Ces quatre volumes contiennent : L'Histoire de Pierre de Provence, de Robert le Diable, de Richard Sans-Peur, de Fortunatus, de Jean de Calais, des Quatre Fils Aymon, de Jean de Paris; la Vie de Tiel Ulespiègle, la Vie de Gargantua et l'Histoire de la belle Hélène.

1849. Bibliothèque bleue. Romans de chevalerie, imprimés à Montbéliard, in-4, demi-rel. mar. bl. 12 fr.

Conquêtes du grand Charlemagne. — Histoire de Valentin et Orson. — Les Quatre Fils Aymon. — Galien restauré. — Huon de Bordeaux.

1850. La Conqueste du grand Charlemagne, avec les faits et gestes des douze Pairs de France et du grand Fierabras. *Troyes, J. Oudot,* s. d. in-8, v. f. fil. 6 fr.

1851. Sensvyt Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche, qui fut lun des douze pers de France, lequel avec le secours et ayde du roi Charlemaigne, chassa les payens hors de Romme. *On les vend à Paris, par Nicolas Chrestien, s. d.,* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. ol. fil. tr. dor. (*Reliure angl.*) 220 fr.

Bel exemplaire.

1852. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guienne. *Troyes, Oudot,* 1666, in-4, v. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*) 15 fr.

1853. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Galien Restauré. *Troyes, Nic. Oudot,* 1606, in-4, fig. sur bois, mar. bleu, fil. fers à froid, tr. dor. 36 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

1854. Histoire de Palanus comte de Lyon, mis en lumière d'après un manusc. de la bibl. de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin,* 1833, in-8, cart. en toile. 8 fr.

1855. Le Thresor des douze livres d'Amadis de Gaule. *Paris,* 1560, in-8, demi-rel. mar. 12 fr.

Première édition.

1856. Histoire du très-vaillant et redouté dom Flores de Grèce, mise en françois par Nicolas de Herberay. *Paris,* 1573, in-8, mar. r. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

1857. Histoire de Palmerin d'Olive et de la belle Griane, traduite jadis par un auteur incertain de castillan en françois, mis en lumière et en son entier selon nostre vulgaire par Jean Maugin, dit le petit Angevin. *Anvers, J. Waesberghe,* 1572, in-4, fig. sur bois, vél. 40 fr.

1858. Histoire de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, mise en notre vulgaire par Fr. de Vernassal Quercinois. *Paris, Vincent Sertenas*, 1550, in-fol. mar. r. dent. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Exemplaire de M. Audenet.

1859. Le Livre de Baudoyn conte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publ. par P. Serrure et A. Voisin. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bl. n. r. 8 fr.

1860. Histoire de très-noble et chevalereux prince Gérard, comte de Nevers, et de la princesse Euriant sa mye (publ. par Gueulette). *Paris, Seb. Ravenel, s. d.*, in-8, v. gr. 5 fr.

1860 *bis*. Lhystoire et cronicque du petit Jehan de Saintre et de la jeune dame des belles cousines sans autre nom nommer. *Paris, Jehan Trepperel, s. d.*, pet. in-4, goth., fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor. (*Riche rel. anc.*) 60 fr.

Édition rare. Le titre courant de ce volume a été malheureusement atteint et quelquefois enlevé par le couteau du relieur.

1861. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne (publ. par M. A. de Terrebasse). *Paris, Crozet*, 1835, in-8, cart. en toile. (*Tiré à 200 ex.*) 8 fr.

1862. Mélusine nouvellement imprimée. *Troyes, Oudot*, 1677, in-4, fig., v. m. (*Aux armes de Caumartin St-Ange.*) 15 fr.

1863. Sensuyt le romant de Richard, fils de Robert le diable, qui fut duc de Normandie. *Paris, Silvestre*, 1838, in-16, mar. bl. fil. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

1864. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne. Publ. d'après les manuscrits pour la première fois (par J. Barrois). *Paris, Techener* (impr. de Crapelet), 1837, in-4 goth., fig. mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 50 fr.

Tiré à petit nombre et orné de 28 pl. gravées d'après les miniatures du manuscrit.

1865. Les Sires de Gavres. *Se vend chez Vandale, à Bruxelles* (1845), in-4, fig. color. cart. n. r. 25 fr.

Fac-simile d'un curieux manuscrit du XVI[e] siècle, publié par les soins de M. Emile Gachet, avec un glossaire et un avertissement dans le style ancien.

Ce *fac-simile* a été exécuté à la lithographie de De Gobert, à Bruxelles. Les 95 sujets coloriés sont de H. Kreins.

1866. Histoire de Gilion de Trasignyes et de Dame Marie sa femme, publiée d'après le manusc. de la bibliothèque de

l'université d'Iéna, par L. B. Wolff. *Leipsick*, 1839, in-8, br. 4 fr.

1867. Théâtre d'histoire ou avec les grand's prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, se representent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses arrivées de son temps (par Ph. de Belleville). *Bruxelles*, *R. Velpius*, 1613, in-4, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 40 fr.

Bel exemplaire de ce livre enrichi de 58 figures en taille-douce, tirées avec le texte.

B. Romans de divers genres.

1868. Les grandes et inestimables chroniques du grant et énorme géant Gargantua, contenant : la généalogie, la grandeur et force de son corps ; aussi les merveilleux faicts d'armes qu'il fist pour le roi Artus. *Paris, typographie de Panckoucke*, 1853, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Un des deux exemplaires sur VÉLIN. L'édition, imprimée aux frais de M. J. Chenu, a été tirée en tout à 110 exemplaires.

1869. Les grandes et inestimables chroniques du grant et énorme géant Gargantua. *Paris*, *Panckoucke*, 1853, in-12, pap. de Hollande, br. 5 fr.

Tiré à 110 exemplaires.

1870. Notice sur deux anciens romans intitulés les chroniques de Gargantua (par J.-Ch. Brunet). *Paris, Silvestre*, 1824, in-8, gr. pap. vél.—Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage, par Ch. Nodier. *Paris*, 1835, in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. v. n. r. 6 fr.

1871. LES OEUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS. (*Amsterdam*, *D. Elzevier*) 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. v. large dent. tr. dor. 160 fr.

Bel exemplaire en reliure ancienne. 129 mill. (4 p. 9 lign. 1/3.).

1872. LES OEUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS (*Amsterd.*, *D. Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 9 lign.)

1873. *Les mêmes.* (*Amsterd.*, *D. Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

126 mill. (4 p. 8 lign.).

1874. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel,

avec ses faictz et prouesses espouventables, composés par feu M. Alcofribas, observateur de quinte essence. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16, réglé, mar. r. tr. dor. 50 fr.

A la suite de cette édition très-rare de *Pantagruel* se trouvent ordinairement *les Merveilleuses Navigations de Panurge*; elles ne sont pas ici.

1875. Jugement et observations sur la vie et les œuvres de Maître François Rabelais, D. M., ou le véritable Rabelais réformé, avec la carte du Chinonois (par Jean Bernier). *Paris, Laurent d'Houry*, 1694, in-12, v. br. 15 fr.

Exemplaire avec la signature et des notes manuscrites de Jamet.

1876. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais, par G. Brunet. *Paris, Techener*, 1841, in-8, br.—Notice sur une édit. inconnue de Pantagruel (par le même). *Paris*, 1844, in-8, br. 4 fr.

1877. Les angoysses douloureuses qui procèdent d'amours: composées par dame Helisenne de Crenne. *S. l. ni d., à l'enseigne d'Icarus*. 3 part. en 1 vol. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. citr. coins ornés tr. dor. (*Hardy*.) 100 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1878. Les Œuvres de madame Hélisenne de Crenne. A sçavoir, les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours. Les Espistres familières et invectives. Le Songe de la dicte dame. *Paris, Est. Grouleau*, 1551, in-16, mar. orange, compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 100 fr.

Charmant exemplaire.

1879. L'Histoire véritable, ou le Voyage des princes fortunez, divisée en trois entreprises (par Beroalde de Verville). *Paris, Pierre Chevalier*, 1610, in-8, titre gravé, par L. Gaultier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

1880. Les Infortunées et chastes amours de Filiris et Isolia, par le sieur des Escuteaux, Loudunois. *Paris, Jean Corrozet*, 1607, pet. in-12, vél. 10 fr.

1881. Les Avantures satyriques de Florinde, habitant la basse région de la lune. *Imprimé l'an* 1625, in-8 de 212 pages, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*.) 25 fr.

Roman en prose mêlée de vers. C'est un ouvrage singulier et qui aurait besoin d'une clef pour être compris. Les aventures érotiques qui y sont racontées sont parfois écrites dans un style très-libre qui explique pourquoi le livre ne porte ni nom de lieu ni nom de libraire.

1882. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, par Daudiguier (en français et en hollandais). *Amsterdam, Joh. van Ravesteyn*, 1663, pet. in-12 à 2 col. titre grav. et 15 fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé*.) 50 fr.

Très-joli exemplaire, avec témoins.

1883. La vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde, H. Drumond*, 1721, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

1884. *La même. Leyde, H. Drumond*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

1885. Relation de l'isle imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1805, in-12, pap. vél. portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

1886. Nouvelle histoire du temps, ou Relation véritable du royaume de Coquetterie. — La Blanque des illustres filoux, et les Mariages bien assortis (par l'abbé d'Aubignac). *Paris, Marin le Ché*, 1655, pet. in-12, cart. 5 fr.

1887. Roman héroïque, histoire de la reyne des Iles fortunées, du prince Arianaz, de Macarise et autres personnes célèbres, par F. Hédelin, abbé d'Aubignac. *Paris, J.-B. Loyson*, 1673, 2 tomes en 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

1888. La princesse de Montpensier (par madame de La Fayette). *Paris, L. Billaine*, 1662, in-12, mar. citr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Édition originale.

1889. Le Jaloux par force, et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par mademoiselle Des Jardins), adjoustée la Chambre de justice de l'amour. *Fribourch, P. Bontemps*, 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

1890. Le Jaloux par force et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *Fribourg*, 1695, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1891. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koelher.*) 50 fr.

Édition originale. A la suite se trouve le poëme d'*Adonis*, qui parut ici pour la première fois.

Exemplaire de M. Armand Bertin.

1892. Béralde, prince de Savoye. *Leide, Simon Schouten, (Elsevier)*, 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

1893. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Suyvant la copie imprimée à Paris. (Amsterdam, Wolfgang)*, 1673-74, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Charmant exemplaire de la bonne édition de ce roman.

1894. Marie-Stuart, reine d'Escosse, nouvelle historique (par de Boisguilbert). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. à la sphère*), 1675, 3 parties en 1 vol. petit. in-12, demi-rel. v. f. 8 fr.

1895. Le Moine sécularisé. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1678, pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

1896. Le Jésuite sécularisé. *Cologne, J. Vilebard*, 1683, pet. in-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 8 fr.

1897. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de La Fayette. 4e édition, avec des notes par A.-T. Barbier. *Paris, Techener*, 1856, in-16, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 25 fr.

1898. Histoire du connestable de Bourbon (par Baudot de Juilly). *Amsterdam, L. de Lorme*, 1696. — Histoire galante et véritable de la duchesse de Châtillon. *Cologne, P Marteau*, 1712. — Discours merveilleux de la vie et déportements de la reine Catherine de Médicis. *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1663, pet. in-12, vél. 10 fr.

1899. Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par de Fénelon). *Paris, Claude Barbin*, 1699, in-12, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Édition originale de la première partie de Télémaque. Bel exemplaire.

1900. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris, Delaulne*, 1717, 2 vol. in-8, figures de Bonnart, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 120 [redacted] fr.

Première édition donnée sur le manuscrit original par le marquis de Fénelon, neveu de l'auteur. Bel exemplaire.

1901. Les Avantures de Télémaque, par Fénelon. *Londres, Dosdley*, 1738, 2 vol. in-8, portr. fig. de Dubourg, mar. r. fil. tr. dor. 36 fr.

1902. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 4 vol. in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

1903. Les Aventures de Télémaque, par de Fénelon. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1784, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. cuir de Russie, non rog. 30 fr.

1904. Mémoires du comte de Grammont, par M. le comte Antoine Hamilton. *Londres, Dodsley*, 1783, in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 25 fr.

1905. Histoire d'Hippolyte comte de Douglas (par Mme D'Aul-

noy). *Paris, Nic. Le Gras*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

1906. Relation de l'Isle de Bornéo (par Fontenelle) (avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris, Didot*), 1807, in-12, pap. vél. portr. ajouté, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

1907. Les Bains d'Aix, ou les Amours secrètes des dames qui vont prendre les eaux à Aix-la-Chapelle. *La Haye, P. Husson*, 1704, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

On trouve à la fin une pièce en vers, intitulée : *Métamorphose du derrière d'Iris en astre.*

1908. L'Amour en fureur, ou les excez de la jalousie italienne, nouvelle curieuse. *Cologne, Pierre Marteau*, 1715, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1909. La Religieuse cavalier, époux et chanoine, histoire galante et tragique. *Cologne, Pierre le jeune*, 1717, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1910. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, Simart*, 1725, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Édition originale.

1911. Le Temple de Gnide (par de Montesquieu), nouvelle édition, avec des figures gravées par N. le Mire, d'après les dessins d'Eisen. *Paris*, 1772, gr. in-8, texte gravé par Drouet, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

1912. Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris, Didot jeune*, 1794, in-4, pap. vél., fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

1913. La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare, nouvelle galante (par M[me] de Tenain). *Cologne*, 1732, pet. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1914. Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce, avec des remarques historiques et critiques par Le Coute de Bièvre. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1737, pet. in-12, demi-rel. mar. v. non rog. (*Petit.*) 10 fr.

1915. Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz et la suite de ses aventures, après la catastrophe de celle de Mlle Pélissier, actrice de l'opéra (par Desforges). *Londres*, 1739, pet. in-8, fig., v. f. 8 fr.

1916. Le nouveau Protée, ou le Moine avanturier, Mémoires curieux écrits par l'auteur de la Nouvelle Marianne (l'abbé Lambert). *Harlem*, 1740, pet. in-8, titre gr. v. 3 fr.

1917. Histoire de Mlle Cronel (Clairon), dite Frétillon (par Gaillard de la Bataille). *La Haye*, 1741-43, 4 part. — Mémoires pour servir de suite à l'histoire de mademoiselle Cronel dite Frétillon. *La Haye*, 1750, in-8, demi-rel. parch. 8 fr.

1918. L'Académie militaire, ou les Héros subalternes, par P. (Godard d'Aucourt), auteur suivant l'armée. *Paris*, 1745, 2 vol. in-12, fig., v. f. (*Aux armes de la maréchale de Luxembourg.*) 15 fr.

1919. La Pariscide ou Pàris dans les Gaules, poëme héroï-comique (par Godard d'Aucourt). *Paris*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1920. Le Passe-partout galant. *Constantinople, impr. dans la présente année*, in-12, v. f. 3 fr.

1921. Grigri, histoire véritable, traduite du japonois en portugois, par Didague Hadeczuca, et du portugois en françois, par l'abbé de *** (composée par de Cahusac). *Amsterdam*, 1745, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

1922. Lettres Péruviennes, par Mme de Grafigny. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 vol. in-18, mar. r. fil. dent. tr. dor. 10 fr.

De la collection du comte d'Artois.

1923. Les Aventures du petit Pompée, histoire critique, traduite de l'anglois par M. Toussaint. *Londres*, 1752, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

1924. L'Humanité, histoire des infortunes du chevalier de Dampierre (par Contant d'Orville). *Paris, Cailleau*, 1765, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.*) 15 fr.

1925. Choix de petits romans de différents genres (par le marquis de Paulmy). *Paris, Gattey*, 1789, 2 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Joli exemplaire, aux armes de la duchesse d'Orléans, mère du roi Louis-Philippe.

1926. Primerose (par Morel de Vindé). *Paris, P. Didot*, 1797, in-18, figures avant la lettre et eaux-fortes, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

1927. Atala, ou les Amours de deux sauvages dans le désert, par Fr. Auguste Chateaubriand. *Paris, Migneret*, 1801. — Atala, ou les Habitants du désert, parodie d'Atala. *Au grand village* (*Paris*, 1801), in-18, br. 20 fr.

Édition originale d'Atala, à laquelle on a joint la parodie de ce roman, composée par Breton.

1928. Antigone, par Ballanche. Livres I à IV. (*Sans titre.*) In-8, dem.-rel. v. 10 fr.

Premier essai de l'*Antigone*, tiré à quelques exemplaires qui ont presque tous été détruits par l'auteur.

C. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages.

1929. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, etc. (d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort d'Henri IV; origine du mal de Naples, etc.). *Paris, vis à vis le Cheval de bronze* (*Hollande*), 1739, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. non rogné. 15 fr.

1930. Les Amours d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, avec le card. de Richelieu, le véritable père de Louis XIV. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1696, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 25 fr.

1931. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi Rabutin (et autres Histoires satiriques du même temps), *S. l.* (*Paris*), 1754, 5 volumes petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Courteval.*) 35 fr.

1932. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1709, 2 vol. pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

1933. Le Passe-temps royal de Versailles, ou les Amours secrètes de madame de Maintenon. *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 18 fr.

1934. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1695, pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

1935. Le grand Alcandre frustré, ou les Derniers efforts de l'amour et de la vertu, histoire galante. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 18 fr.

1936. Histoire du père La Chaize, confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 fr.

1937. Histoire du prince Charles (de Lorraine) et de l'impératrice douairière. *Cologne, P. Revell*, 1676, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

1938. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour, pendant son séjour à Rome. *Amsterdam, Jean Henri*, 1697, in-12, port. demi-rel. mar. r. 8 fr.

D. Contes et Nouvelles.

1939. Les Cent Nouvelles. S'ensuivent les cent nouvelles contenant cent histoires ou nouveaux comptes plaisans à devi-

ser en toutes bonnes compagnies par maniere de joyeusete. *Nouvellement imprimées à Lyon par Olivier Arnoullet, s. d.*, in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. citr. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 300 fr.

Édition rare. Cet exemplaire a fait partie des bibliothèques du chancelier de Pontchartrain, de Méon, d'Hibbert, et, en dernier lieu, de celle de M. A. Cigongne, d'où il est sorti par voie d'échange. Il est grand de marges et a une belle reliure de Boyet; malheureusement plusieurs feuillets sont tachés.

1940. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les Cent Nouvelles. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. in-8, fig. de R. de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Le premier volume de cet exemplaire contient les figures détachées, et le second les figures dans le texte. Les deux sortes d'épreuves paraissent également bonnes.

1941. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 80 fr.

Exemplaire avec les figures tirées à part du texte.

1942. Les nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers; reveües et augmentées oultre toutes les précédentes impressions. *Paris, par Galeot du Pré, sans date*, in-16 de 204 ff. chiffrés (dont un blanc) pour un sonnet et la table, mar. rouge. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Dans cette édition, qui paraît être restée inconnue jusqu'ici, les indications de la table renvoient, non *aux chiffres des feuillets*, mais *aux signatures*.

1943. Les Contes et les nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, avec un choix des anciennes notes revues et augmentées par P.-L. (P. Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, Techener*, 1841, in-12, pap. de Hollande, demi-rel. dos et coins de mar. bl. fil. n. r. tr. supér. dor. (*Simier.*) 18 fr.

1944. L'Heptameron des nouvelles de très-illustre princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, par Claude Gruget. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1560, in-4, v. ant. fil. tr. dor. 90 fr.

Seconde édition donnée par Cl. Gruget.

1945. L'Heptameron ou Histoire des amans fortunez des nouuelles de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre. Remis en son vray ordre..., par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Gilles Gilles*, 1567, in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 75 fr.

Joli exemplaire.

1946. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jacques Yver. *Paris, Balth. Moreau*, 1588, in-16, portr., v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 fr.

1974. LES COMPTES DU MONDE ADVENTUREUX, par A. D. S. D. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, mar. br. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Quoiqu'il existe au moins huit éditions de ce recueil, ce n'en est pas moins, parmi les conteurs, un des livres les plus rares du XVIe siècle. Sur les 54 nouvelles qu'il contient, 19 ont été tirées de Masuccio.

Charmant exemplaire.

1948. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye (Noël du Fail). *Rennes, Noël Glamet*, 1598, in-16, v. f. 12 fr.

1949. Les Neuf Matinées du Seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1586, in-12, vél. 40 fr.

1950. Les Après-disnées du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1587, in-12, mar. bl. ornement, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Volume rare.

1951. Serées de Guillaume Bouchet. *Rouen, Louis et Daniel Loudet*, 1635, 3 vol. in-8, v. m. 25 fr.

1952. Diverses histoires morales et divertissantes du sieur Em. d'Aranda. *Leyde* (*Elzev.*), 1671, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

1953. Pièces galantes, contenant Enguerrant de Marigny, nouvelle, La trahison est légitime en amour, nouvelle... et quelques lettres en vers et en prose. *Paris, J. Ribou*, 1676, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Muller.*) 20 fr.

1954. Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle historique par F. Charpentier (avec une préface et des notes servant de clef, par Mercier de S. Léger et Adry). *Paris*, 1796, in-12, pap. vél., rel. en vél. dent. fil. tr. dor. 6 fr.

1955. Les Récréations françoises, ou recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancholiques, et de joyeux entretiens dans les cercles et les ruelles. *Utopie* (*Hollande*), 1681, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 20 fr.

1956. Nouveaux contes à rire et avantures plaisantes, ou Récréations françoises. *Cologne, Roger Bontemps*, 1721, 2 vol. pet. in-8, fig., v. f. fil. 30 fr.

Édition peu commune, qui se joint à la collection des conteurs, avec figures de Romain de Hooge.

1957. Les Contes des fées, par Mme D. (d'Aulnoy). *Paris*, 1774, 4 vol. in-12, bas. 30 fr.

1958. Les Amours diverses, divisées en sept histoires, par le sieur de Nervèze. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1615, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

1959. Les Heures perdues d'un cavalier françois, reveues, corrigées et augmentées par l'auteur. *Paris, E. Maucroy*, 1662, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Recueil de 29 nouvelles dont la première édition a paru en 1615.

1960. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. *Amsterdam*, 1709, pet. in-12, cart. 6 fr.

1961. Chroniques, contes et légendes, par Ch.-Amédée Beneyton. *Paris* (*imprimé à Metz, chez Pallez et Rousseau*), 1854, in-4, goth. demi-rel. mar. n. 10 fr.

Tiré à petit nombre.

1962. Point de lendemain, conte. *Paris, impr. de P. Didot.* 1812, in-18 de 52 p., pap. vél. br. 18 fr.

Édition tirée à petit nombre. Ce conte est attribué à Denon; cependant on le trouve dans les Œuvres de Dorat. Depuis, H. de Balzac l'a inséré dans sa *Physiologie du mariage*.

4. *Romans et contes italiens.*

1963. La Vita de Merlino e de le sue prophetie, historia de che lui fece, lequale trattano de le cose che hanno avenire. — *Tratta e questa opera del libro autentico del magnifico Messer Pietro Delphino fu del magnifico Messer Zorzi, translato de lingua francese in lingua italica, scritto nel anno M. ccc.lxxix. Stampata in Venetia del M. CCCCC. XVI*, in-4, lettr. rondes, fig. sur b., mar. br. tr. d. (*Capé.*) 120 fr.

Édition rare. Exemplaire bien conservé, à cela près que quelques feuillets sont un peu trop rognés en tête.

1964. Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de Dioclétien, traduicte d'italien en françois. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1584, in-16, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

1965. Fiammetta del Boccacio. *Stampato in Firenze, per Philippo di Giunta*, 1517, petit in-8, maroq. brun, tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Première édition des Junte. Joli exemplaire.

1966. Flammette. Complainte des tristes amours de Flammette à son amy Pamphile. Translatee ditalien (de Jean Bocace) en vulgaire françoys. *On les vend à Lyon, par Claude Nourry, dict le Prince*, 1532, pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rare.*) 75 fr.

1967. Laberinto d'amore di M. Giovanni Boccacio con una epistola a Messer Pino de Rossi. *Firenze* (*B. Giunta*), 1525, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire d'une édition peu commune.

1968. Il Corbaccio (ovvero Labirinto d'amore di Giov. Boccaccio). *Parigi, Fed. Morello*, 1569, in-8, maroq. vert, tr. dor. 25 fr.

Édition donnée par J. Corbinelli, secrétaire de Catherine de Médicis, d'après un manuscrit de l'an 1384, et avec l'ancienne orthographe.

1969. Dialogue tres-elegant intitule le Peregrin, traictant de l'honneste et pudicq amour..., traduit du vulgaire italien (de Caviceo) en langue françoyse par maistre Françoys Dassy. *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pré*, 1527, in-4, goth. v. m. (*Taché.*) 20 fr.

1970. Dialogue très-élégant intitulé le Pérégrin, traictant de l'honneste et pudicq amour..., traduit du vulgaire italien (de Caviceo) en langue françoyse par maistre Françoys Dassy, reveue et corrigé par Jehan Martin. *Paris, rue Neufue Nostre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas*, 1535, in-8, goth. mar. r. tr. dor. (*Blaise.*) 25 fr.

1971. La Circe di Giovan Batista Gelli. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1550, in-8, portr. et titre gr. sur bois, mar. v. fil. ornements sur les plats, tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de ce livre. Une habile main italienne du XVIe siècle a peint en or, rehaussé de bistre, le frontispice gravé, et a mis avec soin en couleur le portrait de Gelli.

1972. La Circé de J. B. Gelli, trad. en françois. *Paris, Guill: de Luyne*, 1681, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1973. Libro di novelle, e di bel parlar gentile nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano... *In Fiorenza, nella stamperia de i Giunti*, 1572, pet. in-4, vél. 25 fr.

1974. IL DECAMERONE di messer Giov. Boccacci. *In Amsterdam* (*D. Elsevier*), 1665, in-12, mar. r. large dent. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Joli exemplaire. 145 mill. (5 p. 4 lign.).

1975. Le Caméron, autrement dit les Cent nouvelles, composées en langue latine (sic), par Jehan Bocace, et mises en françoys par Laurent de premier faict. *Paris, Oudin Petit*, 1541, in-8, goth. mar. r. à compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1976. Le Decameron de maistre Jean Boccace, traduit d'italien en françois, par Ant. Le Maçon. *Paris, Arnould Cotinet*, 1662, in-8, v. br. 8 fr.

1977. Le Novelle del Bandello. *Londra, per S. Harding*, 1740, 3 vol. in-4, v. m. fil. 35 fr.

1978. Histoires tragiques, extraites des Œuvres italiennes de Bandel mises en langue françoise, par P. Boisteau et par François de Belleforest, Commingeois. *Rouen, Adrian de Launay*, 1603, 7 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Joli exemplaire dont tous les volumes sont sous la même date.

1979. Le Occorrenze humane per Nicolo Liburnio composte. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 1546, in-8, vél. 10 fr.

Bel exemplaire.

1980. I Trattenimenti di Scipion Bargagli; doue da vaghe donne, e da giovani huomini rappresentati sono honesti, e dilettevoli giuochi... *In Venetia, appresso Bern. Giunti*, 1587, in-4, mar. n. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

1981. La Prima e la secunda cena, novelle di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca. *In Londra, G. Nourse* (*Parigi*), 1756, in-8, cart. non rog. 25 fr.

Tiré sur grand papier in-4. Édition originale.

1982. La Prima e la seconda cena novelle di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca. *Londra* (*Parigi*), 1756, in-8, v. m. 10 fr.

Édition originale.

1983. Le sei Giornate di Seb. Erizzo, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, Gio. Varisco*, 1567, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. 25 fr.

Première édition.

1984. Le sei Giornate di Sebastiano Erizzo, mandate in luce da Lodovico Dolce. *In Venetia, appresso Giov. Varisco*, 1567, in-4, mar. n. tr. dor. (*Thompson.*) 45 fr.

1985. Les Facécieuses nuits du seigneur J. François Straparole, nouvellement traduites d'italien en françois, par Jean Louveau et P. de la Rivey. *Rouen, J. Osmont*, 1601, 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1986. Les Facécieuses nuits du seigneur Straparole (trad. par J. Louveau et de la Rivey). *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*) 25 fr.

1987. Novelle di Giambatista Casti. *In Parigi*, 1804, 3 vol. in-8, grand pap. vél., portr., br. 10 fr.

5. *Romans et contes espagnols.*

1988. Historia del emperador Carlo Magno en la qual se trata de las grandos proezas y hazanas de les doze pares de Fran-

cia. *Barcelona, por Rafael Figero,* 1708, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

1989. Carcel de amor (por Diego de S. Pedro). La Prison d'amour, en deux langues, espaignol et françois. *Paris, le Mangnier,* 1581, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

1990. Vida de Lazarillo de Tormes (por Hurtado de Mendoza) corregida y emendada por J. de Luna. *Paris, Rolet Boutonné,* 1520 (1620). — Secunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes, por J. de Luna. *Paris, Rolet Boutonné,* 1620, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Première édition avec les corrections de J. de Luna et avec la deuxième partie, composée par le même J. de Luna.

1991. La Vie et les Avantures de Lazarille de Tormes écrites par lui-même. Traduction nouvelle sur l'original espagnol. *Brusselles, G. de Backer,* 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. de Harrewyn, mar. viol. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*) 35 fr.

Exemplaire de Renouard.

1992. La Vie et les avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, embellie de plusieurs figures. *Brusselles, G. de Backer,* 1699, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, figures de Harrewyn, mar. v. fil. tr. dor. 35 fr.

1993. Vie et avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, traduction nouvelle sur l'original espagnol. *Bruxelles, Georges de Backer,* 1744, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

1994. La Diana de Jorge de Monte Maior (y de Alonzo Perez), nuevamente corregida, y reuista por Alonso de Ulloa. *In Venecia, por Jo. Commenzini,* 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 20 fr.

1995. Primera parte de la Vida del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *Bruxellas, Juan Mommarte,* 1600, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

1996. Prima parte de la Vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman (secunda parte, por Matth. Luxan de Sayavedra). *En Brucellas,* 1604, 2 tom. en 1 vol. in-8, parch. (*Mouillé.*) 12 fr.

1997. Le Gueux, ou la Vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine (traduit de l'espagnol de Mateo Alleman, par Chapelain). *Rouen,* 1633, in-8, 2 part. en 1 vol. parch. 8 fr.

1998. Histoire de l'admirable don Quixotte de la Manche (tr. de l'espagn. de Cervantès, par Filleau de S. Martin). *Suiv. la cop. impr. à Paris* (*Holl.*), 1681, 4 vol. pet. in-12, fig. vél. 50 fr.

Édition qui se joint à la collection des Elsevier. On a ajouté le tome V de l'édition d'Amsterdam, 1696, qui contient la continuation.

1999. Histoire d'Estevanille Gonzalès, surnommé le garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol, par Le Sage. *Paris, Prault*, 1734, 2 vol. in-12, v. m. 10 fr.

Première édition.

2000. Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra, traduites de l'espagnol en françois, par F. de Rosset et le S. d'Audiguier. *Paris, J. Guerreau*, 1625, in-8, vél. 10 fr.

2000 *bis*. La Fouyne de Séville ou l'Hameçon des bourses, traduit de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Sovorçano (par A. Lemetel d'Ouville). *Paris, L. Bilaine*, 1661, in-8, vél. 15 fr.

2001. Prima y segunda parte de las Novelas amorosas, y exemplares de Doña Maria de Zayas y Sotomayor. *Madrid, por Mel. Sanchez*, 1659, in-4, parch. 15 fr.

6. *Romans anglais, allemands.*

2002. Collection de Romans et contes imités de l'anglois, par M. de la Place. *Paris, Cussac*, 1788, 8 vol. in-8, pap. vél. fig. de Borel, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Biziaux.*) 55 fr.

2003. Clarisse Harlowe (par Richardson), traduction nouvelle par Le Tourneur. *Genève*, 1785-1786, 10 vol. gr. in-8, pap. de Holl., fig. de Chodowiecki avant la lettre, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande. Seule traduction entière.

2004. La même traduction : *Genève et Paris*, 1785, 10 vol. in-8, fig. de Chodowiecki, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 50 fr.

2005. Les Souffrances du jeune Werther, par Gœthe, traduites par M. le comte H. de la B. (de la Bedoyère). *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, pap. de Holl., fig., br. 7 fr.

VI. FACÉTIES.

1. *Facéties latines, françaises et italiennes.*

2006. Poggii Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus, et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optt. edd. emendatus (ed. Francisco Noël). *Londini (in Batavia?)*, 1798, in-16, 2 tom. en 1 vol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

2007. Bebeliana opuscula noua et florulenta, necnon et adolescentie labores libriq; Facetiarum, cum multis additionibus luculentis. *Venundantur in officina Guillelmi Vivien.* (In fine) : *Parrhysiis, ex ædibus Nicolai de Pratis*, anno M. D.XVII, in-4, v. f. fil. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Ce volume contient les poésies, les adages et les facéties de Bebelius.

2008. Dialogus mythologicus Bartolomaei Coloniensis dulcibus jocis, jucundis salibus, concinnisque sententiis refertus atque diligenter elaboratus. *Tubingæ, apud Thomam Anselmum*, 1515, in-4, demi-rel. de mar. olive. 5 fr.

2009. COLLECTION DE DIFFÉRENTS OUVRAGES ANCIENS, poésies et facéties, réimprimés par les soins de P. S. Caron. *Paris*, 1798-1806, 11 parties en 4 vol. petit in-8, mar. viol. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 200 fr.

Collection tirée à 56 exemplaires. Le Morlini est non rogné et relié en cuir de Russie. On a ajouté à la fin la pièce intitulée : *Enigma*.

2010. RECUEIL DE LIVRETS SINGULIERS ET RARES dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiées par Caron (publ. par M. de Montaran). (*Paris*), 1829-1830, 17 pièces en 2 volumes petit in-8, demi-rel. maroq. non rogné. 150 fr.

Les pièces qui composent ce recueil ont été tirées les unes à 15, les autres à 40 exemplaires, et le titre à 20.

2011. LES JOYEUSETEZ, FACÉCIES et folastres imaginacions de Caresme Prenant, Gaulthier Garguille, Guillot-Gorju, Roger Bontemps, Tabarin, etc. *Paris, Techener*, 1829-37, 20 vol. in-16, demi-rel. mar. viol. n. rogn. (*Muller.*) 380 fr.

Collection tirée à 76 exemplaires. Le *Manuel du Libraire* indique les pièces qui la composent.

2012. Baliverneries ou contes nouveaux d'Eutrapel autrement dit Léon Ladulfi. *Paris*, 1548, in-8, demi-rel. mar. r. pap. vél. 20 fr.

Jolie réimpression faite à Chiswick, en 1815, et tirée à 100 exempl.

2013. Recueil faict au vray de la Chevauchée de l'Asne faicte en la ville de Lyon, le premier jour de septembre M.D.LXVI (publ. par MM. Péricaud, Breghot du Lut, etc.). *Lyon*, 1829, in-8, cart. n. r. 5 fr.

2014. Les Bigarrures du seigneur des Accordz (Est. Tabourot). *Paris, J. Richer*, 1583, in-16, cart. 30 fr.

Cette édition paraît être la plus ancienne du premier livre des Bigarrures. L'exemplaire, très-grand de marges, a beaucoup de témoins.

2015. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du S. Gaulard; et les escraignes dijonnoises.

Rouen, David Geuffroy, 1625, 4 part. en 1 vol. in-12, vél. 40 fr.

Bel exemplaire avec témoins.

2016. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Rouen, David Geuffroy*, 1626, 2 vol. pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Lebrun.*) 20 fr.

2017. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords; avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Paris, Estienne Maucroy*, 1662, in-12, fig., mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Bel exemplaire.

2018. La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et mérancoliques à vivre de plaisir par Philippe d'Alcrippe, sieur de Neri en Verbos (Ph. Le Picart, publ. par le d^r Ad. Larchevêque). *Imprimé cette année* (*Rouen, Viret*, vers 1730), petit in-12, v. 25 fr.

2019. Formulaire fort récréatif de tous contrats, donations testamens, codicilles, et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et témoins. Faict par Bredin le Cocu, notaire rural, par lui reveu et accompagné d'un dialogue tiré des œuvres d'un philosophe grec Simonides, de l'origine et naturel fœminini generis. *Lyon, B. Rigaud*, 1618, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

2020. Procez et amples Examinations sur la vie de Caresme prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, fantaisies et debordemens... qu'il a commis et fait pratiquer en la présente année,... traduict d'italien en françois. *Prins sur la copie imprimée à Paris, et depuis imprimée à Lyon*, 1618, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Pièce rare, en édition ancienne.

2021. Procez et amples Examinations sur la vie de Caresme prenant. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet... *Lyon*, 1611 (et sept autres pièces facétieuses), petit in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. r. fil. n. rogné. (*Capé.*) 30 fr.

Réimpression. Un des 30 exemplaires où se trouve *le Dict des pays joyeulx*.

2022. Plaidoyé sur la principauté des Sots, avec l'arrest de la Cour intervenu sur iceluy. *Paris, David Douceur*, 1608, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Ce plaidoyer est de l'avocat Julien Peleus. Il fut prononcé devant le

Parlement, dans un procès entre Joubert, sieur d'Angoulevent, prince des Sots, et le prévôt de Paris.

Pièce très-rare.

2023. La Descente aux enfers, dédiée à M. le grand OEconome des Conards. *Rouen, de l'impr. de Nic. Hamilton, pour Thomas Daré,* 1609, pet. in-12, v. f. (*Niedrée.*) 20 fr.

Pièce rare.

2024. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année*, in-12, 623 pages, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Une des anciennes éditions de ce livre.

2025. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Imprimé ceste année*, pet. in-12, 432 pages, parch. 20 fr.

Autre édition ancienne.

2026. Le Moyen de parvenir. *Chinon, de l'imprimerie de F. Rabelais, l'année Pantagruéline*, 2 tomes en un vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 40 fr.

2027. Le Salmigondis, ou le manège du genre humain. *Liège, Louis Refort* (*Holl.*), 1698, in-12, v. m. tr. dor. 40 fr.

Titre particulier qui cache le *Moyen de parvenir*. Rare avec ce titre. Exemplaire de la bibliothèque du chancelier Pontchartrain.

2028. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point et augmentée de plusieurs autres. *Chinon, chez François Rabelais, rue du grand Bracquemart, à la Pierre Philosophale* (*Holl. s. d.*), *l'année Pantagrueline*, 2 tom. en 1 vol. très-petit in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Charmante édition en très-petits caractères.

2029. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, publié par P. L. Jacob. *Paris, J. Techener*, 1841, 2 vol. gr. in-18, pap. de Holl., br. 12 fr.

2030. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, etc. *Lyon, Cl. Chastellard*, 1622. — Les plaisants paradoxes de Bruscambille. *Lyon, Cl. Chastellard*, 1622, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 30 fr.

2031. Les Fantasies de Bruscambille, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et prologues facécieux. *Paris, Florent Lambert* (*Holl.*), 1668, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 90 fr.

Édition hollandaise, qui se joint à la collection des Elsevier. Joli exemplaire de M. de La Bédoyère.

2032. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantasies, imaginations et paradoxes et autres discours comiques. *Rouen, Séjourné*, 1629, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

2033. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantasies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Lyon, Cl. Chastellard*, 1634, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

2034. Les Rencontres, fantaisies et coq à l'asne facétieux, du baron de Gratelard tenant sa classe ordinaire au bout du Pont Neuf. *Paris, Ant. Rafflé, s. d.*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

2035. Recueil de Facéties (16), en vers et en prose, imprimées à Montbeliard (vers 1825), in-12, mar. gris, fil. 15 fr.

Dont : Entretiens du baron de Gratelard. — Éloge funèbre de Michel Morin. — La patience de Griselidis. — Histoire du Juif-Errant. — La Misère des maris. — La Méchanceté des filles. — Le Jardin de l'honnête amour. — Histoire du bon homme Misère. — Discours et Entretiens bachiques. — La Misère des garçons tailleurs.

2036. Les Subtiles et facétieuses rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, par luy pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Lyon*, 1640, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

2037. Le Grand Empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois royaumes, le royaume des aveugles, des borgnes et des clairvoyants, ... composé par J. de la Pierre. *Paris, Denis Moreau*, 1630, in-8, fig. de Crispin de Passe, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Exemplaire de Charles Nodier, auquel M. de Coislin a fait ajouter ses armes.

2038. Recueil général des caquets de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne se plus fascher*, 1625, in-16, mar. r. d. de mar. bl. comp. n. r. dans un étui de mar. r. (*Capé.*) 150 fr.

Réimpression faite à Metz, en 1846, et tirée à 76 exemplaires. Celui-ci est un des deux sur vélin. Riche reliure de Capé.

2039. Recueil général des caquets de l'accouchée. (*Metz*, 1846), in-16, cart. non rog. 8 fr.

Tiré à 76 exemplaires.

2040. Les Jeux de l'Inconnu. — Le Herti ou l'Universel (par le Comte de Cramail). *Rouen, J. Osmont*, 1637, in-8, v. f. fil. (*Armoiries.*) 8 fr.

2041. Le facécieux Réveil-Matin des esprits melancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 25 fr.

Le titre a été refait très-habilement.

2042. Les Plaisirs des Dames, par de Grenaille. *Paris, Gerv. Clousier,* 1641, in-4, dem.-rel. v. f. (*Blaise.*) 8 fr.

2043. Le Momus françois, ou les avantures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne, P. Marteau,* 1739, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2043 *bis*. MARANZAKINIANA. *De l'imprimerie du Vourst, l'an* 1730, *et se vend chez Coroco, vis-à-vis les Cordeliers,* pet. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 75 fr.

Joli exemplaire d'un petit livre très-rare. C'est le recueil des bons mots ou plutôt des balourdises d'un sieur de *Maranzac*.

« Maranzac était un officier de chasse et une sorte de fou fort stupide du Dauphin, fils de Louis XIV. Après la mort du Dauphin, madame la duchesse de Bourbon le prit à son service. La naïveté et l'ingénuité de ce personnage amusaient beaucoup cette dame, et elle chargea le sotadique abbé de Grecourt... de recueillir ce *sotisiana*, qu'elle imprima elle-même avec Grecourt, à son imprimerie du Palais-Bourbon. On en tira peu d'exemplaires.» (*Extr. d'une note de Jamet, prise sur un exemplaire appartenant à Ch. Nodier.* — Voir les *Mél. d'une petite bibl.*, p. 40.)

2044. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par Aymon, Gacon, Margon et Des Fontaines). *Aux etats Calotins, de l'imprimerie Calotine,* 1752-1754, 6 part. en 3 vol. pet. in-12, v. f. 15 fr.

Les six parties se trouvent rarement réunies.

2045. Recueil de ces Dames (par Chevrier). *Bruxelles,* 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2046. Recueil de ces Messieurs (par le comte de Caylus). *Amsterdam, Westein,* 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2047. Les Manteaux, recueil (par le comte de Caylus). *La Haye,* 1746, 2 part. en 1 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2048. Le Pot-Pourri, ouvrage nouveau, de ces Dames et de ces Messieurs (par de Caylus). *Amsterdam,* 1748, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Cet ouvrage ne se trouve pas dans les Œuvres badines de Caylus.

2049. Les Etrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, Ve Oudot,* 1758. — Les Ecosseuses et les OEufs de Paques (par le même). *Troyes,* s. d., in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

2050. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot,* 1742, in-12, portr., mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Bel exemplaire en grand papier, tiré in-8.

2051. Dictionnaire burlesque. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de musique vocale et instrumentale, dans lequel on trouve des digressions sur l'hippiatrique, la gastronomie et la philosophie hermétique, pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frappées au nez, etc. *Paris, Mme Goullet*, 1836, in-18, mar. r. large dent. tr. dor. 20 fr.

2052. Detti et fatti di diversi signori et persone private, i quali communemente si chiamano facetie, motti et burle; raccolti per M. Lod. Domenichi. *Fiorenza, appresso Lor. Torrentino*, 1562, in-8, cuir de Russie. 10 fr.

2053. Les Heures de récréation et après disnees de Louys Guicciardin, traduit d'italien en françois, par François de Belle-Forest. *Anvers, Guislain Janssens*, 1594, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Moreau*.) 25 fr.

2054. Della famosissima compagnia della lesina, dialogo, capitoli, et ragionamenti. *Ferrara, Vitt. Baldini*, 1590, in-4, mar. r. tr. dor. 15 fr.

Joli exemplaire de cette édition rare, qui probablement est la première avec date. Il y a à la fin les *Stanze del poeta Sciara*, poëme burlesque composé par le maréchal Strozzi.

2055. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs (avec la délectable folie, support des capricieux), traduite de l'italien de Marie Spelte par L. Garon. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Blaise*.) 15 fr.

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

2056. Des. Erasmi moriæ encomium. *Lugd. Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1648, pet. in-12, mar. r. large dent. fil. tr. dor. 25 fr.

Jolie reliure de Derome.

2057. Stultitiæ laudatio. Desiderii Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou*, 1765, in-12, mar. r. fil. riche dent. tr. dor. 10 fr.

2058. Eloge de la folie, composé en forme de déclamation par Erasme, traduit par Gueudeville. *Leide*, 1713, in-12, fig. de Holbein, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun*.) 12 fr.

2059. TROIS DÉCLAMATIONS, esquelles l'Ivrongne, le Putier et le Joueur de dez, freres, débatent a savoir lequel deux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur pere, suivant son testament. Invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de Calvi de La Fontaine, N. N. (né natif) de Paris, avec un dialogue de Lucian, intitulé

Mercure et Vertu, traduit par iceluy de La Fontaine. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. 80 fr.

Un des petits livres de cette classe les plus difficiles à trouver.

2060. Pulicis encomium physica ratione tractatum, Authore Petro Gallissardo Araquæo. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1550, pet. in-8, 38 pages, dem.-rel. v. f. (*Petit.*) 10 fr.

Pièce rare.

2061. Comus, ou banquet dissolu des Cimmériens, songe où par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle (et principalement aux banquets), sont doctement décristes, reprises et condamnées, trad. du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris*, 1613, in-12, mar. r. fil. tranche dorée. (*Duru.*) 35 fr.

2062. La Pogonologie, ou Discours facétieux des barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange et vitupere des barbes. Ry ou t'en va, ss. sans dol tu regneras. s. s. *Rennes, Pierre Bretel*, 1589, pet. in-8, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Petit livre rare. Cet exemplaire, qui a fait partie de la bibliothèque de R. Heber, est malheureusement un peu trop rogné en tête. — Le nom de l'auteur, *Regnault d'Orléans*, se trouve dans un quatrain *anagnostique* placé parmi les pièces liminaires de cette facétie. On le retrouve aussi dans les mots : *Sans dol tu régneras*, qu'on remarque sur le titre.

2063. Eloge de rien. Eloge de quelque chose. Eloge de Car. L'asne (par Coquelet). *Paris*, 1729-31, 4 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. f. (*Petit.*) 5 fr.

2064. Eloge de l'asne, par un docteur de Montmartre (par D. Cajot). *Londres et Paris*, 1769, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog. 8 fr.

2065. Eloges du pou, de la boue et de la paille, et autres pièces, traduites du latin, par Mercier de Compiègne. *Paris, an* VII, in-18, dem.-rel. mar. citr. (*Lebrun.*) 5 fr.

2066. La Pazzia. (*Senza luogo*) 1541, pet. in-8 de 24 ff. le dernier blanc, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 12 fr.

Facétie imprimée en Italie, et attribuée à Ascanio Persio.

2067. Paradossi cioe sententie fuori del comun parere novellamente venute in luce (di Ortensio Landi). *Vinegia*, 1544, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

2068. Dialogue de la teste et du bonnet, traduict de l'italien en françoys (de Pandolpho Colenuccio, par F. Ant. Geuffroy). *Rouen, Nic. de Burges* (vers 1544), pet. in-8 de 20 ff. réglé, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Petite pièce fort rare. Joli exemplaire.

2069. Apologie de Marus Equicolus, contre les mesdisants de la nation françoise, traduicte de latin (par Mich. Rotté, Blaisois). *Paris, V. Sertenas,* 1550, in-8, v. fil. 12 fr.

3. *Dissertations sur l'amour. — Ouvrages érotiques.*

2070. Gli Asolani di messer Pietro Bembo. *Impressi in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, anno* 1515, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 15 fr.

2071. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, traduictz d'italien en françoys (vers et prose) par Jehan Martin. *Paris, Michel de Vascosan,* 1545, in-8, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Beau volume, parfaitement imprimé.

2072. Dialoghi di amore composti per Leone Medico, di natione hebreo, et dipoi fatto christiano. *Vinegia, Aldo,* 1545, pet. in-8, v. f. 18 fr.

2073. Les Six livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour, tant humain que divin, mis en françois par Gab. Chapuis Tourangeau. *Paris, J. House,* 1584, in-8, v. f. 15 fr.

2074. Les Demandes damovrs. *S. l. ni d.*, pet. in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 100 fr.

Très-joli exemplaire d'une pièce rare.

2075. Aresta amorum LII (Arrests d'amour de Martial d'Auvergne) accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis accommodata. *Parisiis, Joan. Ruellius,* 1566, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Avec le LIII[e] Arrêt d'amour. — Joli exemplaire.

2076. Plaidoyers et arrests d'amours (XLVIII), donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'anciens différens intervenus à ce sujet (par Martial d'Auvergne). *Rouen, Jacques Besongne,* 1627, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

2077. Les Arrêts d'amour avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, accompagnés des commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court (publiés par Le Duchat, avec un glossaire et des notes). *Amst. et Paris, Gandouin,* 1731, 2 vol. in-12, v. m. fil. 12 fr.

2078. Colloque familier du vray, pudic et syncère amour, concilié entre deux amans, traduict de latin en françoys et augmenté de plusieurs authoritez et spirituels propos. — *Cy fine ce présent livre faict et traduict par M[e] Jacques du*

Clerc, avocat ès sièges royaulx de Compiengne, imprimé à Paris par Denys Janot, 1544, in-16, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Petit livre rare. Exemplaire de Viollet le Duc.

2079. Traité de l'Amour humain, traduit par Jacque de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis-Aurouer et de Bourrot, de l'italien du seigneur Flaminio de Nobili, gentilhomme lucquois. *Paris, Lucas Breyel*, 1588, in-8, mar. vert. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

2080. Bannissement des folles amours, par le sieur d'Avity. *Lyon, Barth. Vincent*, 1618, in-8, v. f. 10 fr.

L'auteur a mis à la fin de son ouvrage une pièce en vers, intitulée : *Hymne de la pureté.*

2081. De la Maladie d'amour ou mélancholie érotique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris, D. Moreau*, 1623, in-8, v. f. fil. 10 fr.

2082. L'Escole d'amour, ou les héros docteurs, par M. D. L. C. (dédié à M. le comte de Sault). *Grenoble, Rob. Philippes*, 1665, pet. in-12, v. 10 fr.

Ouvrage en prose, mêlé de vers.

2083. Morale galante ou l'art de bien aimer (par le Boulanger). *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1669, in-12, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

2084. La Science et l'école des amans, ou nouvelle découverte des moyens infaillibles de triompher en amour, par le sieur (Savinien) d'Alquié. *Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1679, pet. in-12, vél. 15 fr.

Jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier.

2085. Les Moyens de se guérir de l'amour, conversations galantes. *Suivant la copie imprimée à Paris, en la boutique de G. Quinet*, 1681, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Petit.*) 25 fr.

2086. Aloisiæ Sigææ Toletanæ satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Editio nova, emendatior et auctior. Accessit colloquium ante hac non editum, Fescennini ex Ms. recens reperto. *Amstelodami*, 1678, 3 part. ou 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tranche dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 fr.

Une des premières éditions du *Meursius*. Elle est entièrement conforme, si ce n'est qu'elle est datée, à la description que M. Brunet donne de l'édition *Amstelodami, sans date*. (*Man.*, t. III, p. 378, 2e col.) Bel exemplaire.

2087. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis qui-

busdam fragmentis eroticis. *Lugd. Batav., ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. 18 fr.

2088. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris. *Londini* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-24, fig. v. f. tr. dor. 15 fr.

2089. Histoire du prince Apprius, extraicte des fastes du monde depuis sa création, manuscrit persan..., traduction françoise par Esprit (Beauchamp). *Imprimé à Constantinople*, s. d., in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 18 fr.

2090. Histoire du prince Apprius, par Esprit (Beauchamp). *La Haye, Van den Kieboom*, 1729, in-8, dem.-rel. mar. r. non rog. (*Petit.*) 8 fr.

2091. Cléon rhéteur cyrénéen, ou apologie d'une partie de l'histoire naturelle, traduit de l'italien. *Amsterd.*, 1778, in-12, dos et coins de mar. r. non rog. 10 fr.

2092. La Rettorica delle puttane, composta conforme li precetti di Cipriano (di Ferrante Pallavicino). *In Cambrai*, 1642, in-12, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Simier.*) 20 fr.

2093. La Rettorica delle puttane, composta conforme li precetti di Cipriano (di Ferrante Pallavicino). *In Villafranca* (*Holl., Elsev.*), 1673, pet. in-12, mar. r. compart. 35 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4. *Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage, etc.*

2094. H. Corneille Agrippa, sur la noblesse et excellence du sexe féminin; de sa prééminence sur l'autre sexe, et du sacrement du mariage, traduit par de Gueudeville. *Leiden, Théod. Haak*, 1726, 3 vol. in-12, v. f. fil. 10 fr.

2095. DIALOGVE APOLOGETIQVE excusant ou deffendant le devot sexe feminin : introduict par deux personnaiges : lun a nom Bouche maldisant : l'autre Femme deffendant, etc. (A la fin : *Nouvellement imprime a Paris, le xxxiie iour daoust, lan de grace mil cincq cens et XVI.*) In-4, goth. réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 180 fr.

Un des plus rares ouvrages de sa classe. Bel exemplaire.

2096. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe fémenin, construit par Françoys de Billon, secrétaire. *Paris, Ian d'Allyer*, 1555, in-4, portrait de l'auteur et figures sur bois, v. f. 35 fr.

Livre rare et curieux. L'exemplaire est grand de marges, mais il a quelques mouillures.

2097. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Rouen, J. Du Mesnil*, 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

2098. Le Champion des femmes qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes..., par le chevalier de l'Escale. *Paris, Guillemot*, 1618, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2099. Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue (par Louys Machon, chanoine de Toul). *Paris, T. Blaise*, 1641, in-8. — Sermon pour le jour de l'Assomption-Nostre-Dame (Par le même)... *Paris*, 1641, in-8, vél. 8 fr.

2100. Les Dames illustres, où il se prouve que le sexe féminin surpasse en toute sorte de genres le sexe masculin, par Damoiselle J. (Jaquette) Guillaume. *Paris, Thomas Jolly*, 1665, in-12, v. 5 fr.

2101. Tableau historique des ruses et Subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs mœurs, humeurs, tyrannies, tromperies, etc., par L. S. R. *Paris*, *P. Billaine*, 1623, in-8, v. éc. fil. 15 fr.

Volume rare. Un feuillet a éte habilement refait à la plume.

2102. Les Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par de la Daillhière. *Middelbourg, G. Horthemels* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, mar. r. riche compart., tr. dor. (*Gruel.*) 25 fr.

2103. L'Art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour (Fr. Bruys). *La Haye*, 1730, in-8, v. gr. 10 fr.

2104. L'Apothéose du beau sexe. *Londres*, 1712, pet. in-12, v. f. fil. (*Closs.*) 8 fr.

2105. Apologie des dames appuyée sur l'histoire (par M. Galien). *Paris, Didot*, 1737, in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 6 fr.

2106. Opuscule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'Histoire d'Orphée, par laquelle on pourroit soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles (par le chevalier de Mouhy). *Londres*, 1752, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

Joli exemplaire.

2107. Dialogo della institution delle donne di M. Lodovico Dolce. *In Venegia, appresso Gab. Giolito de Ferrari*, 1547, in-8, vél. 4 fr.

2108. Il Convito di Gio. Battista Modio, overo del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puó la don-

na dishonesta far vergogna a l'huomo. *Roma, per Valerio e L. Dorici fratelli*, 1554, pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

2109. Les Quinze joies de mariage. *Paris, Techener*, 1837, in-16, goth. mar. citr. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 30 fr.

Imprimé sur papier de Chine rose. Tiré à 2 exemplaires snr ce papier.

2110. Les Quinze joies de mariage. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. pet. in-8, goth. n. r. 18 fr.

Tiré à 126 exemplaires.

2111. De l'Heur et malheur de mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque traduictes en françois, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris*, *J. Dallier*, 1571, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

2112. Le Remède du mal à la mode ou Consolation aux cocus, par un excellent auteur de Paris. *A Pleimbœuf, chez Jean le Fort*, 1696, in-12 de 6 feuillets, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 20 fr.

Pièce rare, en vers.

2113. Les Priviléges du cocuage, dialogue, ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *Cologne* (*Holl.*), 1698, petit in-12, maroq. citr. fil. tr. dor. (*Koelher.*) 30 fr.

Édition rare.

2114. Les Priviléges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. (*Hollande*) *chez J. Cornichon*, 1712, petit in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hering.*) 15 fr.

2115. Les Priviléges du cocuage. *A V..., J. Cornichon*, 1722, pet. in-12, fig., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2116. Sermon en faveur des cocus. *Cologne, Pierre le Grand* (*Holl.*), 1706, pet. in-12, front. mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) — Sermon à l'honneur des enfants de Bacchus. *Cologne, P. le Grand*, 1706, pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Pièces rares. C'est par erreur qu'elles ont été reliées séparément ; elles appartiennent au même volume et ont une pagination unique. Les deux reliures sont pareilles, mais de couleurs différentes.

VII. PHILOLOGIE.

1. *Critiques anciens et modernes.*

2117. Auli Gellii Noctes atticæ. *Venetiis, per Andream Jacobi Catharensem*, 1477, in-fol. vél. 15 fr.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

2118. Auli Gellii Noctium Atticarum libri undivigenti. *Venetiis, ædibus Aldi,* M.D.XV, in-8, mar. n. à compart. tr. dor. (*Anc. rel. aldine.*) 30 fr.

2119. Auli Gelli noctes atticæ. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium,* 1651, pet. in-12, mar. br. tr. dor. 12 fr.

132 mill. (4 p. 10 lig. 1/2).

2120. Macrobii in somnium Scipionis explanatio. Ejusdem Saturnaliorum libri VII. Censorinus, de die natali. *Venetiis, Aldus,* 1518, in-8, vél. (*Quelques mouillures.*) 8 fr.

2121. Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues (par le P. Bouhours). *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1688, pet. in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Très-joli exemplaire.

2122. Le même ouvrage. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang,* 1688, pet. in-12, vél. 12 fr.

2123. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé Tilladet. *Paris, F. Fournier,* 1712, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

La plupart de ces dissertations sont de Huet, évêque d'Avranches. On y remarque, entre autres, celle sur l'Astrée de D'Urfé.

2124. Les mêmes. *Paris,* 1712, 2 vol. in-12, v. gr. 10 fr.

2125. Mémoires de littérature (par de Sallengre). *La Haye, du Sauzet,* 1715, 2 vol. in-8, fig., v. gr. 15 fr.

Exemplaire en grand papier.

2126. Les mêmes. *La Haye,* 1715, 2 vol. pet. in-8, v. f. 10 fr.

2127. Nouveau Recueil de pièces fugitives d'histoire, de littérature, etc., par l'abbé Archimbaud. *Paris, J. B. Lamesle,* 1717, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. 8 fr.

2128. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaie. *Amsterdam, Z. Chatelain,* 1737, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

2129. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou Recherches d'un savant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (publiée par Boucher d'Argis). *Paris, Nion,* 1752, 6 part. en 3 vol. in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Luynes.*) 12 fr.

2130. Mélanges historiques et philologiques, par Michault. *Paris, Tilliard,* 1754, 2 vol. in-12, v. m. 9 fr.

2131. Recueil de quelques pièces et d'articles tirés de différents ouvrages périodiques (par Devaines). *Imprimé par G. E. J. M. A. L.,* an VII (1799), in-4, dos et coins de mar. v. non rogn. (*Petit.*) 20 fr.

Ce volume, tiré seulement à 14 exemplaires, a été imprimé par ma-

dame G.-E.-J. de Montmorency Albert-Luynes, dans son château de Dampierre.

2132. Amusements philologiques ou variétés en tous genres, par G. P. (Gabr. Peignot), 3e édition. *Dijon*, 1842, in-8, br. 7 fr.

2133. Livre des singularités (par Gabr. Peignot). *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. v. 8 fr.

2134. Mélanges historiques et littéraires par Le Glay. *Cambrai*, 1834. — Specimen des caractères composant l'imprimerie de Lesne-Daloin. *Cambrai*, 1834, gr. in-8, titre en couleur, texte encadré, fig., cart. non rog. 10 fr.

Tiré à 50 exemplaires.

2135. Lezzioni di M. Pierfrancesco Giambullari. *Firenze, Torrentino,* 1551, in-8, portr. vél. 5 fr.

2136. Tre discorsi di Girolamo Ruscelli à M. Lodovico Dolce l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro all' osservationi della lingua volgare, ecc. *In Venetia, per Pietra Santa*, 1553, in-4, mar. bl. (*Thompson.*) 10 fr.

2137. Apologia de gli academici di Banchi di Roma, contra Lod. Castelvetro da Modena, in forma di uno spaccio di M. Pasquino.... in difesa della canzone d'Annibal Caro, ec. (da An. Caro). *Parma, Seth Viotto,* 1558, in-4, mar. rouge tr. d. 12 fr.

2. *Satires.*

2138. Les Cesars de l'empereur Julien (traduits du grec par Spanheim), avec des remarques et des preuves illustrées par des médailles. *Paris, Delaulne,* 1696, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Bel exemplaire.

2139. Pasquillorum tomi duo, ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum. *Eleutheropoli*, 1544, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.* 35 fr.

Volume rare. Le dernier feuillet est raccommodé, et les premières pages sont mouillées.

2140. Nebulo nebulonum, hoc est jocoseria nequitiæ censura... deinde vero iambico dimetro carmine amicta et latinitate donata, a Joanne Flitnero. *Francofurti ad Mœnum,* 1663, pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. 18 fr.

2141. Cymbalum mundi en francoys, contenant quatre dialogues poétiques, fort antiques, joyeux et facétieux (par Bona-

venture des Periers). *Lyon, par Benoist Bonin*, 1538, pet. in-8, mar. bl. fil. dent. doub. de mar. r. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

Copie figurée sur vélin, exécutée par Fyot. On y a joint la copie d'une supplique en grâce adressée au chancelier par J. Morin, libraire de Paris, qui avait été mis en prison pour avoir publié la première édition de ce livre.

2142. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par Henri Estienne). *S. l.*, 1566, in-8, mar. v. tr. dor. 15 fr.

2143. Catéchisme des courtisans ou les questions de la Cour et autres galanteries. *A Cologne* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 35 fr.

Pièce rare. Bel exemplaire, aux armes du marquis de Coislin. Le même volume contient : *La Campagne de la reyne, ou Lettre galante écrite à des dames de la cour de M. le Dauphin.*

2144. Nouveau recueil des factums du procez d'entre l'abbé Furetière l'un des quarante de l'académie françoise et quelques uns des autres membres de la même académie (avec diverses pièces satiriques en vers et en prose). *Amsterdam, Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

2145. Le Cochon mitré, dialogue. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-12, peau de truie, tr. dor. avec la figure du cochon mitré sur les plats. (*Petit.*) 10 fr.

Satire contre Le Tellier, archevêque de Reims. Réimpression faite aux frais de M. J. Chenu, et tirée à 106 exemplaires.

2146. La Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, R. le Turc*, 1711, in-12, fig., vél. 5 fr.

2147. Les Récréations des capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1744, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 15 fr.

2148. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, mis au jour avec des remarques par le docteur Chrisostome Mathanasius (Th. de Saint-Hyacinthe), 9e édition, avec une notice sur Saint-Hyacinthe et des notes par P. X. Leschevin. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, portr., v. ant. fil. (*Simier.*) 15 fr.

2149. Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, par l'abbé Feller, suivie de la translation du clergé aux enfers par le cardinal de Montmorency ou la révolution infernale (par Fiévée). *Paris, s. d.*, in-18, mar. bl. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

2150. Il Divortio celeste cagianato dalle dissolutezze della sposa romana (di Ferrante Pallavicino). *In Villafranca*, 1648, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. 7 fr

2151. Il Puttanismo romano : overo conclave generale delle puttane della corte : per l'elettione del nuovo pontifice. *S. l.* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. brun, jans. tr. dor. (*Duru.*) 36 fr.

2152. La Taliclea de Ferrante Pallavicino. *Amsterdam, per Fr. Boccafranca* (*Elsev.*), 1653, in-16, br. en carton. 5 fr.

Non rogné. Le nom de la ville et le nom du libraire ont été imprimés à l'envers.

2153. Le Conte du Tonneau, par Swift, traduit de l'anglois. *La Haye, Scheurler*, 1721, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50 fr.

Bel exempl. en papier de Hollande, de la bibliothèque de Ch. Nodier.

2155. Apophthegmata græca, latina, italica, gallica, hispanica, collecta a Ger. Tuningio, Leidensi. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1609, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

La partie française occupe 116 pages.

2156. L. Annæi Senecæ et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum, sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera J. Gruteri. *Lugd. Batav.*, 1708, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 20 fr.

2157. Dicteria proverbialia rythmica, ab antiquitate mutuata et doctrinam ethicam complectentia, cum versione germanica Andr. Gartneri ; his accesserunt Marcolphus (et varia opuscula). *Francof., ap. hæred. Chr. Egenolphii*, 1591, pet. in-8, v. f. fil. 12 fr.

2158. Oratio Proverbiorum condita a Philippo Beroaldo, qua doctrina remotior continetur. (In fine) : *Philippi Beroaldi oratio proverbialis, impressa Bononiæ p. Benedictum Hectoris*, 1499, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

2159. Ænigmata et Griphi veterum ac recentium, cum notis Josephi Castalionis in Symposium ; ad hæc Pythagoræ symbola et Joann. Ægidii Nuceriencis adagiorum Gallis vulgarium... in latinæ linguæ versiculos traductio. *Duaci, Carol. Boscardus*, 1604, pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

2160. In te Iesu spes mea recumbit. Petri de Ponte ceci Brugensis paremiarum gallico et latino sermone contextarum secunda editio, quibus multa annotata non injucunda adjecit. *Venales reperiuntur in vico sancti Iacobi sub signo diui Martini. s. a.* (*Parisiis, Denis Roce*, 1500?) pet. in-4 de 14 ff. mar. vert, fil. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire d'un des livres les plus rares et les moins connus de la classe des recueils de proverbes. Il se compose d'un choix de sentences ou maximes proverbiales extraites des auteurs latins, poëtes et prosateurs, traduites en français ; puis d'un choix de proverbes français traduits en latin. (*G. Duplessis, Bibliogr. parémiol.*, n° 118.)

2161. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté, avec plusieurs excellentes sentences des anciens auteurs hebrieux grecs et latins, pour induire chacun à bien vivre. *Lyon*, *Ve Gab. Cotier*, 1570, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

2162. Recueil de sentences notables, dicts et dictions communs, adages, proverbes et refrains, traduits la plupart de latin, italien et espagnol, et réduits selon l'ordre alphabétic, par Gabriel Meurier. *Anvers J. Waesberghe*, 1568, très-pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

2163. Les Illustres proverbes nouveaux et historiques expliquez par diverses questions curieuses et morales en formes de dialogue... *Paris*, *N. Pepingué*, 1665, 3 part. en 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges, avec témoins.

2164. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes, par Le Duc. *Paris*, *Gab. Quinet*, 1665, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

2165. Proverbes en rimes, ou Rimes en Proverbes, par M. le Duc. *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 25 fr.

2166. La Nomenclature, dialogues, proverbes et heures de récréation, contenant diverses rencontres, histoires plaisantes et contes facétieux, nécessaires à ceux qui désirent parler et ecrire les langues françoise, italienne et espagnole, par Juliani. *Paris*, *Est. Loyson*, 1673, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. f. 10 fr.

2167. Almanach des Proverbes pour l'année 1745, composé, supputé et calculé exactement par le scientifique docteur Cartouchivandeck, astronome privilégié suivant les astres, (par Grandval). *Anvers*, *rue des Quinze-Vingts, à l'enseigne des Rats* (*Paris*), 1745, pet. in-8, de 45 pages, mar. r. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*) 15 fr.

Exemplaire de Méon.

2168. Scuola del Volgo, cioè Scelta de' piu leggiadri, espiritosi detti, aforismi e proverbi, tolti da varie lingue... e trasportati nell' italiana, oltre quelli che in questa nati da questa sono stati colti... da Giulio Varrini. *Verona*, *Francesco Rossi*, 1642, pet. in-12, v. f. fil. 8 fr.

2169. Proverbii figurati da Giuseppe Maria Mitelli. *Bologna*, 1678, in-fol. cart. 35 fr.

48 planches gravées à l'eau-forte.

2170. Proverbios morales heraclito, de Alonzo de Varros (Barros), concordados por el maestro Bartolome Ximenes

Paton. *En Lisboa, P. Craesbeck*, 1617, pet. in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Closs.*) 45 fr.

2171. L'Élégie de Tograi, avec quelques sentences tirées des poëtes arabes, l'Hymne d'Avicenne, et les Proverbes du calife Gali; le tout nouvellement traduit de l'arabe, par P. Vattier. *Paris, impr. de R. Soubret*, 1660, pet. in-8 de 80 pages, v. f. 10 fr.

Joli exemplaire de ce curieux et rare petit volume.

4. *Bons mots, Ana.*

2172. Jeux d'Esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'Estat par leur génie et leur rang. Avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand, par M.L.M.D.C. (le marquis de Châtres, Jean Brodeau). *Cologne, Frédéric le Jeune*, 1694, pet. in-8, v. f. f. tr. dor. 15 fr.

Volume peu commun.

2173. L'Art de désopiler la rate (par Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies*, 175886-87 (1756-57), 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 30 fr.

Cette édition est la meilleure. Le second volume est fort rare.

2174. Perroniana et Thuana, ou Pensées judicieuses, bons mots, etc., du cardinal Du Perron et du président De Thou. *Cologne*, 1694, pet. in-12, vél. 3 fr.

2175. Valesiana, ou les pensées critiques historiques et morales, et les poésies latines de M. de Valois. *Paris*, 1694, in-12, v. gr. 3 fr.

2176. Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques et historiques de Ménage (édition augmentée de moitié par la La Monnoye). *Paris, veuve Delaulne*, 1729, 4 vol. in-12, bas. 15 fr.

2177. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évesque d'Avranches. *Paris*, 1722, in-12, v. br. 3 fr.

2178. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits et mises en ordre par M. F. (Formey). *Amsterdam, P. Humbert*, 1738, 2 vol. in-12, v. m. 6 fr.

2179. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, jeux de mots, etc., avec les équivoques de l'homme inconnu (par l'abbé Cl. Cherier). *Amsterdam, H. Schelte*, 1725, in-12, bas. (*Rare.*) 8 fr.

2180. Matanasiana, ou Mémoires littéraires, historiques et critiques du docteur Matanasius (T. de Sainte-Hyacinthe). *La Haye*, 1740, 2 tom. en 1 v. pet. in-8, port. v. m. 3 fr. 50 c.

2181. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin (par Lenfant). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-8, v. br. 6 fr.

2182. Aneries révolutionnaires, ou Balourdisiana, bétisiana, etc. Anecdotes de nos jours recueillies et publiées par Cap. L. (Capelle). *Paris*, an x, in-18, dem.-rel. v. — Révolutionana ou anecdotes, épigrammes et saillies relatives à la révolution, par Philana. *Paris*, an x, in-8, dem.-rel. v. 5 fr.

2183. Arlequiniana, ou les bons mots, histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Paris*, 1694, in-12, v. gr. 3 fr.

2184. Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bisarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles (par Gabr. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, demi-rel. mar. v. 8 fr.

5. *Symboles, emblèmes et devises.*

2185. Ori Apollonis Niliaci, de sacris notis et sculpturis libri duo (gr. et lat.). *Parisiis, Kerver*, 1551, in-8, fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. 20 fr.

2186. Ori Apollinis Niliaci, de Sacris Ægyptiorum notis, Ægyptiace expressis libri duo (en latin et en françois). *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1575, in-8, fig., mar. bl. fil. tr. dor. 12 fr.

2187. ANDREÆ ALCIATI emblematum liber. *Augustæ Vindelicorum, per H. Steynerum*, 1531, pet. in-8, fig. s. bois, mar. citr. fil. tr. dor. 30 fr.

Édition rare et très-peu connue, dit M. Brunet. Bel exemplaire.

2188. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, apud Guil. Rouillium*, 1548, in-8, fig. et bordures sur bois, dem.-rel. c. de Russie. 10 fr.

2189. LIVRET DES EMBLEMES de maistre André Alciat, mis en rime françoyse (par Jehan Lefèvre). *Paris, Chrestien Wechel*, 1536, in-8, goth., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Première édition d'Alciat en français. Bel exemplaire.

2190. Les Emblemes de maistre André Alciat, mis en rime

françoyse (par J. Lefèvre) et puis nagnère reimprimé avec curieuse correction. *On les vend à Paris en la maison de Chrestien Wechel*, 1540, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

2191. Le Théâtre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblèmes moraux, composé par Guillaume de la Perrière. *Paris, Est. Groulleau*, 1550, in-16, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 45 fr.

2192. Hécatongraphie, c'est-à-dire la description de cent figures et histoires contenans plusieurs apophtegmes, proverbes, sentences et ditz, tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris, Estienne Groulleau*, 1548, in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 50 fr.

2193. Le Pegme de P. Coustau, mis en vers françois, par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-8, fig. et encadrements sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

2194. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Joan. Sambuci. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1569, in-16, fig. s. b., v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 18 fr.

Joli exemplaire.

2195. Had. Junii Medici Emblemata... Ejusdem Ænigmatum libellus. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1565, in-8, fig. et bordures sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Première édition de ces emblèmes.

2196. Georgiæ Montaneæ, nobilis Gallæ, emblematum christianorum centuria, cum eorundem latina interpretatione. Cent emblemes chrestiens de Damoiselle Georgette de Montenay. *Tiguri, apud Christophorum Froschouerum*, 1584, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Ce volume est orné de 100 figures et du portrait de Georgette de Montenay.

2197. Apologi Creaturarum (sive Fabulæ versibus expressæ a Joh. Mohermanno). *S. l.* (*Antuerpiæ*), *apud Christoph. Plantinum*, 1584, in-4, vél. 12 fr.

Recueil de 66 emblèmes gravés par Gérard de Jode.

2198. Jo. Mercerii emblemata. *S. l. et a.* (*Avarici Biturigum*, 1592), in-4, fig., cart. 10 fr.

2199. Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Oth. Væni. *Antuerpiæ, ex offic. H. Verdussen*, 1607, in-4, fig., vél. 40 fr.

Première édition, recherchée pour la beauté des épreuves. Quelques taches.

2200. Moralia horatiana das ist die horatzsiche Sitten lehre... Filip von Tsesen. *Amsterdam*, 1650, in-4, fig. (113) grav. par Lœmans, A. Seil, etc., vél. 8 fr.

2201. Emblesmes sur les actions, perfections et mœurs du segnor espagnol, traduit du castillien (en vers). *Midelbourg, S. Molard*, 1608, in-8, 14 fig., demi-rel. mar. 15 fr.

2202. Emblemata Florentii Schoonhovii partim moralia partim etiam civilia. *Goudæ*, 1618, in-4, fig., cart. 10 fr.

2203. Amoris divini emblemata studio et ære Othonis Væni concinnata (avec des vers espagnols, flamands et françois). *Antuerpiæ, M. Nutius*, 1615, in-4, 28 fig., mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Première édition de ces emblèmes.

2204. Pia desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, auth. Her. Hugone. *Anvers*, 1628, in-18, fig. sur bois de Van Sichem, mar. r. tr. dor., riches compart. 15 fr.

Reliure datée de 1642, et portant ces mots sur les plats : *Hoc te munere donavit Cl. Tapin.*

2205. Pauli Maccii emblemata. *Bononiæ*, 1628, in-4, fig. de Bassiano Gatti, demi-rel., c. de Russie. 15 fr.

2206. Nucleus emblematum selectissimorum, quæ Itali vulgo impresas vocant... additis carminibus illustratus a Gabriele Rollenhagio. *Coloniæ, ex museo Crispini Passœi, prostant apud Joh. Janssonium*, in-4, 100 figures, demi-rel. 18 fr.

2207. G. Hesi emblemata sacra de fide, spe, charitate. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1636, pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 18 fr.

2208. Emblèmes sacrez sur le très saint et très adorable sacrement de l'Eucharistie. *Paris, Fl. Lambert*, 1667, in-8, fig. d'Albert Flamen, v. br. 10 fr.

2209. Le Centre de l'amour découvert sous divers emblesmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon, s. d.*, in-4, fig. (92), v. m. 45 fr.

Ouvrage rare, surtout lorsqu'il est complet.

2210. Linguæ vitia et remedia emblematice expressa, per D. Antonium a Burgundia. *Apud V. Cnobbaert*, 1652, in-16 obl. mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 65 fr.

Petit volume rare, orné de charmantes gravures. Celle de la page 54 représente un théâtre forain.

2211. Les Emblèmes d'amour divin et humain, ensemble expliquez par des vers françois, par un Père Capucin. *Paris*,

Mariette, s. d., pet. in-8, 118 figures (Messager excudit), v. m. 10 fr.

2212. Devises héroïques, par Claude Paradin. *Lion, Jan de Tournes*, 1557, in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Première édition. — Bel exemplaire grand de marges et parfaitement conservé.

2213. Devises et emblèmes d'amour moralisez, par Albert Flamen. *Paris, Olivier de Varennes*, 1658, in-8, fig., v. f. fil. (*Muller.*) 12 fr.

2214. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs par Daniel de La Feuille. *Amsterdam*, 1697. — Devises et emblèmes d'amour anciens et modernes moralisez et expliquez en sept langues, par Pallavicini. *Amsterdam*, 1696, in-4, fig., v. br. 8

2215. Le Imprese illustri del Sig. Jeronimo Ruscelli. *Venetia, Francesco de Franceschi*, 1584, in-4, fig. de G. Franco, vél. 15 fr.

VIII. DIALOGUES.

2216. Dialogi di Luciano philosopho, nelli quali sotto piacevoli ragionamenti... Et oltra di questo gli sono alcune belle epistole, et ancora il libro della vere narratione. *Stampati in Vinegia per Fr. Bindoni et Mapheo Pasini compagni*, 1537, in-8, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Ce volume est orné de 55 jolies figures sur bois pour les *Dialogues*, les *Vraies narrations*, etc.

2217. Erasmi colloquia. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2218. Des. Erasmi colloquia. *Amstelodami, ex officina Elzeveriana*, 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Bel exemplaire grand de marges. 134 millim. (4 p. 11 lig.)

2219. Desiderii Erasmi colloquia, cum notis variorum. *Lugd. Batavorum, apud Luchtmans*, 1729, in-8, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 20 fr.

Exemplaire non rogné.

2220. Colloques d'Erasme, fort curieusement traduits du latin en françois (par Sam. Chappuzeau). *Leyden, Ad. Vingart*, 1653, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

2221. Les Dialogues de Jaques Tahureau, gentilhomme du Mans. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, in-16, v. f. 18 fr.

2222. Nouveaux dialogues des morts (par Fontenelle). *Paris*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Édition originale.

2223. Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux dialogues des morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1684, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 8 fr.

2224. Dialogi di M. S. Speroni. *In Venegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1543, in-8, demi-rel., c. de Russie. 5 fr.

2225. Les dialogues de Speron Sperone, italien, traduitz en françoys par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Jan Longis*, 1551, in-8, dem.-rel. v. ant. 5 fr.

2226. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, esquels l'âme immortelle, philosophant avec son corps, lui veut faire gaigner le ciel (trad. de l'italien de J.-B. Gelli, par Cl. de Kerquifinen). *Paris, Cl. Micard*, 1597, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

2227. Due dialogi di Giov. And. Gilio da Fabriano. Nel primo de' quali si ragiona de le parti morali, e civili appertenenti a litterati cortigiani... Nel secondo si ragiona de gli errori de pittori circa l'historie, con molte annotationi fatte sopra il Giuditio de Michelangelo, etc.... *In Camerino, per Ant. Gioioso*, 1564, in-4, vél. 15 fr.

2228. Trois dialogues de Pierre Messie, touchant la nature du soleil, de la terre et de toutes les choses qui se font et apparoissent en l'air. *Paris, Fréd. Morel*, 1570. — Brief discours des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en cosmographie (par G. de Terraube, abbé de Boillas). *Paris, Fréd. Morel*, 1568, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 5 fr.

2229. Les dialogues de J. Loys Vives, traduits du latin en françois pour l'exercice des deux langues. *Lyon, P. Rigaud*, 1612, in-8, dos et coins de mar. r. (*Thompson.*) 6 fr.

2230. Dialogues des morts, par Lyttleton, traduction nouvelle. *Amsterdam, Magerus*, 1767, in-8, pap. de Holl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*) 12 fr.

IX. EPISTOLAIRES.

2231. Epistolæ (gr.) diversorum philosophorum oratorum et rhetorum. *Venetiis, apud Aldum*, M. ID (1499), 2 part. en 1 vol. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 120 fr.

Bel exemplaire.

2232. Synesii, Cyrenæi episcopi, Epistolæ, gr. cum interpret.

et notis. *Parisiis, M. Orry*, 1605, in-8, m. compart. tr. dor. (*Armoiries*.) 10 fr.

2233. Elisii Calentii et Phalaridis epistolæ, breves admodum et studiose juventuti, etc. *Parisiis, ex officina Petri Vidouæi*, 1521, in-4, demi-rel. v. 5 fr.

2234. C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum libri decem. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508, in-8, mar. r. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozerian*.) 30 fr.

Exemplaire très-grand de marges, avec l'ancienne tranche dorée de la première reliure.

2235. C. Plinii Cæc. Sec. epistolæ et panegyricus M. Z. Boxhornius recensuit. *Lugd. Bat., apud J. et D. Elsevier*, 1653, petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet*.) 30 fr.

Charmant exemplaire aux armes du président de Lambert.

2236. Plini Cæcilii Secundi epistolæ et panegyricus. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1659, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

2237. Epistole Caroli. Expliciunt epistole ornatissime maximo artificio ad utilitatem juvenum studiosorum composite. *Lugduni*, 1493, in-4, goth. à 2 colonnes, mar. bl. tr. dor. (*Closs*.) 20 fr.

Volume rare. — A la fin et après l'index des 526 formules contenues dans ce Manuel epistolaire, se trouve le *Tractatus de remedio amoris* d'Æneas Silvius.

2238. Huberti Langueti Epistolæ politicæ et historicæ ad Phil. Sydnæum. *Lugd. Batavor., ex offic. Elzeviriorum*, petit in-12, mar. vert. 20 fr.

Bel exemplaire non rogné.

2239. Le Secrétaire de la cour, ou la manière d'escrire selon le temps, augmenté des compliments de la langue françoise (par de La Serre). *Paris, Billaine*, 1632, in-8, vél. 3 fr.

2240. La Courtoisie françoise, enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élite choisies dans leur jardin, par M. L. Miche. *Amsterdam, J. Janssen*, 1636, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Lortic*.) 28 fr.

Petit livre rare.

2241. Les plus belles lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes par Pierre Richelet. *Amsterdam, H. Wetstein*, 1690, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. 10 fr.

2242. Correspondance de François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, accompagnée de notes historiques par Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1854, in-8, portrait et fac-simile, br. 5 fr. 50 c.

2243. Les Lettres d'Estienne Pasquier. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1619, 2 vol. pet. in-8. — OEuvres meslées d'Es. Pasquier. *Paris,* 1619, in-8; ensemble 3 vol. v. f. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Le tome III ou les *OEuvres meslées*, se compose du *Monophile*, des *Lettres amoureuses*, des *Jeux poétiques*, de *La Puce des grands jours de Poitiers* et de *La Main.*

2244. LETTRES CHOISIES DU SIEUR DE BALZAC. *Amsterdam, les Elseviers,* 1678, pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. angl.*) 40 fr.

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

2245. Lettres de Descartes, où sont traitées les plus belles questions de la morale, de la physique, de la médecine et des mathématiques. *Paris, Ch. Angot, et Leyden, J. Elsevier,* 1657, in-4, vél. 8 fr.

2246. Lettres de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, veuve Jean Camusat,* 1645, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Édition originale.

2247. Lettres de Monsieur de Marigny. *La Haye, Antoine La Faille; Bruxelles, Foppens,* 1655, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

En vers et en prose.

2248. Lettres inédites de Mme de Sévigné. *Paris, J. Klostermann,* 1814, in-8, pap. v., demi-rel. m. bl. non rog. 10 fr.

Ces lettres ne font pas partie de l'édition de M. de Monmerqué. *Paris, Blaise,* 1818. Les exemplaires en papier vélin sont rares.

2249. Les lettres de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, veuve Delaulne,* 1737, 7 vol. in-12, v. m. 15 fr.

2250. Lettres choisies de M. de la Rivière, gendre de M. le comte de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse. *Paris, Debure,* 1751, 2 vol. in-12, v. f. 10 fr.

2251. Lettres historiques et galantes de madame du Noyer. *Londres,* 1741, 6 vol. in-12, fig., v. f. (*Bel exempl.*) 25 fr.

2252. Lettres philosophiques, politiques et littéraires, par Fr. Grille. *Paris, Techener,* 1851, in-8, br. 7 fr.

Recueil d'opuscules sur divers sujets littéraires, imprimés séparément à Angers en 1846 et 1847, et tirés à petit nombre.

2253. Epistole di Luca de Pulci fiorentino. *Impresso in Venetia per Zorzi di Rusconi,* 1518, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rare.*) 40 fr.

2254. Lettres facétieuses et subtiles de César Rao, traduictes de l'italien en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Ant. Tardif,* 1582, in-16, v. br. 10 fr.

2255. Les lettres du cardinal Bentivoglio, traduites en fran-

çois par le sieur de Veneroni. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1692, in-12, fig., v. f. 3 fr.

2256. Delle Lettere amorose del. Mag. M. Aloise Pasqualigo libri quattro', ne' quali sotto maravigliosi concetti si contengono tutti gli accidenti d'amore. *In Vinegia*, 1570. — Lettere amorose di Madonna Celia gentildonna romana, scritte al suo amante. *Vinegia, Andrea Reuenoldo*, 1565, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. 12 fr.

2257. Lettere di M. Panigarola, vescovo d'Asti, dedicate al S. duca di Savoia. *Milano*, 1629, in-8, mar. r. tr. dor. 8 fr.

2258. Lettres chinoises, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Moscovie, etc. (par le marquis d'Argens). *La Haye*, 1755, 6 vol. petit in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

X. POLYGRAPHES.

Polygraphes grecs, latins et français.

2259. Plutarchi Opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. Aldi*, M. D. IX, pet. in-fol. vél. — Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est, vitæ illustr. virorum, græci nominis, ac latini, gr. *Venetiis, in æd. Aldi*, M. D. XIX, in-fol. vél. 160 fr.

Beaux exemplaires de ces deux volumes qu'il est difficile de trouver réunis, surtout aussi bien conservés et aussi grands de marges.

2260. Luciani opera. Que hoc volumine continentur Luciani opera : Icones Philostrati ; ejusdem Heroica ; ejusdem Vitæ sophistarum, etc. (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, mdiii, in-fol. v. f. 90 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

2261. Luciani Opuscula Erasmo Roterd. interprete. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 15 fr.

2261 *bis*. M. T. Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*. 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

2262. Ciceronis opera, recensuit Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.) 100 fr.

Bel exemplaire.

2263. Sidonii Apollinarii poema, ejusdemque epistole (cum comment. J.-B. Pii). *Impressum Mediolani per magistrum*

Uldericum Senzenzeler, M.cccc.L.xxxxxiii, in-fol. cart. dos de vél. 40 fr.

Première édition avec date. — Bel exemplaire. — Quelques notes sur les marges.

2264. Opuscula Elisii Calentii poetæ clarissimi quæ in hoc volumine continentur. Elegiarum lib. III. Epigrammaton libellus. Epistolarum libri III. Hectoris horrenda apparitio lib. I. De Bello Ranarum lib. III. Satyra contra poetas. Satyra ad Longum qua non sit locus amicitiæ. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Impresso Romæ, per Joannem de Besicken*, anno M.D.III, pet. in-fol. cart. 40 fr.

Recueil très-rare.

2265. (PHILIPPI DE BARBERII opuscula). (Ad calcem). *Imp. Ro. An. dni* MCCCCL.XXXI... die prima mensis decembris, petit in-4, 82 ff. fig. sur bois, parch. 50 fr.

Volume fort rare, imprimé à Rome par Philippe de Lignamine. Il commence par une préface de Lignamine adressée au pape Sixte IV, et contient neuf opuscules : 1° *Discordantiæ nonnullæ inter Hieronymum et Augustinum*..... 2° *Duodecim sybillorum Vaticinia*; 3° *Carmen Probæ Falconiæ*, etc.; 9° *Donatus theologus*. On y remarque 29 curieuses figures grossièrement gravées sur bois, où sont représentées les XII sibylles mises en regard des XII prophètes, Proba Falconia, le Christ, saint Jean-Baptiste, la sainte Vierge et Platon. On voit des *fac-simile* de ces figures dans la *Biblioth. Spencer*, III, 174.

2266. M. Ant. Mureti Opera in usum scholarum selecta, hoc est rhetorica et poetica. *Patavii, apud Jos. Cominum*, 1741, 3 vol. in-8, portr., rel. en vél. bl. tr. dor. 25 fr.

Un des rares exemplaires tirés sur papier bleu. Celui-ci a appartenu à Charles Nodier (n° 686 de son catalogue de 1829) et il porte une note de sa main.

2267. Les OEuvres de Claude Fauchet. *Paris, Jean de Heuqueville*, 1610, 2 vol. in-4, portr. par L. Gaultier. v. gr. 30 fr.

Bon exemplaire de l'édition la plus complète, avec le recueil de l'origine de la langue et poésie françoyse.

2267 *bis*. OEuvres de Balzac. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656-1664, 6 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Courteval.*) 90 fr.

Contenant : Lettres choisies, 1656. — Lettres à Chapelain, 1661. — Lettres à Conrart, 1664. — Aristippe, 1658. — Les Entretiens, 1665. — Les Œuvres diverses, 1664.

2268. OEUVRES DE BALZAC. *Amsterdam et Leyde, chez les Elseviers*, 1656-1664, 7 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 350 fr.

Lettres choisies. *Amsterd.*, 1656. — Lettres à Chapelain. *Amsterd.*, *Louis et Daniel Elz.*, 1661. — Lettres à Conrart. *Amsterd.*, 1664. —

Aristippe. *Amsterd., Daniel Elzev.*, 1664.— Les Entretiens. *Leyde, J. Elz.*, 1659. — Œuvres diverses. *Leyde. J. Elz.*, 1658. — Le Socrate chrestien et autres œuvres. *Amsterd., Joost Pluymer*, 1662.

Joli exemplaire. Tous les volumes ont 131 mill. (4 p. 10 lig.)

2268 *bis*. OEuvres de Scarron. *Amsterdam, Wolfgang*, 1662-1668, 10 vol. pet. in-12, fig., v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*) 90 fr.

Seule édition de Scarron qui puisse faire partie de la collection des Elseviers.

2269. OEuvres de Scarron. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig., mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 110 fr.

Joli exemplaire.

2270. OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1757, 8 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

2271. OEuvres de Monsieur Houdar de la Motte. *Paris, Prault*, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes du duc d'Orléans, à qui l'ouvrage est dédié. L'épître dédicatoire porte la signature autographe du libraire Prault.

2272. OEuvres de Moncrif. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2273. OEuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr., pap. de Holl. mar. v. tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

2274. OEuvres complètes de l'abbé de Voisenon. *Paris, Moutard*, 1781, 5 vol. in-8, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

2275. OEuvres de Dorat. *Paris, Seb. Jorry*, 1767, 20 vol. in-8, figures d'Eisen, Marillier et autres, v. v. fil. tr. dor. 70 fr.

2276. OEuvres complètes de Condillac. *Paris, Baudoin*, 1827, 16 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*) 65 fr.

Bel exemplaire.

2277. OEuvres du philosophe de Sans-Souci (Frédéric II, roi de Prusse). *Au donjon du Château*, 1750, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

2278. OEuvres complètes de Chamfort, recueillies et publiées par Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 10 fr.

2279. OEuvres de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en

ordre par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1833, 2 vol. gr. in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Ginain.*) 28 fr.

On a ajouté à cet exemplaire les figures de Desenne avant la lettre sur papier de Chine.

2280. Œuvres diverses de M. Roger, publiées par Ch. Nodier. *Paris, Fournier,* 1835, 2 vol. in-8, v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

XI. COLLECTION D'OUVRAGES ; RECUEILS DE PIÈCES.

2281. Collection des classiques imprimés à Londres par Brindley, de 1714 à 1751, 18 vol. in-18, mar. bl. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

J. Cæsar, 2 vol. — Catullus, Tibullus et Propertius, 1 vol. — Cornelius Nepos, 1 vol. — Horatius, 1 vol. — Juvenalis et Persius, 1 vol. — Lucanus, 2 vol. — Lucretius, 1 vol. — Ovidius, 5 vol. — Phœdri Fabulæ, 1 vol. — Sallustius, 1 vol. — Terentius, 1 vol. — Virgilius, 1 vol.
Il y manque le Quinte-Curce, 2 vol., et le Tacite, 4 vol.

2282. Collection de poésies, romans, chroniques, etc. *Paris, Silvestre,* 1838 et ann. suiv. livraisons 1 à 24, in-16, goth. fig. sur bois, br. 150 fr.

Collection tirée à petit nombre.

2282 *bis. De la même collection,* livraisons 22, 23 et 24. 28 fr.

Ces trois livraisons contiennent : le *Roman d'Edipus, Me Hambrelin* et *la Danse macabre* (fig. sur bois).

2283. Recueil général des (344) questions traitées ès conférences du Bureau d'Adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps, publiées par Théophraste Renaudot et ses deux fils Isaac et Eusèbe. *Lyon, Ant. Valençol,* 1666-70, 7 vol. in-12, frontisp. v. f. fil. 35 fr.

Recueil de dissertations sur des sujets curieux et singuliers.

2284. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Amst. D. Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 50 fr.

Joli exemplaire de la bibliothèque du prince d'Essling.

2285. Le même Recueil. *Cologne, P. Du Marteau* (*Amsterdam, Daniel Elsevier*), 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

2286. Divers traitez de morale et d'éloquence. *Paris, veuve Cl. Thiboust,* 1672, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

Le premier des six traités que renferme ce volume est *la Vie de Malherbe* par Racan.

2287. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publ. par La Monnoye). *La Haye, Pierre Gosse*, 1714, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2288. Recueil A-Z (par Querlon, Mercier, de St-Léger, et autres). *A Fontenoy*, 1745, 24 tomes rel. en 8 vol. in-12, vélin. 30 fr.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE.

2289. Dictionnaire géographique universel, par une société de géographes. *Paris, Kilian*, 1823-1833, 10 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie. 35 fr.

2290. Cl. Ptolemæi de geographia libri octo (gr.), summa cum diligentia excusi (dicat Erasmus Theob. Fetichio medico). *Basileæ, Froben*, 1533, in-4, v. rac. 35 fr.

Première édition de la Géographie de Ptolémée en grec.

2291. Strabo, de situ orbis (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-fol. bas. 50 fr.

Première édition, rare. Exemplaire grand de marges.

2292. Strabonis rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum notis Is. Casauboni et aliorum, cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amst., Volters*, 1707, 2 vol. in-fol. vél. bl. cordé. 35 fr.

2293. Stephanus Byzantinus, de urbibus, gr., cum Th. de Pinedo versione lat. et observationibus. *Amstelod.*, 1678, in-fol., vél. cordé. 14 fr.

2294. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis variorum... Ravennatis anonymi geographia, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Batav., Sam. Lutchmans*, 1722, 1 tome en 2 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Exemplaire de Caillard.

2295. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento, ejusdem nec non indice haud quaquam aspernando. *Venale habetur ubi impressum est, in domo Henrici Stephani e regione schole decretorum Parrhisiis*, s. a. (1512),

in-16, mar. br. fleurs de lis impr. à froid, tr. dor. (*Jolie rel. de Capé.*) 80 fr.

Première édition, publiée par Geoffroy Tory de Bourges et dédiée à Phil. Babou de Tours. Ce volume est imprimé en caractères rouges et noirs ; il est fort rare et l'exemplaire est très-joli.

2296. Cl. Rutilii Numantii Galli itinerarium, cum notis variorum. Ex museo J. de Almeloveen. *Amstelædami, apud J. Wolters*, 1687, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

2297. Theatrum Terræ-Sanctæ et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis expressæ, auctore Christiano Adrichomio, Delpho. *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birckmannica*, 1613, cartes et plan de Jérusalem, in-fol. vél. 15 fr.

2298. Lucæ Holstenii annotationes in geographiam sacram Caroli a S. Paulo ; Italiam antiquam Cluverii et thesaurum geographicum Ortelii. *Romæ*, 1666, in-8, mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*) 25 fr.

2299. Notice de l'Écriture sainte, ou Description topographique, historique et critique des royaumes, provinces, tribus, villes, bourgs, montagnes, mers, rivières, etc., dont il est fait mention dans la Vulgate, par le P. Colome. *Paris, L. Prault*, 1773, in-8, mar. r. fil. t. dor. (*Aux armes du lieutenant de police de Sartines.*) 25 fr.

2300. Atlas en langue catalane de l'an 1374, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi, par J.-A.-C. Buchon, gr. in-fol. format allongé, demi-rel. 50 fr.

Cet atlas se compose, à l'imitation du manuscrit original, dont il offre un exact *fac-simile*, de 6 doubles cartes collées sur carton, où sont représentées un grand nombre de figures d'édifices, d'hommes et d'animaux, peintes en or et en couleur. On y a joint la notice sur cet atlas, extraite des notices des manuscrits de la Bibl. du Roi, par M. Buchon, in-4 de 144 pages.

2301. La Salade (par Ant. de la Sale). Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de ladicte Sibille, et aussi la figure de la mer et de la terre, avec plusieurs belles remonstrances. *Et ce vendent à Paris par Phelippe le Noir...* (A la fin :) *Fut acheve le XIII*e *iour de mars mil cinq centz xxvii.* In-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

2302. La Division du monde, contenant la déclaration des provinces et regions d'Asie, Europe, Afrique; ensemble les passages par lesquels on peut passer des Gaules ès parties d'Italie, les noms des archeveschez, eveschez et abbayes du royaume de France, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

2303. Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur auctore B. Varenio. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium,* 1650, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 8 fr.

2304. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris, Merlin,* 1768, 3 vol. in-12, cartes, m. r. fil. tr. dor. 9 fr.

2305. Éléments de géographie, par M. de Maupertuis. *Paris,* 1742, in-8, pap. de Hollande, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier d'Aguesseau.*) 10 fr.

2306. A. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus, per Belgium Hispan : regnum Galliæ... *Amsterodami, ex officina Elzeviriana,* 1655, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

II. VOYAGES.

1. *Collections. — Voyages dans différentes parties du monde.*

2307. Le nouveau Monde et navigations faictes par Emeric de Vespuce, des pays et isles nouvellement trouvez... tant en Lethiope (sic) que Arabie, Calichut et autres plusieurs regions estranges, translate de italien en langue françoyse par Mathurin du Redouer. — *Ci finist le livre... de Almeric de Vespuc* (*sic*)... *imprime a Paris pour Galliot du Pre,* s. d. (1516), in-4, goth. mar. v. tr. dor. (*Capé.*) 275 fr.

Livre fort rare et très-bel exemplaire. Cinq feuillets qui manquaient ont été reproduits avec une si grande habileté que l'œil le plus exercé ne pourrait les reconnaître.

2308. Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit S. Grynæus). *Basileæ, apud Hervagium,* 1555, in-fol. rel. en bois. 25 fr.

Édition la plus complète de ce recueil.

2309. Terza editione delle navigationi e viaggi raccolti gia da M. Gio. Battista Ramusio. *Venetia, Giunti,* 1563-1583, 3 vol. in-fol. vél. 100 fr.

Cet exemplaire est composé des meilleures éditions de chacun des 3 volumes. Le tome Ier porte la date de 1563 ; le IIe, 1583, et le t. IIIe, 1565.

2310. Historiale description de l'Afrique..., escrite par Jean Leon African, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par J. Temporal). *Lyon, J. Temporal,* 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 110 fr.

Ces deux volumes renferment une collection des voyages en Asie, Afrique et Amérique, d'après Ramusio.

On y trouve : Tome I[er] : Navigation d'Hanno, capitaine carthaginois. — Discours sur cette navigation, par un capitaine portugais. — Description de l'Afrique, par Léon. — Navigation de Cademoste au pays des noirs. — Navigation de P. de Sintre. — Navigation de Lisbonne à l'isle Saint-Thomas, par un pilote portugais. — Lettres d'Améric Vespuce.

Tome II : Navigation des capitaines Vasque de Gamme, P. Alvarès, Th. Lopes et Jean d'Empoli. — Voyage de L. de Bartheme. — Navigation de Jambol. — Lettres de la royne Hélène, mère de Preste-Jan, à Emmanuel, roi de Portugal. — Lettres d'André de Corsal. — Description de l'Ethiopie par Fr. Alvares. — Lettres du Preste-Jan au pape Clément VII, et à Jean et Emmanuel, rois de Portugal. — Discours sur le fleuve du Nil, par J. B. Rhamnusio.

Bel exemplaire.

2311. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique, qui n'ont point encore été publiés (trad. et publ. par Henry Justel). *Paris*, 1674, in-4, cartes et fig., v. m. fil. 20 fr.

Contenant : Histoire des Barbades, par R. Lignon. — Relation de la rivière du Nil, par P. Wische. — Relation de l'origine, mœurs, coutumes, etc., des Caraïbes, par de La Borde. — Description de l'empire du Prête-Jean. — Relation de la Jamaïque. — Description de l'île de Saint-Christophe, etc.

2312. La Description géographique des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix et coustumes des habitants d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand Cham, empereur des Turcs, par Marc Paul, et nouvellement reduict en vulgaire françois. *Paris, pour Jehan Longis*, 1556, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 125 fr.

2313. Ludovici (Varthema) patritii romani, novum itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis, Syriæ ac Indiæ, intra et extra Gangem. (*Mediolani*, 1511.) In-fol. cart. 75 fr.

Traduction latine de la relation italienne de Varthema. Livre rare et très-recherché. Bel exemplaire.

2314. Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandais, et des choses à eux advenues, par G. M. A. W. L. *Amsterdam, Cornille Nicolas,* 1598, in-fol., fig., parch. 20 fr.

Première édition.

2315. Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois... par G. M. A. W. L. *Amsterd., Corn. Nicolas*, 1609. — Second livre journal ou comptoir, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, au mois de mars 1598, avec un vocabulaire des mots javans et malais. *Amst., C. Nicolas*, 1609. — Vraye Description de trois voyages de mer très admirables faits en navires d'Hollande et

Zélande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay..., par Girard Le Veer. *Amsterd., C. Nicolas*, 1609. — Description du pénible voyage fait en tour du globe terrestre, par S. Olivier du Nort d'Utrecht. *Amsterd., vefve de C. Nicolas*, 1610, in-fol., 4 parties en 1 vol., avec de nombreuses figures, mar. r. tr. dorée. (*Bruyère.*) 70 fr.

2316. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par Jean Moquet. *Paris, Jean de Heuqueville*, 1616, in-8, fig., v. br. 8 fr.

2317. Trois Navigations admirables faictes par les Hollandois et Zélandois au septentrion, lesquels ont découvert la nouvelle Zemble et le pays que l'on estime être la Groënlandie, par Gerard de Vera d'Amstelrodam (*sic*). *Paris, Guill. Chaudière*, 1599, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Traduction fort rare. L'exemplaire est bien conservé.

2318. Les Voyages de sieur Adam Olearius (en Moscovie, Tartarie et Perse). *Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1718, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. bl. non rog. (*Bruyère.*) — Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par le sieur J. Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiez par Adam Olearius..., traduit de l'original par B. de Vicquefort. *Amsterd., Ch. Le Cene*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. bl. (*Bruyère.*) 45 fr.

Exemplaire non rogné.

2. *Voyages en Europe.*

2319. Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France. *Paris*, 1806, in-18, pap. vél., fig., v. f. tr. dor. 10 fr.

Exemplaire de Chateaugiron. Cet ouvrage en prose et en vers est du maréchal Brune.

2320. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Dibdin, trad. de l'angl. par Licquet et Crapelet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. mar. viol. n. rog. (*Thouvenin.*) 60 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2321. Voyages de Genève et de la Touraine (par Crignon d'Auzouer). *Orléans, veuve Rouzeau-Montaut*, 1779, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes du garde des sceaux Hue de Miromesnil.*) 10 fr.

2322. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou Description de vues prises dans l'Oberland, district de Berne, par Alb.

Stapfer. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, in-4, 15 pl. en noir et color. carte, cart. non rog. 10 fr.

2323. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'annee 1665 (par Aarsen de Sommerdyck). *S. l.* (*Holl., Elsevier*), 1666, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

155 mill. (4 p. 11 lign.).

2324. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion (par Sorbière). *Cologne, P. Michel* (*Holl., à la Sphère*), 1666, petit in-12, 192 p. maroquin violet, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

2325. Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul-Gouffier). *Impr. de la Société typographique* (*Kehl*), 1783, in-18, cart. n. r. 20 fr.

Imprimé sur VÉLIN.

2325 *bis*. Itinerario (o viaggio da Vienna à Constantinopoli, l'anno 1567) di Marc' Antonio Pigafetta. *Londra, appresso Giov. Vuolfio Inghilese*, 1585, in-4, titre gravé, cart. 60 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare et curieux.

2326. VOYAGE PITTORESQUE DE CONSTANTINOPLE et des rives du Bosphore, d'après les dessins de Melling (avec un texte rédigé par Lacretelle). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, 2 vol. gr. in-fol., 48 fig., demi-rel. mar. v. 90 fr.

Exemplaire avec les figures avant la lettre.

3. *Voyages au Levant, et dans les autres parties de l'Asie.*

2327. Cosmographie du Levant, par F. André Thevet, d'Angoulesme. *Lyon, Jan de Tournes*, 1554, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 45 fr.

Ce volume est enrichi de figures sur bois parfaitement gravées, et de belles et grandes lettres ornées.

C'est la relation du voyage de l'auteur dans la Turquie, la Grèce, l'Egypte, la Palestine, etc.

2328. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres par P. Belon du Mans. *Paris, Guill. Cavellat*, 1553, in-4, fig., vél. 25 fr.

Première édition.

2328 *bis*. Les mêmes. *Anvers, Jean, Steelsius*, 1555, in-8, fig., v. br. 15 fr.

2328 *ter*. Les mêmes. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1588, in-4, fig., v. avec la grande carte du Mont-Athos. 20 fr.

2329. Le Navigationi et Viaggi nella Turchia, di Nicolo de Nicolai del Delfinato signor d'Arfevilla... nouamente tradotto di francese in volgare da Fr. Flori da Lilla, con sessenta figure al naturale... *Anversa, G. Silvio,* 1576, in-4, fig., mar. r. fleurdel. tr dor. 30 fr.

2329 *bis.* Descriptio Terræ Sanctæ et regionum Finitimarum, Auctore Borchardo, monacho. Item itinerarium hierosolymitanum Bartholomæi de Saligniaco. *Magdeburgi,* 1587, petit in-4, v. 20 fr.

2330. Viagio del Sepulchro (nel anno 1480), con le sue antichita et oratione de loco in loco (da Sancto Brascha, ducali cancellario). (A la fin) : *Mediolani, impensa ven. presbyteri Nic. de Gorgonzala,* 1519, in-4, goth. maroquin r. tr. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Relation rare. Dans les derniers feuillets du volume se lit une prière en vers italiens qui occupe 3 pages : *Oratione per Sancto Brascha facta a piedi nudi in monte Calvario a di xxix Juli M.CCCC.LXXX.*

2331. Terræ Sanctæ, quam Palestinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti et Schondiæ descriptio, auct. Jacobo Zieglera. — Terræ sanctæ altera descriptio, auct. W. Weissenburgio. *Argentorati,* 1536, in-fol., cartes, parch. 25 fr.

Livre rare, dont cette édition est la meilleure.

2332. Discours du voyage d'Oultre-mer au saint sépulchre de Jérusalem et autres lieux de la terre saincte. par Gabriel Giraudet, de la ville du Puy en Velay. *Paris, Th. Brumen,* 1585, in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 100 fr.

2333. Martini a Baumgarten peregrinatio in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam, in studio et opera Christophori Donaveri... *Noribergæ,* 1594, in-4, vél. 25 fr.

2334. Les Voyages du sieur de Villamont (Italie, Grèce, Turquie, Terre Sainte, Egypte, Syrie, etc.). *Paris, Cl. de Monstrœil,* 1598, in-8, demi-r. 12 fr.

2335. Christophori Fureri ab Haimendorf itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palæstinæ, Syriæ, aliarumque regionum orientalium. *Norimbergæ,* 1621, in-4, portr. de Chr. Furer, fig., vél. 10 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

2336. Le très dévot Voyage de Jérusalem, avecq les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart, chevalier du S. Sepulchre. *Anvers, A. S. Coninex,* 1608, in-4, fig., vél. 30 fr.

2336 *bis.* Relation journalière du voyage du Levant, faict et decrit par Henri de Beauvau. *Nancy, Jacob Garnich,* 1615, in-4, fig., titre gr. bas. m. 40 fr.

2337. Le pieux Pelerin, ou Voyage à Jérusalem, par le R. P.

Bernardin Surius. *Bruxelles, Foppens*, 1666, in-4, portr., vél. 15 fr.

2338. Le Bouclier de l'Europe, ou la guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens qui peuvent servir de lumière aux souverains de la chrétienté pour garantir leurs estats des incursions des Turcs. Avec les voyages de l'auteur dans la Turquie, la Thebaïde et la Barbarie, par le R. P. Jean Coppin. *Au Puy, chez Guy Fr. Delagarde,* 1686, in-4. 10 fr.

2339. Voyage de l'Arabie Pétrée, par Léon de La Borde et Linant. *Paris, Giard*, 1830, gr. in-fol. fig. (169) sur pap. de Chine, demi-rel. mar. r. 90 fr.

2340. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli... et de ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia,* M.D.XLIII, *nelle case de figluioli di Aldo,* pet. in-8, vél. 40 fr.

Première édition de ce recueil rare. Il contient : Viaggio di Josaphat Barbaro alla Tana ; Viaggio delle istesse in Persia ; Viaggio di Ambr. Contarini in Persia, di Aluvigi in India et in Colocut, etc.

2341. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli... *Vinegia,* M. D. XLV, *nelle case de figluoli di Aldo,* pet. in-8, v. br. 25 fr.

2342. Voyage du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, nouvelle édition, conférée sur les trois éditions originales..., par Langlès. *Paris, Le Normant*, 1811, 10 vol. in-8, pap. vél., veau fauve, fil. et atlas in-fol. cartonné. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Bel exemplaire.

2343. Viaggio di M. Cesare de i Fedrici nell' India orientale, et oltra l'India ; nel quale si contengono cose dilettevoli de i riti et de i costumi di quei paesi... *In Venetia, A. Muschio,* 1587, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dorée. (*Petit.*) 60 fr.

Volume rare.

2344. Relaçao do novo caminho que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal no anno 1663, o padre Manoel Godinho. *Em Lisboa, H. Valente de Oliveira*,1665, in-4, vél. 40 fr.

Livre rare, vendu 3 l. 10 sh. chez Hibbert.

2345. Nouvelle Relation d'un voyage fait aux Indes orientales, contenant la description des isles Bourbon et de Madagascar, etc., par Dellon. *Amsterdam, P. Marret*, 1699, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

2346. Voyage et aventures de Fr. Leguat et de ses compagnons en deux isles désertes des Indes Orientales. *Londres*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, cartes et fig., v. f. fil. tr. dor. 4 fr.

2347. Nouvelles des pays, tant de la Chine que du Jappon, ex-

traictes des lettres des Pères de la compagnie de Jésus, avec le merveilleux martyre de quelques uns de ces nouveaux chrétiens. *Vienne, J. Poyet,* 1614, in-8, 30 p. non rel. 8 fr.

Pièce rare.

2348. Ambassades de la Compagnie des Indes d'Orient vers l'empereur du Japon. *Leyde, H. Drumond,* 1686, 2 vol. pet. in-12, vél. 12 fr.

2349. Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686, par M. L. D. C. l'abbé de (Choisy). *Paris, S. M. Cramoisy,* 1687, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 fr.

Bel exemplaire, orné sur le dos et sur les plats de croix de Lorraine. Cet exemplaire a appartenu au marquis de Courtanvaux et au chevalier de Fleurieu.

4. *Voyages en Afrique.*

2350. Joannis Leonis Africani Africæ descriptio IX lib. absoluta. *Lugd. Batav., apud Elzevir.,* 1632, 2 vol. in-24, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Avec la signature du comte de Plelo. C'est le plus rare ouvrage de la collection des *Républiques.*

2351. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par messire Jean de Bethencourt, escrite du temps mesme par F. Pierre Bontier et Jean Le Verrier, prestre, et mise en lumière par M. Galien de Bethencourt. Plus un traité de la navigation et des voyages de découverte... et principalement des François (par P. Bergeron). *Paris,* 1630, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. tr. dor. (*Petit.*) 50 fr.

Ouvrage assez rare. Il s'y trouve un joli portrait de *Jehan de Béthencourt, roi des Canaries,* gravé par Montcornet.

2352. Relatione del reame di Congo et del circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portoghese, per Filippo Pigafetta, con disegni vari di geografia, di piante, d'animali, *Roma, Bartolomeo Grassi,* 1591, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Petit.*) 80 fr.

Titre gravé et 8 grandes planches qui se replient. Bel exemplaire.

2353. Voyage du chevalier des Marchais, en Guinée, îles voisines et à Cayenne, fait de 1725 à 1727, par le R. P. Labat. *Amsterdam,* 1731, 4 vol. in-12, cart. et fig., v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

2354. Voyages aux côtes de Guinée et en Amérique, par N. *Amsterdam,* 1719, in-12, fig., v. ant. fil. 5 fr.

2354 *bis*. Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde, avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, par André Sparrmann, traduit par Le Tourneur. *Paris, Buisson*, 1787, 2 vol. in-4, cart. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

5. *Voyages en Amérique.*

2355. La Vie de Cristofle Colomb, et de la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, composée par Fernand Colomb, son fils, et traduite en françois (par Cotolendi). *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 2 vol. in-12, v. (*Rare.*) 15 fr.

2356. MUNDUS NOVUS. (Albericus Vespucius Laurentio Petri de Medicis salutem plurimam dicit). A la fin : *Magister Johannes Otmar vindelicet impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto* (1504), in-4, goth. 4 ff. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Opuscule rare. C'est la célèbre lettre d'Améric Vespuce, contenant la relation de son voyage fait en 1501.

2357. Histoire et voyages des Indes occidentales, par Guill. Coppier, Lyonnois. *Lyon, J. Huguetan*, 1645, in-8, front. parch. 25 fr.

2358. Præclara Ferdinandi Cortesii de nova maris Oceani Hyspania narratio sacr. ac invict. Carolo Romanorum imper. Hyspaniarum, etc., regi, anno M.D.XX. transmissa... *Norimbergæ, Fr. Peypus*, M.D.XXV. 53 ff. et un f. blanc. — De Rebus et insulis nuper repertis, et variis earum gentium moribus. 12 ff. in-fol. cart. — Tertia Ferdinandi Cortesii... præclara narratio... *Norimbergæ.* (*Fr. Peypus.*) In-fol, 4 ff. prél., 51 ff. chiffrés, et 1 f. pour l'errata, cart. 250 fr.

Première et très-rare édition de la traduction latine de la seconde et de la troisième lettre de F. Cortez, par Savorgnanus. La première lettre de Cortez, comme on sait, n'a pas été imprimée.

2359. LA PRECLARA NARRATIONE di F. Cortese della nuova Hispagna del mare Oceano... dalla facondia latina alla lingua volgare, per M. Nicolo Liburnio tradotta. *Venetia, B. de Viano de Lexona*, M.D.XXIIII, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 220 fr.

Première édition de la traduction italienne de la deuxième et de la troisième lettre de Cortez, faite sur la traduction latine de Savorgnanus. Rare. Bel exemplaire.

2360. Description de la Louisiane par Louis Hennepin. *Paris, Sébastien Huré*, 1683, in-12, carte, v. gr. 8 fr.

2361. Nouvelle relation de la Gaspésie, contenant les mœurs

et la religion des Sauvages gaspésiens et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale, dite le Canada, par le R. P. Chrestien le Clercq. *Paris, A. Auroy*, 1691, in-12, v. br. 10 fr.

2362. Voyage à la Martinique en 1751 (par Chanvalon). *Paris*, 1763, in-4, cart. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 15 fr.

2363. Historia navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur, a Joanne Lerio. *Genevæ, Eust. Vignon*, 1594, in-8, fig. sur bois, v. f. 15 fr.

2364. Histoire d'un voyage faite en la terre du Brésil, autrement dite Amérique. Contenant la navigation..., le comportement de Villegagnon en ce païs la... Les mœurs et façons de vivre estranges des sauvages ameriquains, le tout recueilli sur les lieux par Jean de Lery. (*La Rochelle*) *pour Antoine Chuppin*, 1578, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Première édition. Bel exemplaire très-grand de marges.

2365. Nouvelle Relation de la France équinoxiale, par P. Barrère. *Paris*, 1743, in-12, fig., v. ant. fil. 5 fr.

2366. Relacion del viaje que por orden de su majestad... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal, hermanos, al discubrimiento del estrecho nuebo di S. Vicente, y reconosimiento del de Magallanes. *Madrid, por Fern. Correa de Montenegro*, 1621, in-4, carte, m. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Avec un joli titre gravé par J. de Coorbes, où se trouvent les portraits de Barth. et de Gonç. de Nodal.

Relation curieuse et des plus rares.

2367. Journal du Voyage fait à la mer du Sud, avec les flibustiers de l'Amérique, en 1684 et années suivantes, par Raveneau de Lussan. *Paris, J.-B. Coigniard*, 1690, pet. in-12, vél. 8 fr.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

2368. Les sept aages (du monde). *S. l. ni d.* (vers 1520), in-4, goth. 6 ff. fig. sur le titre, br. 20 fr.

2369. De Sabbaticorum annorum periodis chronologia a mundi exordio ad nostra usque secula et porro digestio, per Robertum Pontanum. *S. l.*, 1619, in-4. — Tractatus de Sabbato in quo doctrina ecclesiæ primitivæ declaratur ac defenditur, authore Thoma Brodœo. *S. l.*, 1627, in-4, mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*) 20 fr.

2370. L'Abrégé royal de l'alliance chronologique de l'histoire

sacrée et profane..., avec le lignage d'outre-mer, les assises de Jérusalem, et un recueil historique de pièces anciennes, par le R. P. Ph. Labbe. *Paris, Gasp. Meturas*, 1651, 2 vol. in-4, v. gr. 30 fr.

Le tome II est intitulé : *Éloges historiques des rois de France, avec le meslange curieux de plusieurs pièces rares et anciennes.*

Cet ouvrage rare contient beaucoup de pièces curieuses qu'on ne trouve pas ailleurs.

2371. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, depuis la naissance de N. Seigneur jusqu'en 1770 (par D. Clémencet et D. Clément). *Paris*, 1783, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. 190 fr.

2372. Liber chronicarum (per Hartman Schedel). *Hunc librum... Anthonius Koberger Nuremberge impressit, adhibitis tamen viris mathematicis pingindique arte peritissimis Michael Wolgemut et W. Pledenwurff...* anno 1493, gr. in-fol. v. br. 60 f.

Ouvrage curieux, orné de plus de 2,000 belles gravures sur bois.

2373. Le premier volume de la mer des histoires, auquel et le second essuyuant est contenu tant du vieil Testament que du nouueau toutes les hystoires actes et faictz dignes de memoire, puis la creation du monde (iusques en l'an 1535). *Paris, Oudin Petit et les Angeliers*, 2 *part. goth.* — Tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et Affrique qu'en l'Europpe, recueillies par Jehan le Gendre, Aurelianoys, commençant en l'an 1535 et continuant jusques en l'an 1550. *Paris, Oudin Petit*, 3 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. 90 fr.

Édition la plus complète de ce livre.

2374. Fasciculus tempor. en françois. Cest le fardelet hystorial contenant en brief toutes les histoires tant de lancien Testament que du nouueau et generalement tous les merveilleux faitz dignes de memoire q ont este de puys la creation jusques a cestuy an M. cccc. lxxxxv (par W. Rolewinck, trad. par P. Farget). *Imprime a Genesue, lan mil cccc. xcv. auquel an fist si tres grand vent le ix jour de janvier qu'il fist remonter le Rosne.* In-fol. goth. fig. sur bois, v. f. comp. à fr. tr. dor. (*Niedrée.*) 120 fr.

Édition rare.

2375. Le premier (et second) volume de la thoison dor, composé par Reverend pere en Dieu Guillaume (Fillastre) jadis evesque de Tournay et chancelier de l'ordre de la Thoison dor... auquel... sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faitz tant des maisons de France, Bourgongne et Flandres, que d'autres roys et princes de l'ancien et nouveau Testament. *On les vend à Paris en la rue Saint-Jacques.* (A la

fin.) *Imprime a Troyes par Nicolas Lerouge, lan* 1530, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. cuir de Russie, tr. dor. (*Koehler.*) 140 fr.

Bel exemplaire.

2376. Le premier (et second) volume de la thoison dor. *On les vend à Paris en la rue Saint-Jacques.* (A la fin:) *Imprime a Troyes par Nicolas Lerouge, lan* 1530, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. v. f. (*Rel. anc.*) 100 fr.

2377. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, imprimé par ordre du roi pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris, Didot,* 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 48 fr.

2378. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes et de lieux considérés dans leurs rapports avec la civilisation, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange,* 1824, 2 vol. in-8, br. 8 fr.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire générale. — Histoire du paganisme.*

2379. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par Bernard Picart. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1739-1743, 8 tom. en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1733, 2 vol. in-fol. — Superstitions orientales (par Poncelin). *Paris,* 1785, in-fol. Ensemble, 12 vol. in-fol., fig., v. éc. fil. tr. dor. 225 fr.

2380. Hygini quæ hodie extant, adcurante J. Scheffero, accedunt T. Munckeri annotationes. *Hamburgi, G. Schultzen,* 1674, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

Aux armes de l'abbé Colbert, depuis archevêque de Rouen, fils du grand Colbert et héritier de sa bibliothèque. Exemplaire de M. de Bure.

2381. Bocace de la genealogie des dieux. — *Cy finist Jean Bocace de la genealogie des dieux imprime nouvellement a Paris lan mil cccc quatre-vingt et dix-huit, le neufviesme jour de fevrier, par Anthoine Verard, libraire, demourant a Paris, sur le pont Notre-Dame,* in-fol, goth. à 2 colon. fig. sur bois, v. f. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVIe *siècle.*) 550 fr.

Ce livre, un des plus beaux qui aient été publiés par Vérard, est orné de nombreuses figures sur bois, grandes et petites. L'exemplaire, très-grand de marges et dont l'état intérieur ne laisse rien à désirer, est dans une bonne reliure du XVIe siècle, bien conservée.

2382. Les Images ou tableaux de platte peinture des deux Phi-

lostrates et les statues de Callistrate.... mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois.. *Paris, veuve Abel l'Angelier*, 1615, in-fol. gr. pap., fig., mar. r. fil. plats ornés, tr. dor. 100 fr.

Belle et riche reliure du commencement du XVIIe siècle, parfaitement conservée. Le volume est orné de 58 grandes planches gravées par Jaspar Isac, L. Gaultier et Thomas de Leu.

2383. Le Temple des muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse ; dessinés et gravés par B. Picart le Romain et accompagnés d'explications et de remarques. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1749, in-fol. v. m. 30 fr.

2384. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par Sainte-Croix, IIe édition, revue (et augmentée) par Silvestre de Sacy. *Paris, De Bure*, 1817, 2 vol. in.8, cart. demi-rel. v. f. 12 fr.

2385. Discorso della religione antica de Romani, insieme on'altro discorso della castrametatione et disciplina militare, bagni et essercitii antichi di detti Romani. Compositi in franzese dal S. Gugl. Choul et tradotti in toscano da Gab. Simeoni. *In Lione, appresso Gugl. Rovillio*, 1569, in-4, fig., demi-rel. mar. 12 fr.

Belles figures sur bois.

2386. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau. *Paris, Prault*, 1776, in-4, v. éc. tr. dor. 15 fr.

Avec la figure de Vénus Anadyomène, gravée par Saint-Aubin, épreuve avant la bordure et la coquille.

2387. Dissertation sur le culte que les anciens ont rendu à la déesse de la Santé (par Gros de Boze). *Paris*, 1705, in-8, fig., br. 4 fr.

2388. Sybyllina oracula ex vett. Codd. aucta renovata et notis illustrata a Johanne Opsopœo Brettano. *Parisiis*, 1599, in-8. — Oracula magica Zoroastris... studio Joh. Opsopœi. *Parisiis*, 1599. — Oracula Metrica Jovis Apollinis, Hecates, etc., a Joh. Opsopoeo collecta. *Parisiis*, 1599, in-8, mar. r. 20 fr.

Exemplaire de Peiresc, avec sa marque.

2389. Inquisitio in oracula Sibillarum de Christo... a Tobia Wagnero. *Tubingæ*, 1664. — Antonii Venerii de oraculis et divinitationibus antiquorum tractatus. *Basileæ*, 1628, in-4, v. fil. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 10 fr.

2390. Monumens celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédés d'une notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'Etymologies celtiques (par Cambry). *Paris*, 1805, in-8, fig., cart. 12 fr.

2391. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. (Dom Martin). *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4, fig., v. m. (*Aux armes de C. G. Dodun de la Boulay, marquis d'Herbault, lieutenant général au gouvernement de l'Orléanois.*) 25 fr.

2392. La Porte ouverte, pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs et de la religion des Bramines, etc., par Abraham Roger, traduite en françois, par Thomas La Grue. *Amsterdam, J. Schipper*, 1670, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 20 fr.

2. *Histoire du christianisme.*

A. Histoire générale et particulière.

2393. Sulpiti Severi historia sacra. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2394. Sulpiti Severi historia sacra. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseveriana*, 1643, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

132 mill. (4 p. 10 lign. 1/2).

2395. Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), par Cl. Fleury, avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Fabre et Goujet). Paris, 1722-1758, 37 vol. in-4, v. br. 80 fr.

2396. Calendrier historique et chronologique de l'Église de Paris, contenant l'origine des paroisses, abbayes... la mort des évêques... les événements dignes de remarque, etc., par Le Fevre. *Paris, Herissant*, 1747, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Aux armes de Chr. Beaumont, archevêque de Paris. Bel exemplaire.

2397. Remarques historiques sur l'église de Saint-Sulpice (par Simon de Doncourt). *Paris*, 1773, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Avec la signature de l'abbé de La Mennais sur le titre.

2398. Chronologie historiale des archevesques de Rouen, par Jean Dadré. *Rouen, Jean Crevel*, 1618, in-8, v. f. 12 fr.

Avec la signature de Baluze sur le titre.

2399. Histoire des archevesques de Rouen, dans laquelle il est traité de leur vie et de leur mort (par Dom François de Pommeraye). *Lyon*, 1667, in-fol. v. br. 25 fr.

2400. Chronique des abbés de Saint-Ouen, publiée pour la première fois, d'après un ms. du XIVe siècle, par Francisque Michel. *Rouen, Edouard Frère*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. f. 12 fr.

2401. Flodoardi, presbyteri ecclesiæ Remensis, historiarum ejusdem ecclesiæ libri IV, cura et studio J. Sirmondi. *Parisiis, ex officina Nivelliana*, 1611, in-8, v. br. 5 fr.

2402. Histoire de l'église angélique de N. Dame du Puy (par Frère Théodore). *Au Puy, Ant. Delagarde*, 1693, in-8, parch. 20 fr.

Volume fort rare.

2403. L'Église métropolitaine et primatiale de Saint-André de Bourdeaux; où il est traité de la noblesse, droits, honneurs et prééminences de cette église : avec l'histoire de ses archevesques et le pouillé des bénéfices du diocèze, par Hierosme Lopes. *Bourdeaux, G. de La Court*, 1668, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Volume rare.

2404. L'Auguste Basilique de l'abbaye royale de Sainct Arnoul de Metz, par Andre Valladier, abbé de S. Arnoul. *Paris, P. Chevalier*, 1615, in-4, port. ajouté, cart. 20 fr.

Exemplaire avec la signature et des notes de Jamet.

2405. Oriens Christianus, in quatuor patriarchatus digestus; quo exhibentur ecclesiæ, patriarchæ, cæterique præsules totius Orientis. Studio et opera Michaelis Le Quien. *Parisiis, ex typographia regia*, 1740, 3 vol. in-fol., v. m. (*Aux armes de France.*) 150 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

2406. Relation abrégée des missions et des voyages des evesques françois envoyez aux royaumes de Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par François Pallu. *Paris, Bechet*, 1668, in-8, vél. 6 fr.

2407. Relation des missions des évesques françois aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboge et du Tonkin. *Paris, P. le Petit*, 1674, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle rel. de Du Seuil.*) 25 fr.

2408. Relation de ce qui s'est passé en la mission des Pères de la Compagnie de Jesus au pays de la Nouvelle France de l'été de 1651 à l'été de 1652. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1653, in-8, parch. 25 fr.

2409. Relation des insignes progrez de la religion chrestienne faits au Paraquai et dans les vastes régions de Guair et d'Uruaig, nouvellement découvertes par les PP. de la Compagnie

de Jésus, par Nicolas Duran. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1638, in-8, br. r. 20 fr.

B. Histoire des Papes. — Histoire des Conciles.

2410. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques, par M. Maimbourg. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1685, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*) 30 fr.

2411. Anastasii bibliothecarii sedis apostolicæ collectanea, opera et studio Jacob. Sirmondi. *Parisiis, ex officina Nivelliana*, 1620. — Idatii episcopi chronicon et fasti consulares, opera et studio J. Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619. — Marcellini V. C. Comitis Illyriciani chronicon, opera et studio J. Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-8, v. f. (*Aux armes de de Thou.*) 20 fr.

2412. Histoire des papes et souverains chefs de l'Église. Le tout fidèlement recueilly de divers historiens, mémoires, chroniques, etc., par André Du Chesne. *Paris, Nic. Buon*, 1614, 2 vol. in-4, titre gr., v. br. 12 fr.

2413. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye, J. van den Kieboom*, 1736, 2 vol. in-12, fig., mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Très-joli exemplaire.

2414. Vitæ Paparum Avenionensium, hoc est historia pontificum romanorum qui in Gallia sederunt ab anno MCCCV usque ad annum MCCCXCIV. Stephanus Baluzius edidit, etc. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1693, 2 vol. in-4, fig., br. non rogné. 45 fr.

2415. La Vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi. *In Monte Chiaro, appresso Gio-Bapt. Vero*, 1671, pet. in-12, mar. v. fil. (*Duru.*) 60 fr.

Jolie édition imprimée à Amsterdam par D. Elsevier. Bel exemplaire NON ROGNÉ.

2416. Promptuaire des Conciles de l'Eglise catholique, avec les scismes et la différence d'iceulx, fait par Jean Le Maire de Belges (avec l'histoire du prince Syach Ismail, dict Sophy). *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Petite édition fort rare.

2417. Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle,

par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert*, 1731, 2 vol. in-4, portr., demi-rel., v. gr.

2418. Histoire du concile de Trente, traduite de l'italien de Fra Paolo Sarpi, avec des notes par F. Le Courayer. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1730, 2 vol. in-4, portr., v. f. 10 fr.

2419. Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentini, Paulo III, Julio III, et Pio IV, PP. MM. celebrati, canones et decreta, cum, Ph. Chiffletii præfatione. *Col. Agrippinæ*, 1644, in-12, titre gravé, papier fort, réglé, portraits, mar. r., fil. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Bel exemplaire d'Ant.-Aug. Renouard.

C. Histoire des Ordres religieux et des Ordres de chevalerie.

2420. Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum... curante Michaele Kuen. *Ulmæ*, 1755-68, 6 part. en 5 vol. in-fol., fig., demi-rel. 50 fr.

Recueil important.

2421. Histoire des ordres monastiques religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent (par le R. P. Helyot). *Paris, J.-B. Coignard*, 1721, 8 vol. in-4, fig., v. br. 100 fr.

2422. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, tirée du R. P. Bonanni, du P. Helyot et autres. *Amsterdam*, 1716, 4 vol. in-8, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

2423. Sancti fundatores religiosorum ordinum, quorum effigies artificiose representantur, virtutes ad imitationem breviter exhibentur..., auctore J.-A. Pauwels. *Antuerpiæ*, 1777, in-4, fig., demi-rel.

58 figures gravées par C. Galle.

2424. Virorum illustrium arctioris discalceatorum instituti in eremitano divi Augustini ordine athletarum exegesis summaria... Ven. P. Thoma a Jesu authore. *Vetero Pragæ*, 1674, in-fol., portr., parch.

80 portraits gravés par G. de Groos.

2425. In nova translatione corporis SS. Patris Benedicti apud Floriacum in capsam argenteam. Epinicium, Eucharisticon, odæ tres, etc. Nec non de ejusdem translatione ex Monte Casino ad Floriacense cœnobium, carmen heroicum. Auctore Hugone Vaillant. *Parisiis*, 1663, in-4, dos et coins de v. f. 8 fr.

2426. Speculum et exemplar christocolarum. Vita beatissimi Patris Benedicti monachor. patriarche sanctissimi, per R. P. D. Angelum Sangrinum abbatem congregationis Casinensis carmine conscripta. *Romæ*, 1587, in-4, fig., parch. tr. dor. 20 fr.

Suite de 52 figures gravées à l'eau-forte.

2427. Vita et miracula sanctissimi Patris Benedicti, ad instantiam monachorum congregationis ejusdem sancti Benedicti Hispaniarum æneis typis delineata. *Romæ*, 1596, in-fol., demi-rel. cuir de Russie. 36 fr.

50 figures, non compris le titre, dessinées et gravées par Bern. Passeri.

2428. Histoire de Saint-Maur, abbé de Glanfeuil, par Dom A.-J. Ansart. *Paris, Edme*, 1772, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Aux armes d'Emmanuel de Rohan, avant-dernier grand maître de l'ordre de Malte.

2429. Commentaire littéral historique et moral sur la règle de S.-Benoît, par dom. Aug. Calmet. *Paris, Saugrain*, 1734, 2 vol. in-4, v. 15 fr.

Avec plusieurs portraits et gravures ajoutés.

2430. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, par dom Jacq. Bouillart. *Paris, G. Dupuis*, 1724, in-fol., fig., v. f. 20 fr.

2431. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France, par dom Michel Félibien. *Paris, Fréd. Léonard*, 1706, in-fol., fig., bas. 18 fr.

2432. Le Trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église de l'abbaye royale de S. Denys en France, par D. Germain Millet. *Paris, Jean Billaine*, 1640, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 12 fr.

2433. Recherches historiques sur l'abbaye du Breuil-Benoît, au diocèse d'Evreux (par Berger de Xivrey). *Paris, F. Didot*, 1847, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. bl. 5 fr.

2434. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Pierre de Chartres, publié par Guérard. *Paris, impr. royale*, 1840, 2 vol. in-4, cart. n. r. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin, publié par le même. *Paris, impr. de Crapelet*, 1841, in-4, cart., n. r. 36 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2435. Description de l'origine et première fondation de l'ordre des Chartreux, naifvement pourtraicte au cloistre des chartreux de Paris, traduicte par Frere François Jary, prieur de

Nostre-Dame la Pree lez Troyes. *Paris, Guill. Chaudière*, 1578, in-4, vél. 15 fr.

Édition originale. Rare.

2436. Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au roy par le Fr. Pacome. *Paris, Collombat*, 1708, in-4, fig., v. 25 fr.

5 plans et 9 figures.

2437. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, ou les Entretiens de Timocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre : les S. Devoirs de la vie monastique (par Dan. de la Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

2438. La Vie et légende de Monseignevr sainct François. *Cy fine la Vie et legende... imprimee a Paris, pour Francois Regnault*, s. d., pet. in-8 de 168 ff., goth. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 110 fr.

Bel exemplaire de cette édition rare.

2439. L'Alcoran des cordeliers tant en latin qu'en françois : c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer S. François à Jésus-Christ, tiré du grand livre des conformitez jadis composé par frère Barthelemi de Pise (par Conrad Badius). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

2440. Vita del V. F. Francesco del Bambin Giesu, religioso dell' ordine de carmelitani scalzi, scritta in lingua spagnuolla dal P. F. Giuseppe di Giesu Maria, e tradotta dal P. F. Girolamo di S. Teresa. *In Genova*, 1654, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*) 15 fr.

2441. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers, par le P. C. du Molinet. *Paris, Siméon Piget*, 1666, in-4, fig. grav. par Le Doyen, v. 15 fr.

2442. Compendium privilegiorum fratrum minorum : Necnon et aliorum fratrum mendicatium ordine alphabetico congestum. *Venetiis*, 1532, in-8, mar. r. plats ornés, tr. dor. gaufrée. 50 fr.

Belle reliure italienne du XVIe siècle parfaitement conservée.

2443. Chronicon generale ordinis Minimorum, in quo acta per S. Franciscum a Paula et successores generales.. Franciscus Lanovius eruit, concinnavit et latine primum edidit. *Lutetiæ*

Parisiorum, sumptibus S. Cramoisy, 1635, in-fol., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de Clausse de Marchaumont.*) 60 fr.

2444. Vie admirable du glorieux Père et thaumaturge S. Fr. de Paule, instituteur de l'ordre des minimes, par le P. François Victon. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1623, in-12, titre gr. vél. fil. tr. dor. 8 fr.

2445. La Vie de S. François Xavier, apostre des Indes et du Japon (par le P. Bouhours). *Paris, Sebastien Cramoisy*, 1682, in-4, v. br. 5 fr.

2446. La Vie de saint François Xavier (par le P. Bouhours). *Paris, L. Josse*, 1715, 2 vol. in-12, mar. noir tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2447. Aphorismes ou sommaire de la doctrine des Jésuites et de quelques autres docteurs de l'Eglise romaine ; par lequel le vray christianisme est corrompu, la paix publique troublée... *S. l...*, 1610, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 10 fr.

Dans le même volume : Presopopée de la pyramide du palais. — Complainte au roy sur la pyramide. — Arrest de la cour de parlement contre le livre de J. Mariana, 1610. — Anticoton, où il est prouvé que les Jésuites sont coupables du parricide du roy Henri IV, 1610 — Le Fléau d'Aristogiton. — Remercîment des beurrières de Paris au S. de Courbouzon de Montgomery. *Niort*, 1610. — Remontrance à Messieurs de la cour de parlement sur le parricide commis en la personne de Henry le Grand, 1610.

2448. Les Larmes de saint Ignace, ou Dialogues entre saint Thomas et saint Ignace (par le duc d'Ayen). *Sur la copie à Arevalo, en Castille* (1762). — Les Jésuites convaincus par leurs propres ouvrages d'être toujours les mêmes (*Rome*). *Paris*, 1761. — Ode dans laquelle les Jésuites sont peints au naturel (en latin, par Rob. Estienne, avec la traduction en françois et suivie de chansons sur la dissolution des Jésuites), in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 fr.

2449. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Fontaine. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. 12 fr.

2450. La Vie de la Mère Thérèse de Jesus, fondatrice des carmes déchaussez, composée par le R. P. François de Ribera, traduite de l'espagnol. *Paris, Jean Jost*, 1645, in-8, vél.

2451. La Vie de sœur Marie de l'incarnation, fondatrice de l'ordre de N.-Dame-du-Mont-Carmel en France, par le R. P. D. Maurice Marin. *Paris, P. Rocolet*, 1642, in-8, portr., parch. (*Aux armes de Mgr. Legoux de la Berchère, archevêque de Narbonne.*) 8 fr.

2452. La Vie de la mère Marie de l'incarnation, institutrice des Ursulines de la nouvelle France (par le P. Charlevoix). *Paris, Cl. Briasson*, 1724, in-8, portr., v. m. (*Rare.*) 20 fr.

2453. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe, tirée de Giustiniani, de Bonanni, du P. Helyot, etc. *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 4 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

2454. Gulielmi Caorsin, Rhodiorum vice-cancellarii, obsidionis Rhodie urbis descriptio. *S. l. et a.*, in-4, 18 ff. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 50 fr.

Opuscule rare, imprimé à Rome par Euch. Silber vers 1481. Hain place cette édition avant celle de Parme (*circa* 1480).

2455. Statuts et ordonnances des chapitres généraux de l'ordre de Malte. In-fol. v. m. 20 fr.

Manuscrit du xviiie siècle composé de 525 pages sur papier.

2456. Gli statuti della sacra religione Gerosolimitana; le ordinazioni dell'ultimo capitolo generale... il nuovo cerimoniale sopra l'elezione de gran maestri, il modo, o sia instruzione di far i processi de' miglioramenti delle commende... L'ordine che si tiene nel dar l'abito... (*Malta*). *In Borgo novo, per Ant. Scionico*, 1719, 5 part. en 1 vol. in-fol. titre gravé, v. f. fil. 25 fr.

Aux armes de L. Gabr. de Froulai, commandeur et capitaine général des escadres de Malte.

2456 *bis*. Codice del sacro militare ordine Gerosolimitano riodinato per comandamento del sacro generale capitolo celebrato nell'anno 1776. *Malta, per fra Giov. Mallia*, 1782, 2 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire aux armes d'un commandeur de l'ordre.

2457. Instruction sur les principaux devoirs des chevaliers de Malte (par Pouget). *Paris, Nic. Simart*, 1712, in-12, v. 3 fr.

2458. Priviléges des papes, empereurs, roys et princes de la chrestienté en faveur de l'ordre de S.-Jean de Hiérusalem, recueillis par le sieur chevalier des Clozeaulx. *Paris, Remy Soubret*, 1649, in-4, parch. 8 fr.

2459. Della descrittione di Malta, con le sue antichita, ed altre notitie libri quattro. Del commendatore Francesco Abela. *In Malta, per P. Bonacola*, 1647, in-fol., fig., v. f. fil. (*Aux armes du commandeur de Froulay.*) 20 fr.

Ouvrage rare. En tête est relié le traité suivant : « Trattato dell' ofizio del recivitore e de prounatori del comun Tesoro... opera del vener. gran prior Fr. M. Cararita. *In Borgo novo* (*Malta*), 1718. »

2459 *bis*. HISTOIRE DE L'ORDRE SACRÉ, ROYAL ET MILITAIRE DE NOTRE-DAME DE LA MERCY, rédemption des captifs, composée par les R. Pères de la Mercy, de la congrégation de Paris. *Amiens, Guislain le Bel*, 1685, in-fol. frontisp. gr. et fig. mar. r. compart. tr. dor. fleurdelisé. 130 fr.

Livre rare. On y remarque les portraits en pied de Guillaume de Bas, second maître général de l'ordre, et de Raymond Albert, huitième maître général. —Bel exemplaire aux armes du Dauphin, fils de Louis XIV.

D. Vies des Saints.

2460. La Vie des saints pour tous les jours de l'année; où les fidèles trouveront l'idée de la vie chrétienne, par M. G. D. M. *Paris, Trabouillet*, 1688, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Charles de Loménie.*) 50 fr.

2461. Les saintes métamorphoses ou changemens miraculeux de quelques grands saints, tirez de leurs vies, par J. Baudoin. *Paris, en l'imprimerie des nouveaux caractheres de P. Moreau*, 1644, in-4, fig., v. f. 8 fr.

2462. La Saincteté chrestienne, contenant les vies, morts et miracles de plusieurs saints de France, dont les reliques sont au diocèse et ville de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique traitant des antiquitez et des églises, abbayes du dit diocèse, par M. N. Desguerrois. *Troyes, J. et Fr. les Jacquard*, 1637, in-4, titre gravé, v. m. 30 fr.

Volume fort rare.

2463. De SS. Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii liber. *Romæ*, 1594, in-4, fig. sur bois, vél. 10 fr.

2464. Eclaircissements sur le martyre de la Légion thébéenne, et sur l'époque de la persécution des Gaules, sous Dioclétien et Maximien, par de Rivaz. *Paris, P. Breton*, 1779, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Armoiries.*) 10 fr.

2465. La Vie de S. Ambroise, archevesque de Milan, par Godefroy Hermant. *Paris*, 1678, in-4, portr., v. fauve. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2466. La Vie de S. Iean Chrysostome, patriarche de Constantinople (par God. Hermant). *Paris, Ch. Savreux*, 1664, in-4, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2467. La même. *Paris, Ch. Savreux*, 1664, in-4, portr., v. f. (*Rel. anc.*) 14 fr.

2468. Tableau de la vie et miracles de St. Thierry, premier abbé et patron de l'abbaye royale du Mont-d'Or-lez-Reims, dict. S. Thierry, ensemble de S. Theodulphe, etc., par le S. Bailly. *Paris*, 1632, in-8, fig., vél. 7 fr.

2469. La Vie et l'éloge de Saint-Bertin, premier abbé et fondateur de l'abbaye de Sitiü, dans le diocèse de Therouane, maintenant Saint-Omer. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes d'un évêque.*) 20 fr.

Manuscrit de la fin du XVII[e] siècle, composé de 43 feuillets sur papier.

2470. La Vie de St Thomas, archevesque de Cantorbery (par de Beaulieu). *Paris, P. le Petit*, 1694, in-4, v. br. 5 fr.

2471. Histoire de la vie et des écrits de S. Thomas d'Aquin, par l'abbé P. J. Carli. *Paris, imp. de Bailly*, 1846, gr. in-4, gr. pap. vél. demi-rel. v. non rog. 20 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 exemplaires non destinés au commerce.

2472. Vita B. Philippi Benicii Florent. ord. servor. B. Mariæ virginis. Opera ac studio R. P. Magistri Damiani Granæ Veronensis. *Romæ*, 1591, pet. in-4, fig., mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Cape.*) 50 fr.

Ce volume est orné de 16 figures à l'eau-forte gravées par Antoine Tempeste.

2473. La Vie de l'illustrissime et révérendissime François de Sales, par le R. P. Louys de la Rivière. *Rouen, L. Loudet*, 1631, in-8, parch. (*Rare.*) 12 fr.

2474. Histoire du bienheureux François de Sales, évesque et prince de Genève, par Ch. Auguste de Sales, son neveu, vicaire général de la saincte église de Genève. *Lyon, Fr. La Bottière*, 1634, in-4, parch. 15 fr.

2475. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin, par de Caillière. *Paris, Musier*, 1728, in-12, titre gravé, v. f. 3 fr.

2476. La Vie de saint Vincent de Paul (par Collet). *Nancy, A. Lescure*, 1748, 2 vol. in-4, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

E. Histoire des lieux saints, des images, des reliques, des miracles, etc.

2477. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon, A. Rennesson*, 1708, in-8, 9 fig. d'après Stella, gravées par Thomassin, v. jaspé. 10 fr.

Première édition.

2478. De non tollendis christi et sanctorum imaginibus, contra hæresim Fæliciana sub Carolo Magno damnatum et jam sub Carolo V. renascentem decisio (autore Eckio). *S. l.* (*Ingolstadii*), 1522, pet. in-4, dem.-rel. mar. r. 5 fr.

2479. L'Histoire de la robe sans couture de N. S. Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église du monastère des religieux bénédictins d'Argenteuil, par D. Gabr. Gerberon. *Paris, H. Josset*, 1677, in-12, fig. par J. Edelinck, vél. 15 fr.

Première édition.

2480. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers (la lettre d'un bénédictin, Mabillon), avec la réponse à la lettre du P. Mabillon touchant la prétendue sainte larme. *Amsterdam*, 1751, in-12, v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

2481. Briefve déduction et esclaircissement salutaire touchant la S. Robe sans cousture de N. S. Jésus-Christ, laquelle sera exposée publiquement à la vue du peuple, en cinq divers jours dans la ville de Trève. *Jouxte la copie imprimée à Trève*, 1655, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

2482. Relazione dello scuoprimento, e ricognizione fatta in Ancona dei sacri corpi de S. Ciriaco, Marcellino, e Liberio protettori della citta, e riflessioni sopra la traslazione ed il culto di questi santi. *In Roma*, 1756, in-4, figures et inscriptions, parch. 5 fr.

2483. Processus habitus occasione translationum et elevationum sanctarum virginum Kunegundis, Mechtildis et Vuibrandis in ecclesia Eichsel, Constantiensis diœcesis. *S. l.* (*Basileæ*, circa 1504). In-4 goth. br. 5 fr.

2484. Lettre pastorale de Mgr. l'évêque de Nîmes (Fléchier), au sujet de la croix de saint Gervasi. *Lyon, And. Molin*, 1707, pet in-12, 35 pages, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

Pièce rare. Cette croix auprès de laquelle, selon le bruit populaire, de nombreux miracles s'opéraient, avait été élevée par un berger, sur une montagne à deux lieues de Nîmes. La lettre de Fléchier est telle qu'on devait l'attendre d'un prélat aussi éclairé.

2485. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne, M. Bousquet*, 1741, in-4, fig., v. m. 8 fr.

2486. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix, en Provence (par Gaspard Grégoire). *Aix, Esp. David*, 1777, in-12, fig., demi-rel. et coins de mar. r. non rogné. 8 fr.

F. Histoire des hérésies. — Histoire des églises protestantes.

2487. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes (par l'abbé Pluquet). *Paris*, 1762, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

2488. Histoire critique de Manichée et du manichéisme, par de

Beausobre. *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1734, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 75 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2489. Historiæ Hussitarum libri duodecim per Joannem Cochlœum. *Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Fr. Behem*, 1549, in-fol. v. f. 20 fr.

2490. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, par Jean Léger. *Leyde, J. Le Carpentier*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., demi-rel. non rogné. 40 fr.

2491. Histoire des variations des églises protestantes, par messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, veuve Sébastien Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

Édition originale. Bel exemplaire.

2492. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis. *Basle, Martin Cousin*, 1574, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 25 fr.

2493. Histoire abrégée de la naissance et du progrez du Kouakerisme, avec celles de ses dogmes (par Ph. Naudé). *Cologne, P. Marteau*, 1692, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 4 fr.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains.

2494. Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Asulani soceri*, M. D. XXII, in-8, mar. ol. fil. tr. dor., ancre aldine sur les plats. (*Capé.*) 60 fr.

Première édition aldine de Justin. Très-bel exemplaire.

2495. Petri Cunæi de republica Hebræorum libri III. *Lugd. Batav, ex officina elzeviriana*, 1632, pet. in-24, mar. marbré, fil. tr. dor. 15 fr.

Charmant exemplaire aux armes de J. Barillon de Morangis, président au parlement de Paris.

2496. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx*, 1701, 3 vol. in-8, fig. — Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, écrite par Flavius Joseph, traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx*, 1703, 2 vol. in-8, fig., les 5 vol. grand pap., v. gr. fil. tr. dor. 60 fr.

2497. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de J. Christ, traduite de l'anglois de Prideaux. *Paris, G. Chevalier*, 1742, 6 vol. in-12, fig., v. f. 15 fr.

2498. Le Secret et mistère des Juifs jusques à présent caché et maintenant mis en lumière par Franç. le Fevre. *Paris, Anth. Houic, s. d.*, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

2499. Historia destructionis Troie, composita per Guidonem de Columna messanensem. *S. l. n. a.* (xve siècle), in-fol. goth., à 2 col., cart. 15 fr.

2500. Dares Phrigius de excidio Troie, cum figuris. *Impressum Parrhisiis, in officina Nicolai de Pratis, pro Petro Gouloul*, 1527, pet. in-4, goth., fig. sur bois, demi-rel. mar. r. 20 fr.

Édition rare, ornée de dix gravures sur bois de la grandeur des pages, représentant les héros grecs et troyens habillés à la mode du xvie siècle.

2501. Histoire des neuf livres d'Hérodote d'Alicarnasse, plus un Recueil de G. Gemiste, dict Plethon, etc., trad. en françois par P. Saliat. *Paris, Cl. Micard*, 1580, in-16, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

2502. Quinte Curse, contenant les belliqueux faitz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le grant, translaté de latin en françoys (par Vasquez de Lucerne, en 1468). *Paris, Jacques le Messier*, 1534, in-fol. goth., fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. 40 fr.

2503. Quinte-Curce, de la vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de Vaugelas, avec les suppléments de Freinshemius, trad. par P. du Ryer. *Paris*, 1655, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin-Saint-Ange.*) 20 fr.

2504. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand (par Sainte-Croix), 2e édition. *Paris, Delance*, 1804, in-4, pl., cart. non rog. 12 fr.

2505. Historia Alexandri Magni, sive prodromus quatuor monarchiarum, in lucem emissus a christiano Matthia. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12, mar. r., (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2506. TITI LIVII PATAVINI HISTORIARUM libri. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1518-19-20-21, *et in ædibus heredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. 100 fr.

Il est très-difficile de trouver réunis ces cinq volumes, qui ont paru dans l'espace de quinze ans. L'exemplaire est grand de marges.

2507. Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd.*

Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1634, 3 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

121 millim. (4 p. 6 lign.)

2508. Titi Livii historiarum quod extat ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1678, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges, 148 mill. (5 p. 6 lig.).

2509. L. Annæus Florus. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

125 millim. (4 p. 6 lign. 1/2.)

2510. Eutropii historiographi clarissimi Paulique Diaconi ejusdem emuli excellentissimi, de inclytis totius Italice provincie ac Romanorum gestis libri XVIII. *Parrhysiis, apud Eg. Gourmont*, 1512, pet. in-fol., fig. sur bois, v. 15 fr.

2511. Paulo Orosio tradotto di latino in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza. *P. Alex. Pag. Benacensès* (*Venetiis*, *s. d.*, pet. in-8, mar. br. tr. dor. 15 fr.

2512. C. Sallustius Crispus cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. r., compart. tr. dor. (*Rel. de Le Gascon.*)

Première édition sous cette date. Charmant exemplaire aux armes du chevalier Kenelm Digby.

2513. Caii Sallustii Crispi quæ extant opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus David fils*, 1744, in-12, pap. fort, fig., mar. bl., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2514. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia (cum notis variorum); accedit Jul. Celsi de Vita C. J. Cæsaris. *Lugd. Batav., apud vid. C. Boutesteyn et Sam. Luchtmans*, 1713, in-8, tit. gr. fig. et cartes, vél. cordé. 10 fr.

2515. Les douze Césars, traduits du latin de Suétone, par de la Harpe. *Paris, Lacombe*, 1770, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Exemplaire aux armes de madame du Barry.

2515 *bis*. Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze Césars et de celles des empereurs romains et des princesses de leur sang, par de Serviez. *Paris, Hourdel*, 1746, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2516. C. Tacitus, ex Justi Lipsii editione. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. bl., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

124 millim. (4 p. 6 lig.)

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

2517. États formés en Europe après la chute de l'empire romain en Occident, par d'Anville. *Paris, impr. royale*, 1791, in-4, cart., v. f. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 15 fr.

2518. Histoire ancienne des peuples de l'Europe, par de Buat. *Paris, Desaint*, 1772, 12 vol. in-12, v. m. 15 fr.

2519. Luitprandi rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus, lib. VI. *Parisiis, in æd. Ascens.*, 1514, pet. in-fol., cart. 10 fr.

Première édition.

2519 *bis*. Jacobi de Vitriaco, S. Eccl. R. cardinalis, sedisque apostolicæ in Terra sancta legati, libri II. Quorum prior Orientalis, sive Hierosolymitanæ : alter occidentalis historiæ nomine inscribitur. Omnia nunc primo studio et opera D. Fr. Nivigellatis edita. *Duaci, ex officina B. Belleri*, 1597, pet. in-8, demi-rel. 15 fr.

Livre rare. J. de Vitry a écrit ce livre au commencement du XIIIe siècle. Cette édition est ornée d'un joli portrait du cardinal Albert d'Autriche, archevêque de Tolède, à qui le livre est dédié.

2520. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouyn, de la conqueste de Constantinople par les barons françois, l'an 1204, d'un costé en son vieil langage et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, in-4, demi-rel. v. 15 fr.

Première édition de l'hist. de G. de Villehardouin.

2521. L'Histoire ou Chronique du seigneur Geoffroy de Ville-Harduin, représentée de mot à mot en ancienne langue françoise, d'un vieil exemplaire escrit à la main, qui se trouve dans les anciens archives de la république de Venise, contenant la conqueste de l'empire de Constantinople faicte par les barons françois confederez et unis avec les seigneurs vénitiens, l'an 1204. *Lyon, les héritiers de Guillaume Rouille*, 1601, in-fol., 3 fig. demi-rel. v. ant. 30 fr.

Seconde édition de cet ouvrage précieux, bien préférable pour le texte à la première donnée par Bl. de Vigenère.

2522. Histoire universelle de J. A. de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par Le Mascrier, Lebeau, Des Fontaines. etc.). *Londres*, 1734, 16 vol. in-4, portr., v. m. 35 fr.

2523. J. Perizonii rerum per Europam maxime gestarum ab ineunte seculo sextodecimo usque ad Caroli V mortem, etc., commentarii historici. *Lugd. Batavorum*, 1710, in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 3 fr.

2524. Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II pape, Maximilien I, Louis XII et Ferdinand V, contre la république de Venise (par Dubos). *Paris, Delaulne*, 1709, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

2525. Recueil de pièces curieuses pour servir à l'histoire (Response aux Mémoires de la Chastre, Conjuration de Donna Hypolite d'Aragon, Relation de la mort de Monaldeschi). *Cologne, Jean du Castel* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, c. de Russie. 40 fr.

Exemplaire de Pixerécourt, NON ROGNÉ.

2526. Le même Recueil. *Jean du Castel* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, v. f. fil. 10 fr.

2527. Pasquin ressuscité, ou Dialogue entre Pasquin et Marforio, où le premier raconte à l'autre tout ce qu'il vit en l'autre monde, dans le voyage qu'il fit après sa mort, traduit de l'italien. *Villefranche* (*Holl.*), 1670, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 8 fr.

2528. Etat des cours de l'Europe, ou Tableau des gouvernements, républiques et principales souverainetés de cette partie du monde, par Poncelin de la Roche-Tilhac. *Paris*, 1783, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Penthièvre.*) 10 fr.

2529. LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures en Europe, publiés par MM. Paul Lacroix et F. Seré. *Paris*, 1848-51, 5 vol. in-4, fig., demi-rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné, dor. en tête. (*Trautz-Bauzonnet.*) 1,200 fr.

EXEMPLAIRE UNIQUE, imprimé sur VÉLIN, d'une des plus curieuses publications de notre époque. Les figures qui illustrent ce livre sont dans le texte ou imprimées à part. Ces dernières sont tirées sur papier vélin fort de Bristol, imitant le vélin. La plupart des figures sont peintes avec soin en or et couleur. Une feuille et demie du texte, oubliée dans le tirage sur VELIN, est sur papier.

2530. Le même livre. *Paris*, 1848-51, 5 vol. in-4, fig. col., demi-rel., mar. v. 320 fr.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Statistique.

2531. Hadriani Valesii notitia galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1675, in-fol., demi-rel., c. de Russie. 50 fr.

2532. Notice sur l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris*, 1760, in-4, carte, v. f. fil. tr. dor. (*Bozerian.*) 20 fr.

2532 *bis*. La même. *Paris*, 1760, in-4, carte, v. m. 16 fr.

2533. Eclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains, par M. d'Anville. *Paris, veuve Estienne*, 1741, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Othmann.*) 8 fr.

2534. Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel tems le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules... par M. Le Beuf. *Paris, J.-B. Delespine*, 1740, in-12, demi-rel. 10 fr.

Dissertation rare.

2535. Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule, par Pasumot. *Paris, Et. Ganeau*, 1765, in-12, cartes, br. 5 fr.

2536. Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par l'abbé d'Expilly. *Paris, Desaint et Saillant*, 1762, 6 vol. in-fol., demi-rel. v. 75 fr.

2537. Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres villes et places remarquables du royaume de France (par Fr. Des Rues). *Rouen, David Geuffroy, s. d.* (1618), in-8, fig. sur bois, demi-rel. v. (*Titre remonté.*) 10 fr.

2538. Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes générales de chacune province, etc., par Tassin. *Paris*, 1634, 2 vol. in-4, vél. 35 fr.

2539. Etat de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce, etc., par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1752, 8 vol. in-12, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

2540. Introduction à la description de la France, par Piganiol de La Force. *Paris, Ch. N. Poirion*, 1752, 2 vol. — Nouvelle description de la France..., nouv. édit. ornée de figures en taille-douce, par le même. *Paris, Ch. N. Poirion*, 1753, 13 vol. Ensemble 15 vol. in-12, fig., v. écaille, fil. 40 fr.

B. Histoire des Gaulois.

2541. Galliæ antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ (autore Scip. Maffeio). *Parisiis, Caroli Osmont,* 1723, in-4, v. 8 fr.

2542. Les troys livres des illustrations de Gaule, et singularitez de Troyes (par Jehan le Maire de Belges), nouvellement revues et corrigées oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, par Galliot du Pré,* 1531, petit in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 150 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de cet ouvrage.

2543. Histoire de l'estat et république des Druides, Eubages, Bardes, Vacies et anciens François, depuis le déluge universel, jusques à la venue de Jésus-Christ (par Tallepied). *Paris, J, Parant,* 1585, pet. in-8, v. f. 18 fr.

Volume rare.

2544. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par Dom P. Pezron. *Paris, Prosp. Marchand,* 1704, in-12, v. 7 fr.

2545. Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois, par S. Pelloutier, revue par de Chiniac. *Paris, Quillau,* 1770, 8 vol. in-12, v. m. 16 fr.

2546. Éclaircissements historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des Annales des Gaules (par le R. P. Dom Martin). *Paris, Durand,* 1744, in-12, v. f. 7 fr.

2547. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, par D. Jacq. Martin, et continuée par D. François de Brézillac. *Paris, Le Breton,* 1752, 2 vol. in-4, cartes, v. éc. fil. 25 fr.

2548. Histoire critique de la Gaule narbonnoise (par des Ours de Mandajors). *Paris, Dupuis,* 1733, in-12, v. f. 6 fr.

C. Origine des Français.

2549. Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François et couronne de France, par Charles du Molin... *Paris,* 1561, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

2550. Les Dynasties, ou Traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge successivement jusques au roy

Mérovée, auquel on void l'origine de ceste monarchie, par Jacq. Cassan. *Paris, V. Le Roy*, 1621, in-8, mar. bl. tr. dor. 12 fr.

2551. Joan. Tritemii compendium, sive Breviarium primi voluminis annalium, sive historiarum de origine regum et gestis Francorum. *Moguntiæ, per Joan. Schoeffer*, 1515, in-fol. cart. 30 fr.

Livre recherché, surtout à cause de la sonscription très-détaillée dans laquelle J. Schœffer avance que J. Faust, son grand-père et P. Schœffer, son père, furent les premiers inventeurs de l'imprimerie.

2552. G. G. L. (Leibnizii), de Origine francorum disquisitio. *Hanoveræ*, 1715, in-8, v. porph. fil. 6 fr.

2553. Histoire critique de la monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris, Nyon*, 1734, 3 vol. in-4, veau. 12 fr.

D. Mœurs et usages. — Antiquités et monuments.

2554. Traicté des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de La Ramée par M. de Castelnau. *Paris, A. Wechel*, 1559, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée*). 45 fr.

Aux armes du marquis de Coislin.

2555. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, bas. 10 fr.

2556. Le Mode françois, ou Discours sur les principaux usages de la nation françoise (par Sobry). *Londres*, 1786, in-8, v. gr. 5 fr.

L'édition presque tout entière de cet ouvrage fut supprimée par le ministre Breteuil.

2557. Histoire des Français des divers Etats aux cinq derniers siècles, par Alexis Monteil. *Paris*, 1828, 8 vol. in-8, pap. vél. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet*.) 40 fr.

2558. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois, par l'abbé de Gourcy. *Paris, Desaint*, 1769, in-12, br. 5 fr.

2559. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4, dem.-rel. 20 fr.

2559 *bis*. Histoire des conditions et de l'état des personnes en

France et dans la plus grande partie de l'Europe. *Londres*, 1790, 5 vol. in-12, cart. non rog. 20 fr.

Ouvrage rare, différent de celui de Perreciot, avec lequel on l'a quelquefois confondu.

2560. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par le président Rolland. *Paris, Nyon*, 1787, in-12, dem.-rel. mar. bl. non rogné (*Capé*.) 12 fr.

2561. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par Rœderer. *Paris, F. Didot*, 1835, in-8, demi-rel. v. v. 35 fr.

Volume tiré à un très-petit nombre d'exemplaires non mis dans le commerce.

2562. MONUMENTS DE LA MONARCHIE FRANÇOISE, avec les figures de chaque règne, par de Montfaucon. *Paris*, 1729-33, 5 vol. in-fol. v. br. 500 fr.

Exemplaire en grand papier.

2563. Mémoires de l'Académie celtique, ou Recherches sur les antiquités celtiques gauloises et françaises, publiés par l'Académie celtique. *Paris*, 1807 à 1812, 5 tom. en 3 vol. in-8, fig., demi-rel. 35 fr.

Le fragment du tome VI, qui manque souvent, se trouve dans l'exemplaire.

2564. MONUMENTS FRANÇAIS INÉDITS, pour servir à l'histoire des arts depuis le VI[e] siècle jusqu'au commencement du XVII[e], dessinés, gravés et coloriés d'après les originaux, par X. Willemin, avec un texte descriptif, par André Pottier. *Paris*, 1839, 2 vol. in-fol., fig., dos et coins de mar. r. non rog. 400 fr.

E. Histoire générale de France. — Collections.

2565. Les grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836, in-fol., v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

2566. Roberti Gaguini de Origine ac gestis Francorum perq; utile compendium. *Impress. Paris. impensis Magistri Durandi Gerlerii Andree Bocard*, 1497, in-4, goth. bas. 10 fr.

2567. Roberti Gaguini de Origine et gestis Francorum. *Lugduni, J. Trechsel*, 1497, pet. in-fol. cart. 10 fr.

2568. LES GRANDES CRONIQUES, excellens faitz et vertueux gestes des très-chrétiens et victorieux rois de France..., composees en latin, par Robert Gaguin., et depuis soigneusement

translatee en nostre vulgaire françoys. Ensemble aussi plusieurs additions des choses advenues es temps et regnes des roys de France Charles VIII et Loys XII (par P. Desrey). *Paris, pour Poncet Lepreux et Galiot du Pré*, 1514, in-fol. goth., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Première édition très-rare de cette traduction. Superbe exemplaire.

2569. Les Croniques de France : excellens faictz et vertueux gestes des tres chrestiens roys et princes qui ont regne audict pays, depuis lexidion de Troye la grande, jusques au regne du tres chrestien, vertueux et magnanime roy Françoys I[er], composees en latin, par frere Robert Gaguyn..., et depuis translatees de latin en nostre vulgaire françoys (par P. Desrey). *Imprime a Paris pour Jehan Petit*, 1516, in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 120 fr.

2570. Les Tres Elegantes et copieuses annales des tres preux, tres nobles, tres chretiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste desolation de la tres inclyte et fameuse cite de Troyes jusques au regne du tres vertueux roy François a present regnant..., cõpilees par mai-tre Nicole Gilles. *On les vend au palais a Paris, en la gallerie par ou on va a la chancellerie, par Jehan Longis*, 1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, parch. 75 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

2571. Annonii (seu Aimonii) monachi, de regum Francorum origine gestisque usque ad Philippum Augustum libri v. *Parisiis, in ædibus Ascensianis*, 1514, pet. in-fol. cart. 10 fr.

Première édition.

2572. Le Rozier historial de France, contenant deux roziers. Le premier rozier contient plusieurs belles rozes et boutons de instructions et beaulx enseignemens pour roys, princes..., comme ils se doivent maintenir, gouverner et conduyre pour mener ostz et batailles... Le second rozier, autrement croniques abregees contient plusieurs belles rozes et boutons extraitz et issus de la maison de France et de Angleterre... *Ils se vendent a Paris en la rue Saint-Jacques, a lenseigne Saint-Claude.* (A la fin) *Cy fine le rozier... Nouuellement imprime a Paris, le XXVI[e] jour de fevrier, l'an mil cinq cens et XXII[e]*, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

C'est la plus ancienne édition de ce livre. Cependant la première partie, ou le *Premier Rozier*, avait déjà paru l'année précédente sous ce titre *le Rozier des guerres par le feu roy Louis XI*. Il occupe 14 feuillets sur les 214 dont se compose le volume. Ce livre est orné de figures sur bois, portraits de rois, prises de villes, batailles, etc. Très-bel exemplaire.

2573. Pauli Aemylii de Rebus gestis Francorum libri x. *Pari-*

siis, apud Vascosanum, 1550, in-8, v. f. fil. plats ornés, tr. gauf. (*Belle rel. du* XVe *siècle.*) 25 fr.

2574. Les Généalogies, effigies et épitaphes des roys de France, revues et corrigées par l'autheur (J. Bouchet), avec plusieurs autres opuscules. *Poictiers, Jacques Bouchet*, 1545, in-fol., fig. sur bois, cart. 60 fr.

On a relié en tête de ce volume : *Épîtres morales et familières du Traverseur* (*J. Bouchet*). *Poitiers*, 1545.

Cette édition des *Généalogies des roys de France* contient plusieurs opuscules poétiques de J. Bouchet, savoir : *Briève Narration des mœurs, maladie et trépas de M. le Dauphin; Déploration sur le décès de M. Fr. de la Tremouille, prince de Thalemond; Le Chappelet des princes; Ballades; Déploration de l'Eglise; Apophtegmes des sages; Angoisses et Remèdes d'amours.*

2575. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1768, 2 vol. in-4, vignettes et fleurons, par Moreau, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 200 fr.

Un des rares exemplaires tirés sur papier de Hollande. On y a ajouté un beau portrait du président Henault, gravé par Gaucher, et la suite des 55 figures sur l'histoire de France gravées d'après Cochin.

2576. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1768, 1 tom. en 2 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2577. Journal de la France, contenant par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie, par l'abbé Valerot. *Paris, s. d.*, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2578. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *Paris, L. Boissevin, s. d.*, in-4, fig., v. 12 fr.

2579. Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, par Michaud et Poujoulat (1re, 2e et 3e série). *Paris, F. Didot*, 1837-39, 32 vol. gr. in-8, br. 180 fr.

2580. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, publiés par C. Leber, Salgues et Cohen. *Paris, Dentu*, 1826-1838, 20 vol. in-8, br. 90 fr.

2581 Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées avec des notes, par L. Cimber et Danjou (1re et 2e séries). *Paris, Beauvais et Delloye*, 1834-37, 27 vol. in-8, br. 90 fr.

2582. Catalogue des rolles gascons, normands et françois, con-

servés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte). *Londres et Paris*, 1743, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. n. r. 50 fr.

F. Mélanges historiques. — Dissertations sur l'histoire de France.

2583. Tropheum Gallorum quadruplicem eorumdem complectens historiam in quattuor partitum libros partiales, primus de Gallie divisione, de Gallorum origine... Liber secundus de commendatione et antiquitate civitatis Lugdunen. De ejusdem civitatis viris illustribus. Liber tertius de scriptoribus famatis.... Galliæ liber quartus de status ecclesiastici tranquillitate apud Avenionem (Auct. S. Champier). *Impressum est presens opus Lugduni, expensis honestissimorum bibliopolarum Stephani Gueynardi et Jacobi Huguetani arte vero et industria Jannot de Campis, anno domini* MCCCCC. VII, gr. in-4, goth., fig. sur bois. 40 fr.

Volume rare.

2584. Dissertations historiques et critiques sur divers sujets, par Pierre Rival (en partie sur l'histoire de France). *Amsterdam, P. Humbert*, 1726, 3 vol. in-12, v. gr. 6 fr.

2585. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Jacq. Barrois*, 1738, 2 vol. in-12, fig., bas. 14 fr.

2586. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert*, 1739-43, 3 vol. in-12, fig., v. m. 35 fr.

Ouvrage rare.

2587. Dissertation sur la chronologie des rois mérovingiens, depuis la mort de Dagobert Ier jusqu'au sacre de Pepin, avec des éclaircissements sur les roys des Ribauds, par Gouye de Longuemare. *Paris*, 1748, in-12, v. m. 8 fr.

2588. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France (par Damiens de Gomicourt). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768, 2 vol. in-12, v. m. 7 fr.

2589. Dissertations sur l'origine des Francs, sur l'établissement des Francs dans les Gaules, sur le tombeau de Childéric Ier, sur la milice des anciens Francs, sur une lettre de S. Remy à Clovis, etc. (par Ribaud de la Chapelle). *Paris, Chaubert*, 1748, in-8, cart. 5 fr.

2590. Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs

points de l'histoire de France, par Bullet. *Paris, Moutard*, 1771, in-12, v. m. 6 fr.

2591. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par Bullet. *Besançon, Ant. Charmet*, 1759, in-8, demi-rel. mar. non rogné. 8 fr.

2592. Recueil de dissertations sur divers sujets de l'histoire de France, par Sabbatier. *Chalons-sur-Marne*, 1770, in-12, v. m. 5 fr.

G. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. *Histoire des rois de France jusqu'à Louis XII.*

2593. B. Gregorii Turonensis episcopi opera. — Adonis Viennensis episcopi commentarii. *Parisiis, in ædib. Ascensianis*, 1522, pet. in-fol. cart. 20 fr.

Première édition de Grégoire de Tours.

2594. HISTOIRE ET CHRONIQUE DU TRES CHRESTIEN ROI S. LOYS, IXe du nom... escritte par feu Messire Jan Sire, seigneur de Jonville... et maintenant mise en lumière par Antoine Pierre de Rieux. *Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef, s. d.*, in-4, mar. bl. fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Première et rare édition de Joinville.

2595. Histoire et chronique du tres chrestien roy sainct Loys, IX du nom, escritte par feu Messire Jean Sire, seigneur de Jonville. *S. l.* (*Genève*), *Jacques Chouet*, 1596, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*) 20 fr.

2596. Histoire de S. Louis, IXe du nom, roy de France, par lé sire de Joinville, nouvellement mise en lumière, par Claude Ménard. *Paris, Nivelle*, 1617, in-4, portr. de S. Louis, v. 10 fr.

2597. Histoire de saint Louis par Jehan, sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis, etc., le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roy (par Mellot, Sallier et Capperonnier). *Paris, imprimerie royale*, 1761, in-fol. cart. v. m. 35 fr.

2598. Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1688, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 15 fr.

2599. Chronique du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publiée en latin pour la première fois et traduite par L. Bellaguet. *Paris, Crapelet*, 1839 à 1852, 6 vol. in-4, cart. 72 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2600. Le premier (second, tiers et quart) volume de Froissart des croniques de France, dangleterre, descoce, d'espaigne, de Bretaigne, etc. (A la fin) : *Ci finist le quart volume de messire Jehan Froissart, imprime a Paris lan de grace mil cinq cens et dix huyt, le xii jour doctobre par Anthoine Verard*, 4 part. en 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 600 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

2601. Le premier volume (le second et le tiers) de Enguerran de Monstrelet, ensuyvant Froissart des cronicques de France, dangleterre, descoce, despaigne, de Bretaigne, etc. *Imprimez a Paris pour Anthoine Verard, libraire demourant devant la rue neufve nostre Dame* (vers 1500), 3 tomes en 2 vol. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 650 fr.

Superbe exemplaire, très-grand de marges et bien conservé.

2602. Les Cronicqves du fev roy Charles septiesme, contenant les faits et gestes dudit seigneur... laduenement de la pucelle faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps redigees par escript par feu maistre Alain Chartier. *On les vend a Paris en la maison de Jehan Longis*, 1528, in-fol. goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 280 fr.

L'auteur de cette chronique n'est pas Alain Chartier, comme le titre l'indique par erreur, mais Gilles Le Bouvier, dit Berry, héraut d'armes. C'est la première édition, qui est fort rare. Bel exemplaire.

2603. Histoire de Charles VII, roy de France, par Jean Chartier, Jacq. le Bouvier et autres, mise en lumière, et enrichie de plusieurs titres, mémoires et pièces historiques, par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie royale*, 1661, in-fol. v. gr. (*Aux armes de Caumartin St-Ange.*) 15 fr.

2604. L'Histoire et discours au vray du siege qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le XIIe jour d'octobre 1427 (publié par L. Trippault). *Orléans, Oliv. Boynard*, 1606, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Le titre gravé manque.

2605. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis puellæ historia, authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi*, 1612, in-4, fig. de L. Gaultier, demi-rel. v. 25 fr.

2606. Sibylla francica, seu de admirabili puella Iohanna Lotharinga, pastoris filia, ductrice exercitus Francorum sub Carolo VII, dissertationes, etc... Item Dialogi duo de querelis Franciæ et Angliæ. Omnia ex bibliotheca Melchioris Haminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis*, 1606, in-4, br. r. 30 fr.

Pièce rare.

2607. Cronique et Hystoire faicte et composee par feu messire

Phelippe de Commines, seigneur Dargenton, contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XIe, tant en France, Bourgongne, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1528, in-fol. goth. v. éc. fil. 40 fr.

2608. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. 120 fr.

Bel exemplaire. 135 mill. (4 p. 11 lign.).

2609. Gedenkbuch des Metzer Bürgers Philippe von Vigneulles aus den Jahren 1471 *bis* 1522, nach der handschrift des Verfassers herausgegeben von Heinrich Michelant. *Stuttgard*, 1852, in-8, demi-rel. v. n. rogn. 10 fr.

Malgré ce titre allemand, les *Mémoires de Philippe de Vigneulles* sont en français. Cette publication, faite par la Société littéraire de Stuttgard, n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

2610. Le Cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque (recueillis par T. Lhermite de Soliers). *Paris, Gab. Quinet,* 1661, in-12, vél. 7 fr.

b. *Histoire de Louis XII, de François Ier et de Henri II.*

2611. Histoire du Roy Loys douziesme, père du peuple, par Messire Claude de Seissel. *Paris, Iacques du Puys*, 1587, in-8, mar. marbré, fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Biziaux.*) 75 fr.

Très-bel exemplaire de Renouard.

2612. Histoire de Louis XII, par Varillas. *Paris, Cl. Barbin,* 1688, 3 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Madame Victoire de France.

2613. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Silvestre,* 1835, 4 vol. in-8, br. 16 fr.

2614. Histoire de Louys XII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, par Jean d'Auton, nouvellement mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris, Ab. Pacard*, 1620, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 20 fr.

2615. Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, etc., depuis l'an 1489 jusqu'en 1524 (par le loyal serviteur, avec des annotations par Théod. Godefroy). *Paris, Abr. Pacard,* 1619, in-4, portr., v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

2616. Histoire du chevalier Bayard, avec son supplément, par Claude Expilly, et les annotations de Th. Godefroy augmentées par L. Videl. *Grenoble, J. Nicolas*, 1651, in-8, v. f. 12 fr.

Édition peu commune.

2617. Vie du Cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, par L. Le Gendre. *Amsterdam, J. Le Sincère*, 1726, in-4, portr. v. gr. 5 fr.

2618. Histoire de François premier, par Varillas. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. 45 fr.

Bel exemplaire, aux armes de MADAME VICTOIRE DE FRANCE.

2619. Francisci Valesii Gallorum regis fata, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni*, 1539, in-4, vél. 20 fr.

2620. Sommaire et recueil des faictz et gestes du roi Francoys premier de ce nom, tant contre l'empereur que ses subjectz... dedans lequel œuvre on peut cognoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'an mil cinq cens treize (jusques en l'an 1543), premierement composez en latin par Estienne Dolet, et apres par luy mesmes translatez en langue françoyse à Lyon. *Imprime cette annee Mil cinq cens quarante et trois.* (A la fin :) *Imprime nouvellement à Paris par Alain Lotrian.* Pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fleurs de lis, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

2621. Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier, roi de France, avec une introduction contenant l'état de la milice et la description de l'art de la guerre avant et sous le règne de ces deux monarques (par de Goezmann). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. f. fil. (*Derome.*) 10 fr.

2622. Histoire de Henry second, par Varillas. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 2 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Madame Victoire.

2623. La Première face du Janus françois, contenant les troubles, guerres civiles, etc., advenues en France de 1534 à 1589, extraite des Centuries et autres commentaires de Michel de Nostredame; le tout fait en françois et latin, par Jean Aimes de Chavigny, Beaunois. *Lyon, P. Roussin*, 1594, in-4, vél. 10 fr.

c. *Histoire de Charles IX et de Henri III.*

2624. Advertissement à tous les peuples du royaume de France du bonheur qui leur doit advenir, suivant qu'on voit par la nativité du roy de France Charles IX, contemplée sur la mon-

tagne de Montsenix, par Antoine Crespin Nostradamus, avec l'interprétation d'une comète vue le 23 aoùt 1571, en la cité de Turin. *Lyon*, 1571, in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Viédrée.*) 18 fr.

2625. Mémoires de la Reyne Marguerite. *Goude, Guillaume de Hoere*, 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Jolie édition en très-petits caractères.

2626. Exhortation aux soldats qui sont en l'armée du roy, conduite par monseigneur le prince de Condé, avec le Cantique de Moyse, traduit par Michel Boucher de Boiscommun. Et dédié à très illustre prince Henry de Bourbon, duc d'Anguyen. *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 8 feuillets, dont 1 feuillet blanc, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Pièce en vers, fort rare. Le cantique est sur le chant du Psaume 114 : *Quand Israël hors d'Egypte.*

2627. Avisi novamente venuti di Francia de la Giornata fatta tra Chiatres et Onda il duca di Ghisa et il principe di Conde. *In Padoa, nella stamperia del Griffo,* 1563, in-4, de 4 ff. br. 15 fr.

2628. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy... Charles IX, vrayement piteux propugnateur de la foy catholique..., par A. Sorbin, dict de Saincte-Foy. *Paris, Guill. Chaudière*, 1574, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

2629. Le Tigre, satyre sur les gestes mémorables des Guisards, 1561. *Douai*, 1842, in-12, br. 5 fr.

Cette édition a été tirée à 25 exemplaires seulement.

2630. Mémoire historique et critique sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary-de-Bellegarde, maréchal de France, par Secousse. *Paris,* 1764, in-12, v. m. 3 fr. 50

2631. Additions au Mémoire historique et critique de la vie de Roger de Saint-Larry-de-Bellegarde, maréchal de France (de Secousse), par le marquis de C. (de Cambis). *Paris* (*Avignon*), 1767, in-12, br. 8 fr.

Ce volume est beaucoup plus rare que celui de Secousse. Il y est surtout question de l'entreprise du duc de Bellegarde contre la ville d'Avignon, en 1578. On trouve à la fin les *Mémoires sur la vie de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France*, par Mauroy.

2632. Histoire mémorable de la ville de Sancere, contenant les entreprises, siége, assaux et autres efforts des assiégeans, les faits magnanimes et délivrance des assiegez. Le tout fidèlement recueilli sur le lieu, par Jean de Lery. *S. l.*, 1574, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 40 fr.

Volume rare.

2633. Lettre contenant l'éclaircissement des actions et déportemens de Monsieur, fils et frère de roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de la France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas contre les Espagnols. *Rouen, pour J. Ysoret*, 1578, in-4, v. v. fil. 25 fr.

Volume rare.

2634. Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France (par P. de Belloy). *S. l.*, 1585.—Exhortation aux Suisses pour leur conservation, contre les esmeutes et dangers du temps courant. *S. l.*, 1586. — Apologie ou Défense du prince d'Orange, contre le ban et édict publié par le roy d'Espagne, par lequel il proscrit ledit seigneur prince (par Hubert Languet). *Delft*, 1581, in-8, vél. 10 fr.

2635. Le Trespas, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de tres-haut, tres puissant, ... François, fils de France, duc d'Anjou... *Paris, Jehan Richer*, 1584, in-8, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

On lit à la fin : « Le contenu ès présentes a esté recueilli et rédigé par escrit, suivant le commandement du roy, par le dit sieur H. de Marle, conseiller, sur les Mémoires mis en ses mains par J. Trumel, secrétaire de feu mon dit seigneur et Jean Dauvergne, hérant d'armes du titre d'Alençon. »

2636. Histoire de la vie du duc d'Espernon, par Girard. *Paris, Montalant*, 1730, in-4, portr., v. f. 10 fr.

2637. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par Ch. Labitte. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, br. 7 fr.

2638. Le Martyre de frere Iacques Clement, de l'ordre S. Dominique, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de la saincte resolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris, R. le Fizelier*, 1589, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Très-rare. Cet exemplaire est un de ceux qui contiennent, à la page 51, le passage supprimé par ordre du Parlement de Paris.

2639. De Justa reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos authoritate, justissimaque catholicorum ad Henricum Navarræum et quemcumque hæreticum a regno Galliæ repellandum confœderatione liber. *Parisiis, Guill. Bichon*, 1590, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Volume rare, attribué à Guillaume Reginald.

d. *Histoire de Henri IV.*

2640. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe. *Amst., Dan. Elzevier*, 1664, pet. in-12, frontisp. gravé, vél. bl. 20 fr.

151 mill. (4 p. 10 lign.).

2641. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4, portr., v. f. 175 fr.

Bel exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre. De la bibliothèque de Soubise.

2642. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris. *S. l.*, 1593, in-8, v. m. (255 pages.) 15 fr.

Première édition.

2643. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris durant la ligue en l'an 1593. *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, in-12, fig. sur bois, mar. br. compart. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

2644. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

2645. Les Avantures du baron de Fœneste. Première partie, reveue et corrigée. Plus a esté adjousté la seconde partie, ou le Cadet de Gascogne (par Agrippa d'Aubigné). *Maillé*, 1617, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 25 fr.

2646. Les Aventures du baron de Fœneste (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, imprimé aux dépens de l'autheur*, 1630, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Première édition où les quatre livres aient été réunis.

2647. Avantures du baron de Fœneste, par Théod. Agrippa d'Aubigné, édition augmentée de plusieurs remarques (par le Duchat), de l'histoire secrète de l'auteur, écrite par lui-même, etc. *Cologne*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., v. f. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 25 fr.

2648. Le Banquet et Après dinée du conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, Guill. Bichon*, 1594, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Édition originale de cette satire.

2649. Arrest de la cour de parlement contre Jean Chastel, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy. *Paris, Mettayer et L'Huillier*, 1595. — Invective contre l'abominable parricide attenté sur la personne de.... Henry IIII, par P. Constant, natif de Langres. *Paris, Fed. Morel*, 1595, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

2650. Mémoires de Messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis, contenant divers discours, instructions, lettres, et depesches par lui dressées, ou escrites aux roys, reines, princes, etc., de la chrestienté, depuis l'an 1600, jusqu'à l'an 1623. *Amsterdam, Louys Elsevier*, 1652, 2 vol. in-4, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

2651. Histoire de la vie de Messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis (rédigée par David Licques). *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1647, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

2652. Arrest de la court de parlement contre le tres méchant parricide Fr. Ravaillac. *Rouen, J. Petit* (1610). — Procédure faicte contre Jean Chastel, estudiant au collége des Jésuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henry IIII. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595. — Arrest de la cour, ensemble, les vers et discours latins escrits sur la Pyramide... *Paris*, 1601. — Prosopopée de la Pyramide du Palais. *S. l. ni d.* — Complainte au roy sur la Pyramide. *S. l. ni d.*, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 fr.

Recueil de pièces rares provenant des bibliothèques Coulon et du prince d'Essling.

2653. La Plante humaine sur le trespas du roy Henry le Grand où il se traicte du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de mesme façon, et où se refute ce qu'a escrit Turquet contre la régence de la royne... par Louis d'Orléans. *Paris, François Huby*, 1612, in-8 de 396 p. mar. v. fil. tr. dor. rel. à la Padeloup. (*Thouvenin.*) 25 fr.

e. *Histoire de Louis XIII et de Louis XIV.*

2654. Histoire du règne de Louis XIII, par Michel Levassor. *Amsterdam, P. Brunel*, 1712, 18 vol. in-12, v. f. (*Rel. ancienne.*) 35 fr.

2655. Recueil de pièces (21), imprim. en 1614, in-8, demi-rel. mar. v. 20 fr.

Dont : La Harangue d'Alexandre le Forgeron. — La Harangue d'Achior l'Amonite. — Le Reveil de Me Guillaume. — La Remontrance de Pierre

Dupuis. — Nouvelle Lune de Me Guillaume. — Discours de Jean Joufflu. — L'Horoscope de Morgard. — Prédiction de Morgard. — L'Anti-Morgard. — Lettre de Jacques Bon-Homme. — Reponse du crocheteur de la Samaritaine. — Replique de Jacques Bon-Homme. — Conjouissance de Jacques Bon-Homme. — Discours de Me Guillaume et de Jacques Bon-Homme sur la défaicte de 35 poulles et le coq, faicte en un souper par trois soldats. — Remerciement des poulles. — Les XVI Propositions de Pierre Boutiquier, surnommé le Pacifique. — Libre Harangue faicte par Mahault en présence de M. le Prince, en son chateau d'Amboise. — Le franc Taupin. — La Protestation faicte par M. d'Epernon envers son demon.

2656. Le Mercure françois (par J. et Est. Richer et E. Renaudot). *Paris*, 1619-1648, 25 tom. en 50 vol. in-8, v. f. 100 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Soubise.

2657. Mémoires d'un favory de son altesse royalle Monsieur le duc d'Orléans (de 1615 à 1626, par Bois d'Annemetz). *Leyde, Jean Sambix*, 1668, pet. in-12, cuir de Russie, compart. tr. dor. (*Muller.*) 30 fr.

Joli exemplaire. 121 millim. (4 p. 6 lign.).

2658. Histoire de la vie de Henri, dernier duc de Montmorency, par Simon Ducros. *Grenoble, France*, 1665, in-12, br. non rogné. 5 fr.

2659. Histoire du mareschal de Toiras, par Michel Baudier. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1664, in-fol., portr. et plans, vél. 15 fr.

2660. Les Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Ant. Sommaville*, 1656, 4 part. en 2 vol. in-fol., fig. v. br. 50 fr.

Première édition, qui renferme, de plus que la réimpression donnée en 1755, la généalogie de l'abbé de Marolles et celles des familles alliées à la sienne. Cet exemplaire contient les portraits de l'abbé et ceux de son père et de sa mère, qui manquent souvent. Ces trois portraits sont gravés par Cl. Mellan.

2661. Mémoires de Monsieur de Montrésor. *Cologne, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1663-65, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 fr.

2662. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques par l'académie royale des Médailles et des inscriptions. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1702, in-4, mar. vert, fil. à compart. tr. d. (*Aux armes royales.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

2663. Mémoires de M. D. L. R. (M. le duc de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, pet. in-12, mar. bl. tr. d. (*Thompson.*) 12 fr.

2664. Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg en l'année 1643 et 1644 (par Henri Bessé de la Chapelle). *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Édition originale de cette relation estimée.

2665. Recueil de Mazarinadès. *Paris et Rouen*, 1649, in-4, vél. 15 fr.

Ce recueil contient 46 pièces en prose et en vers, avec 24 portraits gravés par Montcornet.

Le Courrier françois (12 numéros). — Le Testament de J. Mazarin. — La Fureur des Normands contre les mazarinistes. — Apologie des Normands. — Lettre d'un Normand aux fendeurs de nazeaux. — Advis héroïques donnés à M. le Prince par M. de Chastillon. — Triolets du temps. — Dispute entre le cardinal et l'abbé de La Rivière. — Lettre au cardinal Burlesque. — Le funeste *hoc* de Jules Mazarin. *Rouen.* — La Déroute des troupes de Mazarin. — Remercîment des imprimeurs au cardinal de Mazarin, etc., etc.

2666. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin (par Naudé). *S. l. n. d.*, in-4, 718 pages, v. br. 12 fr.

Le titre porte la signature de l'abbé de La Chambre.

2667. Relation véritable de ce qui se passa le mardy deuxiesme de Juillet, au combat donné au fauxbourg Saint-Antoine, entre les troupes du C. M. (cardinal Mazarin), commandées par les maréchaux de Turenne et La Ferté, et celles de M. le duc d'Orléans, et de M. le Prince. *Paris, Nicolas Vivenay*, 1652, in-4, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 15 fr.

2668. La Carte de la Cour par M. Gueret. *Paris, P. Trabouillet*, 1663, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Petit ouvrage fait à l'imitation de la *Carte de Tendre*, de mademoiselle de Scudery. Les principaux seigneurs et les principales dames de la cour y figurent sous des noms supposés dont la clef est imprimée sur les marges du livre même.

2669. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, par Dame Marie de La Vergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam*, 1720, pet. in-8, v. m. 5 fr.

Première édition.

2670. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Royne de France (par le baron de L'Isola). *S. l.*, 1667, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2671. Les Entretiens familiers des animaux parlans ou sont découverts les plus importans secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Amsterdam, Herman de Witt*, 1672, pet. in-12, mar bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

2672. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandre, en 1674, par le Chev. Beaurain. *Paris*, 1774, in-fol. cartes. v. m. 15 fr.

2673. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté (par Jurieu). *S. l.*, 1690, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Exemplaire de Brancas-Lauraguais.

2674. Les Héros de la Ligue ou la procession monacale conduitte par Louis XIV, pour la conversion des protestants de son royaume. *A Paris, chez Pere Peters, à l'enseigne le Louis le Grand*, 1691, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

Recueil curieux de 24 figures gravées à la manière noire, donnant en caricature les portraits des personnages de la cour, laïques et ecclésiastiques, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation de l'édit de Nantes. Belles épreuves.

2675. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne. Extraits de la Correspondance du marquis de Louville (par M. du Roure). *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 10 fr.

2676. Esopus in Europa. *Amsterdam*, 1701, in-4, fig. de Romain de Hooge, vél. 20 fr.

40 caricatures composées par Rom. de Hooge, et autant de dialogues satiriques (en hollandais) dirigés contre la France.

2677. Événements de la guerre de la succession d'Espagne de 1701 à 1708, in-4, obl. v. f. 20 fr.

Recueil de 118 planches imprimées en rouge et publiées à Amsterdam par P. Schenk.

2678. Appendice à l'Almanac royal, ou l'année victorieuse des Alliez de 1706, contre le soleil éclipsé et couchant de France, ou la salle des triomphes nouvellement bâtie pour la maison d'Autriche et ornez de XXV emblèmes de Mars. *Amsterdam, Ch. Allard, s. d.*, in-fol., fig., cart. 40 fr.

Recueil de 22 caricatures contre Louis XIV. Dans la quatrième on voit Louis XIV et Philippe V sciant le monde. Madame de Maintenon.... arrose la scie.

2679. Détail de la France sous le règne présent (par de Bois Guilbert). *Brusselle, G. de Backer*, 1712, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

2679 *bis*. Vie privée de Louis XV (par Mouffle d'Angerville). *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, v. 8 fr.

2680. Pièces originales et procédures du procès fait à R. Fr. Damiens, tant en la prévoté de l'hôtel, qu'en la cour du parlement. *Paris*, 1757, in-4, v. m. (*Aux armes de Montmorency.*) 10 fr.

2680 *bis*. Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la monarchie françoise, par M. de Maupeou, chancelier de France. *Londres*, 1774, 7 vol. in-12, portr., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2681. Aux Mânes de Louis XV et des grands hommes qui ont vécu sous son règne (par Gudin de La Brunellerie). *Aux Deux-Ponts*, 1776, 2 part. — Coriolan, tragédie par le même, *Paris*, 1776; 3 tom. en 1 vol. in-8, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Merard de S. Just.*) 10 fr.

2682. Le Sacre de Louis XVI, roi de France dans l'église de Reims. *Paris*, *Vente*, 1775, in-8, fig., demi-rel. v. f. non rogné. 20 fr.

2683. Mémoires d'un ministre du trésor public (le comte Mollien). *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, br. 40 fr.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

II. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

2684. Antiquités et recherches de la grandeur et majesté des rois de France, où il est traité de leurs autorité, foi, prérogatives, etc., par A. D. C. (André Du Chesne). *Paris*, 1609, in-8, v. br. 10 fr.

2685. Tableaux généalogiques de la maison royale de France et des six pairies laïcques, par le P. Philippe Labbe. *Paris*, *Gaspard Meturas*, 1664, in-12, portr., v. m. fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2686. Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au Sacre des roys, auquel il est traité de l'inauguration des Souverains; de la vérité de la Sainte Ampoule; des roys qui ont été sacrez; des entrées royales et des cérémonies du Sacre, par Dom. Guill. Marlot. *Reims*, *Fr. Bernard*, 1643, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Mesdames.

2687. Le même ouvrage. *Reims*, *Fr. Bernard*, 1643, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du Cardinal de Rochechouart.*) 50 fr.

2688. Des Cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris*, 1825, in-8, fig., demi-rel. v. 10 fr.

2689. Cérémonies et Prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publié par Motteley). *Paris*, *Didot*, 1825, in-12, v. bl. fil. n. r. 15 fr.

Dans le même volume : *Catalogus librorum officinæ Danielis Else-*

virii. Amstelodami, 1681 (*Paris, F. Didot*, 1823), in-12. (Tiré à 100 exemplaires.)

2690. La Gaule françoise de Fr. Hotoman, nouvellement traduite de latin en françois. *Cologne, Hierome Bertulphe*, 1574, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Ve Niedree.*) 20 fr.

2691. La Loy salique, livret de la première humaine vérité... par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552, *Paris, Lamy*, 1780, in-18, mar. r. fil. dent. tr. dor., dans un étui. (*Derome.*) 40 fr.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

2692. Traité de la politique de la France (par P. Hay, marquis du Chatelet). *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1677, pet. in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Muller.*) 8 fr.

2693. Traictez des premiers officiers de la couronne de France, par Andre Favyn. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1613, in-8, vél. 5 fr.

2694. Des dignitez, magistrats et offices du royaume de France (2 livres). *Paris, Guill. le Noir*, 1553, in-4, demi-rel., m. v. 10 fr.

Cet ouvrage est de Vincent de La Loupe, de Chartres. L'auteur l'avait d'abord donné en latin, sous ce titre : *Commentarii Vincentii Lupani de magistratibus et præfecturis Francorum. Parisiis*, 1551.

2695. L'Etat de la France (par les Bénédictins). *Paris, Mouchet*, 1749, 6 vol. in-12, blasons, v. f. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus complète de ce livre.

2696. Almanach de Monsieur, pour l'année 1782. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), 1782, in-8, portr., mar. r., fil. tr. dor. (*Aux armes de Monsieur.*) 5 fr.

A la suite de l'almanach consacré à tout ce qui regarde la maison de *Monsieur* (depuis Louis XVIII), se trouve un tableau historique du Vendomois, occupant les pages 145 à 252.

2697. Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand, par François Du Chesne. *Paris*, 1680, in-fol., blasons, v. f. 25 fr.

2698. Treize Livres des parlemens de France, esquels est amplement traicté de leur origine et institution, etc., par Bernard de la Roche-Flavin. *Bourdeaus, Sim. Millanges*, 1617, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Loménie de Brienne.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

2699. Études historiques sur les clercs de la Basoche, suivies de pièces justificatives, par Ad. Fabre. *Paris, L. Potier*, 1856 (*imprimerie de Timon frères, à Vienne, Isère*), in-8, broché. 7 fr. 50 c.

2700. Histoire de la milice françoise, par le R. P. Daniel. *Paris, J.-B. Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, fig., v. f. 25 fr.

2701. Traicté historique et très-curieux des anciennes enseignes et étendards de France, par Galland, suivi d'une dissertation sur le même sujet (par Poncelin). *Paris, Lamy*, 1782, in-12, br. 5 fr.

2702. Traité des marques nationales, par Beneton de Morange. *Paris, Le Mercier*, 1739, in-12, v. 5 fr.

2703. Le Miroir des François, compris en trois livres, contenant l'estat et maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police, mis en dialogues par Nicolas de Montand (Nic. Barnaud). *S. l.*, 1582, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

2704. Secret des thrésors de France descouvert et départi en deux livres par N. Froumenteau. *S. l.*, 1581, in-16, mar. v. fil. (*Rel. anc.*) 12 fr.

Première édition.

2705. Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la monarchie jusques à present, par Le Blanc. (*Paris*, 1690), in-4, titre gravé, fig. v. gr. (*Sans le titre imprimé.*) 55 fr.

2706. Traité des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent et de cuivre qu'ont fait frapper les possesseurs des grands fiefs, pairs, évêques, etc., par Tobiesen Duby. *Paris, Impr. royale*, 1790, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication, par Tobiesen Duby. *Paris, Debure*, 1786, in-4, fig. cart. 125 fr.

2707. Dissertation sur l'état du commerce en France sous les rois de la première et de la seconde race, par l'abbé Carlier. *Amiens*, 1753, in-12, br. 4 fr.

I. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. *Paris et ses environs.*

2708. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris... par Gilles Corrozet depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, N. Bonfons*, 1581, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Ducastin.*) 15 fr.

2709. Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Pa-

ris, par P. Bonfons. *Paris, Nic. Bonfons*, 1605, in-8, fig. sur bois, v. m. 15 fr.

2710. Le Théâtre des antiquitez de Paris, par le R.P. Jacq. Du Breul. *Paris, Cl. de La Tour*, 1612, in-4, fig. et portr., par Th. de Leu, L. Gaultier et autres, v. gr. 18 fr.

2711. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B..... (Germain Brice). *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél. 18 fr.

Réimpression de la première édition publiée la même année. Rare.

2712. Tableau pittoresque et historique de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours (par J.-B. de Saint-Victor). *Paris, H. Nicole*, 1808, 3 vol. in-4, fig., v. rac. 36 fr.

2713. Histoire abrégée de l'église, de la ville et université de Paris, par un docteur en théologie (Grancolas). *Paris, Lemesle*, 1728, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 25 fr.

Ce livre est rare, ayant été supprimé lorsqu'il parut, parce que l'auteur y avait mis quelques mots défavorables au cardinal de Noailles, alors archevêque de Paris.

2714. Histoire de la ville de Paris (par Desfontaines et d'Auvigny). *Paris, Guillaume Desprez*, 1735, 5 vol. in-12, cartes, v. éc. fil. 15 fr.

2715. Description des fêtes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise Elisabeth de France et de dom Philippe, infant d'Espagne, le 29e jour d'aoust 1739. *Paris, Le Mercier*, très-gr. in-fol., fig. (14) dessinées et gravées par Blondel, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 40 fr.

2716. Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle, par le comte (Léon) de La Borde. *Paris, Franck*, 1846, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel., mar. noir. 90 fr.

La seconde partie, qui contient les notes, n'ayant été tirée qu'à 150 exemplaires, est devenue très-rare.

2717. Règlement des arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle et connus sous le nom du Livre des métiers d'Etienne Boileau, publié pour la première fois en entier par Depping. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, cart. 10 fr.

2718. Paris sous Philippe le Bel, d'après les documents originaux, publié pour la première fois par H. Geraud. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, br. 12 fr.

2719. Versailles ancien et moderne, par le comte Alexandre

de La Borde. *Paris*, 1839, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel., dos et coins de mar. r., fil. non rog. (*Capé.*) 25 fr.

2720. Origine de Montlhery, ville, château, comté, prevosté, baillage et châtelenie mouvant du roy à cause de sa couronne, pet. in-12, vél. 15 fr.

Manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, composé de 38 feuillets.

b. *Beauce, Picardie et Champagne.*

2721. Récit véritable du grand attentat fait au très-auguste sacrement de l'autel, par un détestable rénégat nommé François Langlois, qui a méchamment arraché la saincte hostie des mains d'un prestre, en l'église parochiale de Saint-Hilaire de la ville de Chartres et, pour cet effet, a esté condamné d'avoir le poing coupé et d'estre brulé tout vif. *Paris*, 1645, in-4, 4 ff., broché. 12 fr.

Pièce rare.

2722. Histoire du château de Blois, par de la Saussaye. *Blois*, 1850, in-12, demi-rel., mar. bl. 3 fr.

2723. Les Priviléges, franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et faubourgs de Montargis-le-Franc. *Paris*, 1608, in-8, demi-rel. 8 fr.

2724. Le Valois roial amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses, extraictes des cartulaires et archives des abbayes, etc., par F.-R. Muldrac. *Bonne-Fontaine*, 1662, in-8, demi-rel., v. f. 18 fr.

Volume fort rare.

2725. Histoire de la ville d'Amiens depuis son origine jusqu'à présent, par le R. P. Daire. *Paris, veuve Delaguette*, 1757, 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. m. 30 fr.

2726. Histoire littéraire de la ville d'Amiens, par l'abbé Daire. *Paris, Durand*, 1782, in-4, bas. 15 fr.

2727. Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon, par D. Nicolas Le Long. *Châlons, Seneuze*, 1783, in-4, br. 15 fr

2728. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion ; planches dessinées et gravées par Le Berthais. Etudes des mystères et explications historiques, par L. Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, et 1 vol. in-fol. (32 fig.) sur papier de Chine, demi-rel., mar. bl. 36 fr.

2729. Messe des sans-culottes chantée à la Belle-Tour de Reims, avec un précis historique, par L. Paris. *Reims*, *Brissart-Binet*, 1854, in-18, pap. de Holl., mar. r. non rog. 7 fr.

Tirée à 75 exemplaires. Imprimée en rouge et en noir.

2730. Archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VIIe siècle jusqu'en 1790, par Vallet de Viriville. *Troyes*, 1841, in-8, br. 4 fr.

c. *Normandie.*

2731. Recherches sur les antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen*, 1833, gr. in-8, pl., br. 10 fr.

2732. Recherches archéologiques, historiques, bibliographiques et littéraires sur la Normandie, par Louis Dubois. *Paris, Dumoulin*, 1843, in-8, demi-rel. v. 5 fr.

2733. Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie. *Caen, Mancel*, 1824-1836, 10 vol. in-8, et atlas in-fol., demi-rel., dos et coins de v. f., non rogné. (*Bauzonnet*.) 110 fr.

Première série complète, à laquelle est joint le 1er volume de la 2e série (années 1837, 38, 39). *Paris*, *Derache*, 1840, in-4, cart. en toile.

2734. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par Mademoiselle Amélie Bosquet. *Rouen*, 1845, in-8, br. 5 fr.

2735. Chronique des ducs de Normandie, par Benoit, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publ. par Fr. Michel. *Paris, impr. royale*, 1837, 3 vol. in-4, cart. non rogné. 40 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2736. Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640), publié par A. Floquet. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1842, in-8, br. 5 fr.

2737. Histoire du parlement de Normandie, par A. Floquet. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1840, 7 vol. in-8, br. 35 fr.

2738. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ouin-Lacroix. *Rouen*, 1850, gr. in-8, br. 6 fr.

2739. Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen*, 1833, 2 vol. in-8, br. 10 fr.

2740. C'est la déduction du somptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques théâtres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen... à la sacrée majesté du tres christian Henri second et a madame Katharine de Médicis, la royne son espouze, lors de leur triomphant, joyeulx et nouvel advenement en icelle ville qui fut ès jours de mercredy et jeudy, premier et second jours d'octobre 1550. *Rouen, Robert le Hoy, Robert et Jehan dictz du Gord*, 1551, in-4, fig. sur bois, demi-rel. 400 fr.

Exemplaire imprimé sur vélin, et probablement le seul qui existe. Il n'est pas mentionné dans les deux catalogues de M. Van Praet. Cet exemplaire, qui a figuré aux ventes Libri (1847) et Le Chevallier (1857), était alors incomplet des deux feuillets de la signature L. Les deux feuillets ont été depuis reproduits d'une manière si exacte qu'ils tromperaient l'œil le plus exercé.

Il est à remarquer que le feuillet 5 de la sign. H est double et de deux tirages différents, l'un avec la figure du *Dauphin* à cheval, l'autre sans cette figure.

Les belles et nombreuses gravures sur bois répandues dans le volume représentent les décorations de divers quartiers de la ville, les figures du cortége et les autres magnificences de la fête pour laquelle les échevins de Rouen n'avaient rien épargné.

Un exemplaire sur papier de ce livre a été vendu, en 1857 (vente Leprevost), 575 fr. Notre exemplaire sur vélin est malheureusement taché en plusieurs endroits.

2741. Les principaux Edifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit, appelé le Livre des fontaines, reproduits en fac-simile, et publiés, avec des notes historiques, par T. de Jolimont. *Rouen, impr. de Péron*, 1845, in-4, mar. r. rich. dent. doublé de tabis, tr. dor. dans un étui de mar. r. (*Capé.*) 280 fr.

Exemplaire unique, imprimé sur fond d'argent en caractères d'azur, avec des ornements en or et en couleur, exécutés au pinceau.

Ce bel exemplaire a fait partie de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal. La riche reliure de Capé a été ajoutée depuis.

2742. Stalles de la cathédrale de Rouen, par H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-fol., fig., br. 5 fr.

2743. Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, suivi du miracle de Sainte-Bautheuch, publié pour la première fois par H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1838, in-8, fig., br. 5 fr.

2744. Essai sur les Énervés de Jumièges, publié par A. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1838, in-8, fig., demi-rel. non r. 15 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2745. Histoire du château et des sires de Tancarville, par A. Deville. *Rouen*, 1834, in-8, fig., br. 8 fr.

Exemplaire sur grand papier vélin.

2746. Histoire du château d'Arques, par Deville. *Rouen*, 1839, in-8, fig. pap. vél. br. 7 fr.

2747. Essai historique et littéraire, sur l'abbaye de Fécamp, par Le Roux de Lincy. *Rouen, E. Frère*, 1840, in-8, fig., br. 10 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2748. Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Évreux (par Le Brasseur). *Paris, Barrois*, 1722, in-4, bas. 12 fr.

Exemplaire avec les 52 pages de supplément qui manquent souvent.

2749. Nouveaux essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel*, 1852, 2 vol. in-8. 12 fr.

2750. Journal d'un bourgeois de Caen, 1652-1733, publié pour la première fois par G. Mancel. *Caen*, 1848, in-8, br. 4 fr.

2751. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Fréd. Pluquet. *Rouen*, 1839, gr. in-8, pap. vél. br. 7 fr.

2752. Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, par l'abbé Desroches. *Caen, Mancel*, 1839, 2 vol. in-8, et atlas in-4, br. 10 fr.

d. *Bretagne, Anjou.*

2753. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée. *Nantes*, 1778, 4 vol. in-4, demi-rel. 50 fr.

2754. Traicté historique de la mouvance de la Bretagne, pour servir de réponse à ce qu'en a écrit le R. P. Lobineau, dans son histoire de Bretagne (par l'abbé de la Thuilerie). *Paris, Pierre Cot*, 1710, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 20 fr.

Aux armes du duc de Berry, petit-fils de Louis XIV.

2755. Histoire agregative des Annalles et Cronicqves Daniov, contenant le commencement et origine, auecques partie des cheualereux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, contes et ducz Danjou,... par messire Jehan de Bourdigne. *On les vend à Angers, en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre.* (A la fin) *Nou-*

uellement imprimées a Paris, par Anthoyne Cousteau, lan mil cinq cens XXIX. In-fol. goth. fig. sur bois, v. m. 120 fr.

Bel exemplaire.

2755 *bis*. Chroniques d'Anjou et du Maine, par Jean de Bourdigné, avec un avant-propos et des notes par le comte de Quatrebarbes et Godard-Faultrier. *Angers*, 1842, 2 vol. gr. in-8, br. 25 fr.

2756. Edom, ou les Colonies Idumeanes (et les colonies d'Hercule phénicien et de Thyr), par Pierre le Loyer Angevin, *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-8, vél. 15 fr.

Volume rare. Une légère piqûre au commencement.

2757. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart. *Au Mans*, 1643, in-12, parch. 10 fr.

c. *Bourgogne, Franche-Comté, Lyonnais, Dauphiné.*

2758. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la bibliothèque de la Charité de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1838, in-4. fig., br. (*Mémoires de la commission des antiquités de Dijon.*) 14 fr.

2759. Histoire de l'université du comté de Bourgogne, et des différents sujets qui l'ont honorée, par Ant. Labbey-de-Billy. *Besançon*, 1814, 2 vol. in-4, br. 15 fr.

2760. Essai sur l'histoire des bourgeoisies du roi, des seigneurs et des villes, ou Abrégé des changements survenus dans l'administration de la justice, sous le gouvernement municipal, et relativement à la Franche-Comté, par Droz. *Besançon*, 1760, in-8, v. m. (*Rare.*) 10 fr.

2761. Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par des chartres, titres, chroniques, etc., par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, 1696, in-fol., fig. et cartes, v. br. 50 fr.

2762. Éloge historique de la ville de Lyon, par le P. Cl. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1669, in-4, blasons, v. br. 15 fr.

2763. Histoire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnois sacrés et profanes, par le R. P. de Colonia. *Lyon, Fr. Rigollet*, 1728, 2 vol. in-4, v. m. 25 fr.

2764. Recueil faict au vray de la Chevauchée de l'asne faicte en la ville de Lyon et commencée le 1er septembre 1566. *Lyon, Testefort, s. d.* — Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon le 17 novembre 1578. *Lyon, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br. 12 fr.

Réimpressions tirées à 100 exemplaires.

2765. Le Temple de la sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein des peintures de la grande cour du collége de la Très-Saincte-Trinité, à Lyon (par le P. Ménestrier). *Lyon, A. Molin*, 1663, in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

Exemplaire portant un envoi autographe du P. Ménestrier.

2766. Mémoire concernant la province et généralité du Dauphiné, par Le Bouchu, 1698, 2 vol. in-8, cartes et plans, v. br. 25 fr.

Manuscrit composé de plus de 400 feuillets.

2767. Discours dutout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de l'aage de cinq ans, avec les sentences et arrests de la cour du parlement de Grenoble, etc. *Lyon, jouxte la copie impr. à Tournon, par Cl. Michel*, 1616, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Pièce rare.

f. *Poitou, Languedoc, etc.*

2768. Les correctes et additionnées annales Dacquitaine, faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et pays de Naples et de Milan (par Bouchet). *Et sont à vendre au Pellican, a Poictiers, par Jehan de Marnef*, 1531, in-fol. goth. demi-rel. v. f. (*Simier.*) 50 fr.

2769. Les Annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet, augmentées par A. Mounin. *Poictiers*, 1664, in-fol., titre gr. et portr., v. br. 25 fr.

2770. Histoire des guerres civiles, politiques et religieuses dans les montagnes du Velay, pendant le XVIe siècle, par Francisque Mandet. *Au Puy*, 1840, in-8, br. (*mouillé*). 4 fr.

2771. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, avec les portraitz des plus antiques et insignes bâtimens du dit lieu, par Jean Poldo, d'Albénas. *Lyon, Guill. Roville*, 1560, in-fol., fig. sur bois, demi-reliure, v. ant. (*Petit.*) 30 fr.

g. *Lorraine, Alsace, etc.*

2772. Le Recueil ou croniques des histoires des royaulmes Daustrasie, ou France orientale dite à présent Lorrayne de Hierusalem, de Cicile et de la duche de Bar; ensemble des saincts contes et evesques de Toulx... *Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vincentii de Portuna-*

riis de Tridino (à la fin)... *Cy finist le Recueil... ensemble Lordre de chevalerie compose a Nancy en Lorrayne l'an de grace mil ccccx, le xe de mars, par Maistre Symphorien Champier*, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 350 fr.

Cette chronique est un des plus rares ouvrages de Champier. Bel exemplaire.

2773. Les Roys et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric, jusqu'à Henry de Lorraine II, faict par Nicolas Clément, traduit en vers français par Fr. Guibaudet, dijonnois. *Espinal, P. Houion*, 1617, in-4, fig., vél. bl. 15 fr.

2774. Triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, avec les significations des mystères relevés de nostre foy et le triomphe du monarque Lorrain remettant le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers, faict par Antoine Uzier. *Nancy*, 1619, in-8, cart. non rogn. 5 fr.

Réimpression faite à Nancy en 1839.

2775. Chroniques, lois, mœurs et usages de la Lorraine au moyen âge, recueillis par Jacques Bournon ; publiés pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy*, 1838, in-4, cart. non rog. 6 fr.

2776. Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison de Lorraine, dessinés et gravés d'après les médailles de Saint-Urbain, avec la dissertation historique de D. Augustin Calmet. *Florence*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol., 80 planches, v. m. 35 fr.

2777. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par de Saulcy. *Metz*, 1841, in-4, pl. br. 25 fr.

2778. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par C. Robert. *Metz*, 1852, in-4, fig., br. 22 fr.

2779. Chronique ou dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secretaires de René II duc de Lorraine sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (1477). Publié par Cayon. *Nancy*, 1844, in-4, cart. n. r. 7 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

2780. Oraison panégyrique, pleine de consolation, pour haut et puissant prince Claude de Lorraine, duc de Guyse, décédé cette présente année, 1550, par F. Pierre Doré. *Paris, Jehan de Broully*, 1550, in-8, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

2781. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy en la ville de Metz le 4 août 1744. *Metz*, 1744, in-fol. fig. (8), v. f. 10 fr.

2783. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du roi, à l'arrivée et pendant le séjour de S. M. en cette ville, inventé et dessiné par J.-M. Weis. *Paris, Laurent Aubert, s. d.*, gr. in-fol. cart. 25 fr.

Ce volume contient 11 grandes planches doubles gravées par Ph. Le Bas, le portrait de Louis XV gravé par Wille, et 21 pages de texte gravé.

2784. Le fidelle et vaillant gouverneur représenté dans l'histoire de la vie et de la mort de Messire Jean d'Alamont, gouverneur, capitaine et prévost de Montmédy. *Liége, H. Streel*, 1668, pet. in-12, carte, 3 pl. généal. et 3 portr., vélin. 10 fr.

Ce petit volume est orné des portraits de Jean d'Allamont, d'Albert d'Allamont, évêque de Gand, son frère, et de la comtesse de Mérode, leur mère.

2785. Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne, par Edward Le Glay. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel.,v. v.

2786. Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille. Ensemble l'estat des anciens comtes de la république et empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François et au règne d'iceux, des Forestiers et comtes anciens de Flandre, par Floris Vander Haer. *Lille, impr. de Christophe Beys*, 1611, in-4, demi-rel. v. 30 fr.

Livre rare, et jusqu'ici la plus ancienne impression connue des presses lilloises. Le volume a quelques raccommodages. — On a ajouté à la fin une pièce in-fol. d'un feuillet, impr. à 4 colonnes au recto, et ayant pour titre : *Particularités et antiquités de la ville de Lille.* Cette pièce, qui doit être fort rare, donne dans l'ordre chronologique un abrégé des événements arrivés à Lille depuis l'an 621 jusqu'en 1717.

2787. Histoire de Cambray et du Cambresis, enrichie de généalogies, éloges et armes de comtes, ducs, évesques et presque de 4000 familles nobles, par J. Le Carpentier. *Leide, l'auteur*, 1664, 3 part. en 2 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 90 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2788. Monuments anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liège, Hollande, etc., recueillis par J. de Saint-Génois. *Paris, Saillant*, 1782, 3 vol. in-fol. cart. non rogn. 60 fr.

Avec un envoi autographe de J. de Saint-Genois à M. le comte de Portalis.

Les deux premiers volumes forment ensemble 1071 pages. Le tome III est intitulé : *Table générale des noms de familles, villes, villages, terres, etc., contenus dans les monuments anciens, etc.* (1804).

3. *Histoire des Pays-Bas.*

Belgique et Hollande.

2789. Les Mémoires de messire Olivier de La Marche, avec les annotations de J.-L.-D.-G. (Jean Lautens de Gand). *Gand, Gérard de Salenson*, 1566, in-4, vél. 15 fr.

2790. La Legende des Flamens artisiens et Haynuyers ou autrement leur cronique abregee en laquelle sont contenus plusieurs hystoires de France, Angleterre et Allemaigne. *Ils se vendent à Paris, en la rue Saint-Jacques, a l'enseigne Sainct-Claude* (*chez Fr. Regnault*), *nouvellement imprime a Paris, et a este acheve le xxe iour de may mil cinq cens XXII*, in-4, goth. fig. sur bois, mar v. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 110 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

2791. De Leone Belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. Michæle Aitsingero auctore. *Coloniæ Ubiorum, Ger. Campensis, anno* 1585, pet. in-fol., fig. vél.

Cet ouvrage, qui est rare, contient l'histoire des troubles depuis 1559 jusqu'en 1585, dont les principaux événements sont représentés en 144 planches gravées par Hogenbergh.

2792. Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. de l'italien, par P. Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzev.*), 1665, 2 vol. in-8, mar. marbré, fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 40 fr.

2793. Pompa funebris optimi potentiss. principis Alberti Pii Archiducis Austriæ, veris imaginibus expressa a Jacobo Franquart. *Bruxelle*, 1628, in-fol. obl. 64 fig. gr. par C. Galle. parch. (*Exemplaire fatigué.*) 25 f.

2794. Chroniques des ducs de Brabant, composées par Adrian Barlande et nouvellement enrichies de leurs figures et portraits. *Anvers, J. B. Vrints*, 1603, in-fol, vél. 30 fr.

56 beaux portraits en pied, gravés par J. Collaert.

2795. Annales de la province et comté d'Haynau, où l'on voit la suite des comtes depuis leur commencement, les antiquitez de la religion et de l'Estat... Ensemble les évesques de Cambray et les descentes de la noblesse : recueillies par Fr. Vinchant, augmentées et achevées par le R. P. Antoine Ruteau. *Mons en Haynau, J. Havart*, 1648, pet. in-fol. d.-r. vél. 15 fr.

Le titre est raccommodé et il y a une tache d'huile dans les premiers ff.

2796. CHRONIC DES GESTES et faits mémorables des rois, princes, évesques de Tongres, Mastreicht et Liége. In-fol. v. 100 fr.

Manuscrit du XVIIe siècle, composé de 88 feuillets et orné de plus de 160 blasons en couleur. Cette chronique se termine à l'année 1654.

2797. La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht... jusqu'à la fin de l'an 1600, recueillie par J.-F. le Petit. *Dordrecht, Jacob Canin*, 1601, 2 vol. in-fol., fig., vél. 30 fr.

Ces deux volumes sont ornés : 1° d'un beau portrait de l'auteur; 2° de 2 titres gravés et de 50 portraits des rois, reines, princes et princesses qui ont gouverné les Pays-Bas, gravés par Christ. Van Sichem.

2798. Histoire des provinces unies des Païs-Bas, par Leclerc, depuis la naissance de la République jusqu'à la paix d'Utrecht, avec les principales médailles et leurs explications. *Amsterdam, Chatelain*, 1737, 3 vol. in-fol. bas. 12 fr.

2799. Histoire générale des Provinces-Unies, par MM. S. et D... (Sellius et Dujardin). *Paris, Simon*, 1757-70, 8 vol. in-4. fig., cartes, demi-rel. v. f. 25 fr.

2800. Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, traduite du hollandois de M. Gerard van Loon (par Prevost et Van Effen). *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1732-37, 5 vol. in-fol., fig., v. f. 30 fr.

2801. Entrée de la reine Marie de Médicis dans la ville d'Amsterdam (en hollandais). *Amsterdam, Blaeu*, 1639, in-fol. fig., br. 25 fr.

17 figures coloriées à l'époque de la publication du livre.

2802. L'Embrasement du Pont du Rhône à Genève, arrivé le XVIIIe de janvier 1670, et décrit par V. M. G. *Genève, Ant. et Samuel de Tournes*, *s. d.*, petit in-12, br. rog. 136 pages. 15 fr.

Petit volume rare et curieux. On y trouve les noms des 122 personnes qui périrent dans l'incendie, et la liste des familles incendiées avec les noms des chefs, leurs professions, le nombre de leurs enfants et domestiques, le tout formant 750 individus.

4. *Suisse, Savoie, Italie.*

2802 *bis*. Analyse géographique de l'Italie, par le sieur d'Anville. *Paris, veuve Estienne*, 1744, in-4, carte, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian*.) 10 fr.

2803. Histoire des Guerres d'Italie, traduite de l'italien de Fr. Guichardin (par Favre et revue par Georgeon). *Londres*

(*Paris*), 1738, 3 vol. in-4, gr. pap., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

2803 *bis*. Les grans croniques des gestes et vertueux faicts des tres excellens, catholiques, illustres et victorieux ducs et princes du pays de Savoye et Piémont. (A la fin) *Cy finissent les cronicques de Savoye, par Symphorien Champier, et imprimees a Paris*, 1516, *pour Jehan de la Garde*, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 275 fr.

Un des ouvrages les plus rares et les plus recherchés de Symphorien Champier

2804. Chronique de Savoye, reveue et nouvellement augmentée par M. Guillaume Paradin, avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faicts en la maison de Savoye. *Lyon, J. de Tournes*, 1561, in-fol., blas., v. f. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

2805. Augustæ regiæque Sabaudiæ domus arbor gentilia... ab authore Francisco Maria Ferrerro a Labriano. *Augustæ Taurinorum*, 1702, in-fol. frontisp. gr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Ce livre, dont le texte est en latin et en français, est orné de 54 beaux portraits des comtes et ducs de Savoie, gravés d'après F. I. D. Lange d'Anessy par G. Tasnière de Turin.

2806. Storia metallica della real casa di Savoia. *Torino*, 1828, gr. in-fol, 27 planches dessinées par Boucheron et gravées par Palmieri, demi-rel. 10 fr.

2807. Petri Jofredi Nicæa civitas sacris monumentis illustrata editio novissima. *Lugduni Batavorum, s. d.*, in-fol. gr. pap., br. 10 fr.

2808. Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le card. de Retz). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12 mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Édition originale.

2809. Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le card. de Retz). *Cologne* (*Holl., Elz.*), 1665, petit in-12, vél. 15 fr.

2810. Pauli Jovii vitæ duodecim vice-comitum Mediolani principum, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, in-4, fig. vélin. (*Mouillé.*) 15 fr.

Ce livre est orné de 10 beaux portraits sur bois gravés par Geoffroy Tory.

2811. Abrégé de l'histoire des vicomtes et ducz de Milan, extraicts en partie du livre de Paulus Jovius. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, in-4, fig. sur bois, vél. 15 fr.

Avec les mêmes portraits que dans le livre ci-dessus.

2812. Historiæ novæ ac veteres : Ab noviss. Francisci Sfortiæ temporibus : Ad Franciscum regem Francorum, ducemque Mediolani : hoc dialogo elegiaco comprehenduntur (per Aud. Assaracum Sarrachum). *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici*, 1516, pet. in-fol. fig. v. br. fers à froid. (*Rel. du temps.*) 50 fr.

Livre rare. Cette histoire est écrite en vers.

2813. Esequie reali alla Cat. Maestà del ré D. Filippo IV, celebrate in Milano alle 17 décembre 1665, per ordine dell. eccel. signore D. Luigi de Guzman Ponze de Leon. *Milano, s. a.*, in-fol., fig., cart. 8 fr.

2814. Casp. Contareni patricii Veneti de republica Venetorum libri quinque. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1626, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. ancienne.*) 10 fr.

2815. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Édition originale.

2816. Les Mémoires du voyage de Monsieur le marquis de Ville au Levant, ou l'histoire curieuse du siége de Candie... le tout tiré des Mémoires de J.-B. Rostagne... par Savinien d'Alquié. *Amsterdam, T. Boom*, 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 28 fr.

2817. Les Anecdotes de Florence ou l'Histoire secrète de la maison de Médicis, par Varillas. *La Haye*, 1685, in-12, mar. r. tr. dor. 5 fr.

2818. Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al seren. D. Cosimo II, quarto gran duca di Toscana, il di 25 di maggio, 1621. *In Venetia*, 1621, in-fol. fig. (20), vél. 12 fr.

2819. Esequie del serenissimo Ferdinando II, gran duca di Toscana, celebrate in Firenze dal serenis. gran duca Cosimo III, descritte da Manfredi Macigni. *In Firenze*, 1671, in-4, fig. de J.-B. Falda, in-4, br. r. 5 fr.

2820. Esequie del serenissimo principe Francesco, celebrate in Fiorenza dal serenissimo Ferdinando II gran duca di Toscana suo fratello... descritte da Andrea Cavalcanti. *In Fiorenza*, 1634, in-4, figures et emblèmes gravés par La Belle, non rogné. 10 fr.

2821. Esequie della maesta Cesarea dell' imperadore Ferdinando II, celebrate dall' altezza S. di Ferdinando II, gran Duca di Toscana, nell' insigne collegiata di san Lorenzo. *In*

Firenze, nella stamperia de Massi, 1637, in-4, fig. et portr. par La Belle, cart. 10 fr.

2822. Esequie d'Anna Maria Maurizia d'Austria, crist. regina di Francia, celebrate in Firenze dal S. Ferdinando II gran duca di Toscana, descritte da Luigi Rucellai. *In Firenze,* 1666, in-4, fig., cart. 5 fr.

2823. Nuova pianta di Roma, data in luce da Giam-Batista Nolli, l'anno 1748, in-fol., 32 feuilles, v. m. 10 fr.

2824. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par Saint-Yon). *Paris, Edme Martin,* 1668, in-4, v. f. fil. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Première édition.

5. *Espagne et Portugal.*

2825. La Coronica de España abreviada por mandado de la muy poderosa señora doña Ysabel, reyna de Castilla (por Mossen Diego de Valera). *Sevilla, Juan Cromberger,* 1553, in-fol. goth., fig. sur bois, vél. 60 fr.

2826. Espedicion de los Catalanes y Aragones contra Turcos y Griegos, dirigida a don Juan de Moncada, por don Francisco de Moncada, Conde de Osana. *En Barcelona en la enprenta de Lorenzo Deu,* 1623, in-4, titre gravé, vél. 20 fr.

Première édition de cet ouvrage curieux.

2827. Libro de la vida y chronica de Goncalo Hernando di Cordoba, por Pablo Jovio... traduzido en romance castellano, por Pedro Blas Torrellas. *Anvers, por Ger. Spelmanno,* 1555, pet. in-8, vél. 15 fr.

2828. La Gloriosa vittoria de la Cesarea maesta de Carlo V, contra il pirata Barbarossa. *Stampata in Roma, s. a.,* in-4 de quatre ff., fig. sur bois. 15 fr.

2829. Succession de el rey D. Phelipe V, en la corona de España; diario de sus viages desde Versalles a Madrid... lo escribio de su real orden Don Ant. de Ubilla y Medina. *En Madrid,* 1704, in-fol. cart. et portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Mouillé.*) 15 fr.

2830. Historia civil de España, successos de la guerra, y tratados de paz, desde el año 1700 hasta el de 1733, escrita por el padre Nicolas de Jesus Belando. *En Madrid,* 1740, 4 part. en 3 vol. pet. in-fol., demi-rel. mar. 50 fr.

Ce livre a été, dit-on, prohibé par l'Inquisition.

2831. Chronicas dos reis de Portugal reformadas pelo licenciado Duarte Numez Do Liao. *Em Lisboa,* 1774, 4 vol. in-4, demi-rel. v. 40 fr.

2832. Historical, military, and picturesque observations on Portugal, by George Landman. *London*, 1818, 2 vol. in-fol., 75 figures en couleur et cartes, demi-rel. mar. 45 fr.

2833. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667 et en 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne; la dissolution de son mariage avec la princesse Isabelle de Savoie, etc. *Amsterdam*, 1674, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 14 fr.

2834. Relation de Portugal en 1688, in-fol. v. 20 fr.

Manuscrit de 100 pages, d'une très-belle écriture. On lit à la fin de la relation : *Fait à Lisbonne, le* 19 *septembre* 1688. Amelot. L'auteur, fils du président Amelot, était ambassadeur à Lisbonne. Sa relation est pleine d'intérêt. On trouve à la suite, une *Lettre à madame la présidente Amelot*, mère de l'auteur, *sur la manière dont on vit à Lisbonne.* Cette lettre, datée du 4 juin 1688, est signée : De Piles. De Piles (Roger), connu surtout pour les ouvrages qu'il a écrits sur la peinture, était secrétaire de l'ambassadeur.

6. *Angleterre et Écosse.*

2835. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, trad. de l'anglais par Léchaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1824, gr. in-8, pap. vél., avec 36 planches, mar. bl., compart. tr. dor. (*Simier.*) 70 fr.

Bel exemplaire. Un des 60 tirés in-4, papier vélin, avec les figures sur papier de Chine. On trouve à la fin de l'ouvrage la *Description de la tapisserie de Bayeux, par Smart Le Thieullier, trad. de l'anglais et augm. de notes par Léchaudé d'Anisy*, et l'*Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même*, par H. F. Delauney.

2836. The Calendar of the anglican church illustrated. *London*, 1851, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

Avec un grand nombre de figures sur bois représentant des monuments du moyen âge.

2837. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains, par le docteur John Lingard, traduite de l'anglais par de Roujoux. *Paris*, 1833, 16 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. bl. 48 fr.

2838. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris, Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. r. 15 fr.

2839. Grande chronique de Matthieu Paris, traduite en français par Huillard-Breholles et accompagnée de notes. *Paris, Paulin*, 1840, 9 vol. in-8, br. 30 fr.

2840. La Tyrannie heureuse ou Cromwel politique, par le s.

de Galardi. *Leyde, J. Pauwels*, 1671, pet. in-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 6 fr.

2841. Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1690, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

2842. Respublica, sive status regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1627, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 10 fr.

Avec la signature du comte de Plelo sur le titre.

7. *Allemagne.*

2843. Respublica et status imperii romano-germanici. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 2 vol. in-24, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 15 fr.

Avec la signature du comte de Plelo sur le titre.

2844. Histoire de l'empire d'Allemagne, son origine, ses révolutions, par J.-B. de Rocoles. *La Haye, Abraham Troyel*, 1681, pet. in-12, demi-rel., mar. v., non rog. (*Koehler.*) 8 fr.

2845. Historia delle guerre della Germania inferiore di Jeronimo Conestaggio. *S. l.*, 1634, in-8, vél. 15 fr.

Édition imprimée à Leyde par B. et Abr. Elsevier.

2846. Honori sacrum. *Viennæ*, 1649, pet. in-fol., v. f. à compart. à froid, tr. dor. 20 fr.

Recueil de 100 portraits de guerriers illustres qui ont été au service de la maison d'Autriche, publiés par Elias Wideman, et gravés par lui-même, Kilian et autres.

2847. La triomphante entree et couronnement de Fernant, de la royalle majeste de Honguerie et de Boheme, faicte a Stoel Wittenburch, le dernier jour doctobre, anno M. CCCCC et xxvii. *Imprime par moi Guillaume Worsterman..., en lan M. CCCCC et xxvii, le xviii jour de decembre*, in-4, goth., 4 ff. non rel. 40 fr.

2848. Journal de la glorieuse conqueste de la ville de Bude, par les armes de l'empereur Léopold I. *Suivant la copie de Vienne*, 1686, pet. in-12, br. 10 fr.

Non rogné.

2849. Anecdotes de la bienfaisance, ou Annales du règne de l'impératrice Marie-Thérèse, par Fromageot. *Paris, Nyon*, 1777, in-8, fig. de Moreau jeune, v. m. 5 fr.

2850. Æneæ Silvii senensis de Bohemorum origine, ac gestis

historia, variarum rerum narrationem complectens. *Salignaci, J. Soter excudebat*, 1538, in-8, cart. 5 fr.

2850 *bis*. Mémoires pour servir à l'Histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II, roi de Prusse). *Berlin*, 1768, 3 tomes en 1 vol. in-4, cart. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2851. Samuelis de Pufendorf de rebus gestis Frederici Wilhelm Magni, electoris Brandenbourgici, commentariorum libri XIX. *Lipsiæ*, 1733, in-fol. vél. 10 fr.

2851 *bis*. Die Cronica van der heiliger stat van Coellen. (au recto du dernier feuillet) *Indhait gedruckt mit groissen ernst ind ulijss Johan Koelhoff, burger in Coellen, ind vollendet up sent Bartholomeus auent des helligen apostels anno vurss* (1499), in-fol., goth. fig. sur bois, vél. cordé. 40 fr.

Chronique recherchée à cause d'un passage où il est dit que les premiers essais de l'art d'imprimer furent faits en Hollande.

Le volume a des taches et des feuillets raccommodés.

8. *Danemark, Suède, Pologne et Russie.*

2852. De Regno Daniæ et Norwegiæ, insulisque adjacentibus, juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi, et finitissimis provinciis tractatus varii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 10 fr.

2853. Joanni Meursii historica Danica pariter et Belgica uno tomo comprehensa. *Amstelodami, Guill. Blaeu*, 1638, 5 part. en 1 vol. in-fol., vél. cordé. 10 fr.

2854. Histoire de la Laponie, traduite du latin de Scheffer, par L. P. A. L. *Paris, Olivier de Varennes*, 1678, in-4, fig. et cartes, demi-rel., v. bl. 8 fr.

2855. Islands Landnamabok, hoc est : liber originum Islandiæ (Island. et lat., ex versione et cum notis J. Finæi). *Havniæ*, 1774, in-4, bas. (*Taché.*) 8 fr.

2856. Description et Histoire naturelle du Groenland, par Eggède, traduite en françois par D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, in-8, cart., br. 8 fr.

2857. Respublica, sive status regni Poloniæ, Lituaniæ, Prussiæ, Livoniæ, etc., diversorum autorum. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 20 r.

Exemplaire portant la signature du comte de Plelo.

L. R. Hip. de Bréhan, comte de Plelo, bibliophile du XVIIIe siècle et

auteur de jolis vers qu'on trouve dans divers recueils du temps, est cet ambassadeur de France en Danemark qui mourut si héroïquement devant Dantzig, en cherchant à porter secours au roi de Pologne, Stanislas, assiégé dans cette ville par 40,000 Russes.

2858. Précis des recherches historiques sur l'origine des Slaves ou Esclavons et des Sarmates, par St. Siestrzencewicz de Bohusz, archevêque de Mohilew. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4, cart. br. 12 fr.

2859. Antonii Possevini, Moscovia et alia opera. *S. l., in officina Birckmannica*, 1587, in-fol., vél. 15 fr.

2860. Estat de l'empire de Russie et grand duché de Moscovie, par le capitaine Margeret, nouvelle édition, précédée d'une notice biographique et bibliographique par Henri Chevreul. *Paris*, 1855, pet. in-12, demi-rel. mar. br., non rogné. (*Petit.*) 5 fr.

Jolie édition, tirée à petit nombre.

— Le même, pet. in-12, br. 3 fr.

2861. Essai critique sur l'Histoire de la Livonie, par L. C. D. B., (le comte de Bray). *Dorpat*, 1817, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

Avec envoi autographe à M. le comte Portalis.

2862. Description des hordes et des steppes des Kirghiz-Kazaks, par Alexis de Levchine, traduite du russe par Ferry de Pigny, publiée par Charrière. *Paris, impr. royale*, 1840, gr. in-8, fig. et cart., demi-rel. v. f. 7 fr.

2862 *bis*. Cosmographia Pii (Æneæ Sylvii), papæ, in Asiæ et Europæ eleganti descriptione. *Parrhisiis, per Henricum Stephanum*, M. D. IX, in-4, demi-rel. vél. 30 fr.

Cette édition rare a été donnée par les soins de Geofroy Tory, et c'est le premier travail qu'on connaisse de lui. Il l'a fait précéder d'une épître dédicatoire à Germain de Gannay, évêque de Cahors, ensuite d'Orléans, et frère de Jean de Gannay, chancelier de France.

9. *Empire ottoman. — Asie.*

2863. G. Gylii de Constantinopoleos topographia libri IV. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1632, in-24, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 10 fr.

Avec la signature du comte de Plelo sur le titre.

2864. Mœurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, par Castellan. *Paris, Nepveu*, 1812, 6 vol. in-18, pap. vél., 72 pl. col., m. r. fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 18 fr.

2865. Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du roi à la Porte, et gravées par les soins de M. Le Hay (avec un texte explicatif). *Paris*, 1714, in-fol., v. m. 50 fr.

Exemplaire d'anciennes épreuves, avec les 3 planches supplémentaires à la fin. On y a joint une lettre *autographe* et signée de M. de Ferriol, relative au rachat des captifs.

2866. Relation exacte concernant les caravanes ou cortèges des marchands d'Asie, par Bugnon. *Nancy, Charlot, s. d.* (1708), in-12, fig. v. 5 fr.

2866 *bis*. Briefve description de la cour du Grand-Turc, et ung sommaire du règne des Othomans, avec un abrégé de leurs folles superstitions : ensemble l'origine des cinq empires issus de la secte de Mehemet, par F. R. Geoffroy, chevalier de S. Jehan de Jérusalem. *Paris, André Wechel*, 1546, in-4, cart. 50 fr.

Volume fort rare. Bel exemplaire, très-grand de marges.

2867. Commentarii delle cose de' Turchi, di Paulo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti et la vita di Scanderbeg. *In Venegia, in casa de figliuoli di Aldo*, 1541, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. 25 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

2868. Commentario de le cose de Turchi, et del S. Georgio Scanderbeg principe di Epyrro, con la sua vita. M. D. XLIIII. *Stampato in Venegia, per Bernardino de Bindoni*, 1545, pet. in-8, br. (*Rare*.) 15 fr.

2869. Relation véritable de ce qui s'est passé à Constantinople avec M. de Guilleragues, ambassadeur de France, où on montre clairement les bévues de la *Gazette de Paris. A Chio, chez Piere de Touche* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*.) 10 fr.

2869 *bis*. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, etc., par le chev. Dominique Jauna. *Leide, J. Luzac*, 1747, 2 vol. in-4, cart., portr. de l'impér. Marie-Thérèse, v. éc. 15 fr.

2870. Histoire de la conqueste du royaume de Jérusalem sur les Chrétiens par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit (composée par Cabart de Villermont et publ. par Citri de la Guette). *Paris, G. Clousier*, 1679, in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Montausier*.) 10 fr.

2870 *bis*. Quæ intus continentur : Syria, Palestina, Arabia, Ægyptus, Schondia, Holmia, etc. (auct. J. Zieglero). *Argentorati*, 1532, in-fol., cart. 10 fr.

2871. Mémoire sur la mer Caspienne, par d'Anville. *Paris, impr. royale,* 1777, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

2871 *bis.* L'Euphrate et le Tigre, par d'Anville. *Paris, impr. royale,* 1779, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

2872. Antiquités géographiques de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie, par d'Anville. *Paris, impr. royale,* 1775, in-4, cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

2872 *bis.* Eclaircissements géographiques sur la carte de l'Inde, par d'Anville. *Paris, impr. royale,* 1753, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

2873. Triumphus Emanuelis christianissimi Porthugalliorum regis de infidelibus acquisitus (De victoriis habitis in India et Malacha). Leoni X. Pont. Max. Epistolari munere conscriptus. *S. l. n. a.*, in-4 de 4 ff. br. 30 fr.

Cette lettre du roi de Portugal est datée de Lisbonne, le 8 des ides de juin 1513. Elle paraît avoir été imprimée à Strasbourg par les soins d'un nommé J. Guida, comme on peut l'inférer d'une lettre de ce personnage placée en tête de la pièce et datée de Strasbourg (*Argentorati*), le 3 des nones d'octobre 1513.

2874. Mémoire pour la compagnie des Indes contre le sieur Dupleix. *S. l.*, 1763, in-4, mar. r. fil., large dent., tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*) 10 fr.

2874 *bis.* Mémoire sur la situation actuelle de la compagnie des Indes (juin 1769), par l'abbé Morellet. *S. l. ni d.* (*Paris*), in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 10 fr.

2875. Description géographique, historique et commerciale de Java et autres îles de l'archipel indien, par Raffles et John Crawfurd, ouvrage traduit de l'anglais par Marchal. *Bruxelles,* 1824, in-4, cart. et figures coloriées, demi-rel. v. bl. 25 fr.

2876. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et autres Tartares occidentaux, avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par de Guignes. *Paris, Desaint et Saillant,* 1756, 5 vol. in-4, v. marbré. 80 fr.

2877. Histoire du grand Tamerlan, par de Sainctyon. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1678, in-12, vél. 8 fr.

10. *Afrique.*

2878. L'Egypte et la Syrie, ou Mœurs, usages et coutumes des Egyptiens, des Arabes et Syriens, par Breton. *Paris, Nepveu,* 1814, 6 vol. in-18, pap. vél., 84 planches color., mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 18 fr.

2879. Historia de las cosas de Etiopia, en la qual se cuente muy copiosamente el estado y potencia del imperador della

(que es el que muchos an pansado ser el Preste Juan)..... Segun que de todo ello fue testigo de vista Francisco Alvarez. Agora nuevamente traduzido de portugues en castellano, por el Padre Thomas de Padilla. *En Anvers, en la casa de Juan Steelsio*, 1557, in-8, v. f. 12 fr.

2880. Historiale description de l'Ethiopie, contenant une vraye relation des terres et pays du grand roy et empereur Prete-Jan, etc. (trad. du portugais de J. Fr. Alvarez). *Anvers, Jehan Bellère*, 1558, in-8, bas. 15 fr.

2881. Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1725, in-12, cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

11. *Amérique.*

2882. Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terre ferme de la grand mer Océane, traduicte du castillan (de Gonçalo Fernandez d'Oviedo et Valdes par Jean Poleur). *Paris, Vascosan*, 1555, in-fol., vél. 20 fr.

2883. Description des Indes occidentales qu'on appelle aujourd'huy le nouveau Monde, par Antoine de Herrera, translatée d'espagnol en françois. *Amsterdam, Michel Colin*, 1622, in-fol., fig. demi-rel. m. r. 35 fr.

Outre l'ouvrage d'Herrera, ce recueil renferme : 1° Navigation australe de Jaques le Maire ; 2° Recueil de tous ceux qui ont passé l'Estroit de Magellan ; 3° Description de l'Inde occid., de Pedro Ordonnez de Cevallos ; 4° Description de l'Amérique, tirée des tableaux géographiques de Petrus Bertius.

2884. Novæ novi orbis historiæ, id est rerum ab Hispanis in India occidentali hactenus gestarum, et acerbo illorum in eas gentes dominatu, libri tres, Urbani Calvetonis opera industriaque ex italicis Hiero. Benzonis... latini facti. *S. l.* (*Genovæ*), *apud Eust. Vignon*, 1578, in-8, parch. 15 fr.

2885. Mœurs des Sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris, Saugrain*, 1724, 4 vol. in-12, fig. v. m. 15 fr.

2886. Description géographique et historique des costes de l'Amérique septentrionale, par Denys. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. in-12, v. br. (*Rare.*) 25 fr.

2887. Idea de una nueva historia generale de la America septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y gerogrificos, cantares y manuscritos de autores Indios, ultimamente descubiertos, por Lorenzo Botu-

rini Benaduci. *En Madrid, J. Zuniga*, 1746, in-4, portr., m. v. dent. 30 fr.

Ouvrage rare, la plupart des exemplaires ayant été envoyés en Amérique. On trouve à la fin du volume : *Catalogo del museo historico indiano del caval. Lorenzo Boturini Benaduci.*

2888. Histoire de l'Amérique septentrionale, par de Bacqueville de la Potherie. *Paris*, 1722, 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. v. 15 fr.

2889. Les Singvlaritez de la France antarctiqve, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de notre temps, par André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin*, 1558, in-8, fig. sur bois, mar. v. tr. dorée. (*Thompson.*) 180 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare. Il a appartenu au savant La Condamine.

2890. Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par de Rochefort). *Amsterdam, Et. Roger*, 1716, in-4, fig. v. m. 8 fr.

2891. Relation de l'establissement des François, depuis l'an 1635, en l'isle de la Martinique, l'une des Antilles de l'Amérique, par le P. Jacques Bouton. *Paris. Séb. Cramoisy*, 1640, in-8, br. r. 15 fr.

2892. History of Brazil, by Robert Southey. *London*, 1822, 3 vol. in-4, cartes, demi-rel. v. f. 36 fr.

2893. Casparis Barlæi rerum per octenium in Brasilia et alibi nuper gestarum historia. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1647, in-fol. fig. et cart. vél. fil. 50 fr.

2894. Korte en wonderlijcke Beschryvinge van de seltsame Wanschepsels van Menschen die ghevonden worden in het Coninckrijk Guianæ, an het Meyr Parime, als mede van de Satyrs, en van de Vrouwen die Amazonen genoemt worden. *Amsterdam, by G. J. Saeghman, s. d.* in-4, cart. 20 fr.

Avec des figures très-curieuses. Pièce rare.

2895. Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indos barbaros, de la mediacion de el reyno de Guatemala a las provincias de Yucatan en la America septentrional, escrivela Don Juan de Villa-Gutierre Soto-Mayor. *S. l.*, 1701, in-fol. titre gr. parch. 40 fr.

Volume rare.

2896. La Prima (e secunda) parte dell' historie del Peru, doue si tratta l'ordine delle provincie, della citta nuoue in quel paese edificate, i riti et costumi de gli Indiani, con molte

cose notabili, et digne di consideratione, composta da Pietro Cieza di Leone. *In Venetia, appresso Giordano Ziletti*, 1560, 2 vol. pet. in-8, v. f. 60 fr.

2897. Levini Apollonii Gandobrugani, de Peruviæ regionis, inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventione : et rebus in eadem gestis, libri v. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum*, 1567, in-8, carte, parch. 15 fr.

2898. Primera parte de los commentarios reales, que trattan del origen de los Incas, reyes que fueron del Peru, de su idolatria, leyes, y govierno en paz y en guerra ; de sus vidas y conquistad..., escritos por el Inca Garcilasso de la Vega. *Lisboa, P. Crasbeeck*, 1609, in-fol. vél. — Historia general del Peru, trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los Espanoles, las guerras civiles que huvo entre Piçarros y Almagros sobre la partija de la tierra, escrita por el Inca Garcilasso de la Vega. *En Cordoua, por la viuda de Andres Barrera*, 1617, in-fol. mar. r. tr. dor. 100 fr.

Édition originale de cet ouvrage dont les deux parties ne se trouvent que rarement réunies.

2899. Historica relatione del regno di Cile e delle missioni e ministerii che esercita in quelle la compagnia di Giesu, di Alonso d'Ovagle. *In Roma*, 1646, pet. in-fol., cartes et fig., parch. (*Rare.*) 40 fr.

2900. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural civil y geographica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes, por el padre Joseph Gumilla. *En Madrid*, 1745, 2 vol. in-4, bas. 20 fr.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1. *Ancienne chevalerie. — Tournois. — Ordres de chevalerie.*

2901. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie, par le P. Menestrier. *Paris, R. de la Caille*, 1683, in-12, v. br. planches et blasons. 18 fr.

2902. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel., v. f., non rog. (*Thouvenin.*) 15 fr.

2903. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris, P. F. Giffart*, 1718, in-4, v. marbré. 12 fr.

2904. Le Vray théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir héroïque de la noblesse, par Marc de Vulson sieur de la Colombière. *Paris, Aug. Courbé*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. vél. cordé. 120 fr.

Bel exemplaire.

2905. Le Combat de Mutio, Justinopolitain, avec les responses chevaleresses, traduit nouvellement d'italien en françois par Ant. Chapuis, Dauphinois. *Lyon, G. Roville*, 1561, in-4, demi-rel. v. 15 fr.

2906. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie (par Basnage). *Amsterdam, P. Brunel*, 1720, in-8, br. n. r. 5 fr.

2907. Tableau des mœurs françaises aux temps de la chevalerie, tiré du roman de sire Raoul et de la belle Ermeline, par L. C. P. D. V. (le comte de Vaudreuil). *Paris, Egron*, 1825, 4 vol. in-8, br. 12 fr.

2908. Repræsentatio der Furstlichen Aufzug und Ritterspiel. 1611, in-fol. obl. 50 fr.

Représentation du tournoi et des fêtes donnés au mariage du prince Jean-Frédéric, duc de Wurtemberg, avec la princesse Sophie de Brandebourg, par Balth. Kucler. Cette suite se compose de 215 planches (divisées en 27 séries), remarquables par la richesse, la singularité et la variété des costumes. Il manque à la Ire série le n° 14.

2909. Fastes militaires, ou Annales des chevaliers des ordres royaux et militaires de France, et des gouverneurs, lieutenants de roi, et majors des provinces et des places, par de La Fortelle. *Paris, Lambert*, 1779, 2 vol. in-12, v. m. 15 fr.

2910. Statuts et catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers du Saint-Esprit, avec leurs noms, qualitez et posterité. *S. l.* (*Paris*), 1733, in-fol. blasons. v. f. 15 fr.

2911. Les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, estably par Henri IIIme du nom, roi de France, au mois de décembre 1578. *De l'imprimerie royale*, 1788, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes royales et aux insignes de l'ordre.*) 12 fr.

2912. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis. *Paris, de l'impr. royale*, 1785, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux insignes de l'ordre.*) 10 fr.

2. *Histoire de la noblesse. — Art du blason.*

2913. La Science héroïque traitant de la noblesse et de l'origine des armes, etc., par Marc Vulson sieur de la Colombière. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1669, in-fol. blasons, veau mar. 60 fr.

2914. La Précédence de la noblesse sus un différent en cas de précédence, plaidé en audience publique au souverain senat de Savoye, entre ses nobles et les scindics du tiers-estat d'une paroisse...; par Guillaume de Oncieu, seigneur de Dours, sénateur audit sénat. *Lyon, J. B. Buisson*, 1592, in-8, vél. 15 fr.

2915. La Vraye noblesse, par le S. du Souhait. — Le parfaict Aage et heureuse fin de l'homme, par le même. — Le Vrai Prince, par le même. *Lyon, Th. Ancelin,* 1599, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. 20 fr.

Opuscules rares, mais peu connus.

2916. L'Institution de la noblesse, divisée en trois livres. *S. l.*, 1618, pet. in-8, parch. 10 fr.

2917. Nobilitas politica vel civilis. Personas scilicet distinguendi, et ab origine inter gentes, ex principum gratia nobilitandi forma... quo tandem et apud Anglos qui sint nobilium gradus, et quæ ad nobilitatis fastigia evehendi ratio, ostenditur (auctore Th. Milles). *Londini*, 1608, in-fol., fig. (9), non rel. 10 fr.

2918. Les Diverses espèces de noblesse et les manières d'en dresser les preuves, par le R. P. Menestrier. *Paris*, 1681, in-12, fig., v. gr. 18 fr.

2919. Origine de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie (par le Vte d'Alès de Corbet). *Paris*, *Guill. Desprez*, 1766, in-12, v. 5 fr.

2920. Etat de la France, contenant le clergé, la noblesse et le tiers état, recueil des devises (par le Cte Waroquier de Combles). *Paris*, 1783, in-12, br. 5 fr.

2921. Traité de l'origine des noms et des surnoms, par André de La Roque. *Paris, Est. Michallet*, 1681, in-12, veau f., fil. 10 fr.

2922. Tableau des armoiries de France auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, hérauts d'armes et marques de noblesse, par Ph. Moreau Bourdelois. *Paris, Robert Fouet*, 1609, in-8, v. f. 5 fr.

2923. Origine des armoiries par le P. C. F. Menestrier. *Paris,* 1679, in-12, fig., v. 15 fr.

2924. Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis, par Adalbert de Beaumont. *Paris*, 1853, in-8, fig. (22) demi-rel. mar. bl. 6 fr.

2925. Le Véritable art du blason et l'origine des armoiries, par le R. P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, *B. Coral*, 1671, in-12, fig. v. 10 fr.

2926. L'Art du blason justifié par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1661, in-12, fig., v. br. 10 fr.

2926 *bis*. TRAITÉ DES ARMES ET BLASONS. In-8, mar. noir, tr. dor. 75 fr.

Manuscrit de la fin du xv[e] siècle, composé de 16 feuillets de vélin très-fin. On y remarque un grand nombre de blasons peints avec le plus grand soin, en or et en couleur. Le dernier de ces blasons, et le seul où il y ait un nom, est celui de PERSIGNY.

2927. Le Véritable art du blason et de la pratique des armoiries depuis leur institution. *Lyon, B. Coral*, 1671, in-12, fig. v. 10 fr.

2928. Le Véritable art du blason, ou l'Usage des armoiries, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Paris, Michalet*, 1673, 2 vol. in-12, fig. v. br. et bas. 15 fr.

2929. Le Trophée d'armes héraldiques, ou la Science du blason. *Paris, de La Coste*, 1655, in-4, fig., dem-rel. v. 15 fr.

2930. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1770, in-8, blason, v. marbré. 18 fr.

2930 *bis*. Dictionnaire héraldique contenant l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason, des notices sur les ordres de chevalerie, les marques des charges et dignités... avec un grand nombre d'exemples tirés des armoiries des familles, etc., etc., par Ch. Grand-Maison. *Paris*, 1852, in-4, fig., demi-rel. v. f. 10 fr.

2931. Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, recherchés par le sieur de la Roque. *Paris, Pierre Firens*, 1626, pet. in-fol., blasons, vél. 30 fr.

3. *Histoire généalogique de la noblesse.*

2932. Recueil de tableaux généalogiques, par J. Chevillard, 160 feuilles en 1 vol. in-fol., v. br. 100 fr.

Contenant : Les duchez pairies et autres duchez de France, par ordre de création. — Les ducs et pairs ecclésiastiques. — Les comtes et pairs ecclésiastiques. — Les ducs et duchesses (les ducs feudataires, tels que les ducs de Bourgogne, de Normandie, de Bretagne, de Guyenne ; les comtes de Champagne, de Flandres, de Toulouse ; les ducs d'Anjou, d'Orléans, les ducs de Bourbon, les ducs de Savoie et les ducs de Lorraine, avec leur descendance ; les autres ducs, depuis le xvi[e] siècle jusqu'au duc de Fitz-James, en 1710).

2933. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE COURTENAY, justifiée par plusieurs chartes, arrests du parlement, titres du trésor du roy et de la chambre des comptes, par

Du Bouchet. *Paris, Fr. Preuveray,* 1661, in-fol., blason, mar. r. dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

2934. Histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne, par André Du Chesne. *Paris, Nivelle,* 1621, in-fol. titre gravé, blasons, v. f. 30 fr.

2935. Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval, par André Du Chesne. *Paris, Sébast. Cramoisy,* 1624, in-fol., fig., mar. r. fil., tr. dor. (*Reliure espagnole aux armes du duc d'Ossuna, vice-roi de Sicile.*) 70 fr.

2936. Histoire généalogique de la maison de Dreux, par André Du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1631, in-fol., blasons, demi-rel., mar. n. 35 fr.

2937. Acte de notoriété donné par douze gentils-hommes de la province de Normandie à MM. le Marchant de Caligny, le 3 juin 1767. *Paris,* 1768, in-8, mar. r. dent., tr. dor. (*Armoiries.*) 10 fr.

2938. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, par Augustin du Paz. *Paris, Nic. Buon,* 1619, in-fol., blasons, v. br. 75 fr.

Ouvrage rare.

2939. L'Ordre des Bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises (publ. par M. G. Duplessis). *Caen,* 1827, in-4, br. 5 fr.

2940. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, par Christophe Justel. *Paris, Math. Du Puy,* 1644, in-fol., blasons, v. f. 27 fr.

2941. Le Palais d'honneur contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France (par le P. Anselme). *Paris, P. Bessin,* 1663, in-4, titr. grav., v. m. 12 fr.

2942. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine par Eug. François, marquis de Ligniville. *Commercy,* 1742, in-8, v. f. 7 fr.

2943. Histoire de la maison du Chatelet, branche puinée de la maison de Lorraine, par D. Aug. Calmet. *Nancy, Ve J. B. Cusson,* 1741, fig., blasons demi-rel. mar. 15 fr.

2944. Statuts et priviléges de la noblesse franche et immédiate de la basse Alsace, accordés par les anciens empereurs et confirmés par le roy. *Strasbourg,* 1713, in-fol. vél. 8 fr.

2945. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne par M. D. S. D. H. (Devisiano, Seigneur de Hoove). *Anvers,* 1760-79, 8 vol. in-12, v. m. 40 fr.

2946. Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des fa-

milles des Pays-Bas (par le comte de Saint-Genois). *Amsterdam*, 1780, in-8, fig. et blasons color. demi-rel. v. (*Rare.*) 15 fr.

2947. Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces, par Laurent Le Blond. *Bruxelles, Ermens*, 1788, 2 vol. in-8, br. r. 8 fr.

2948. La véritable origine de la très ancienne et très illustre maison de Sohier. *Leyden*, 1661, gr. in-fol. blasons, v. fil. 40 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes de Sohier.

2949. Le Pourpris historique de la maison de Sales de Thorenc en Genevois, commencé sur un traict oriental de quatre cents pieds, par Ch. Auguste de Sales, évêque et prince de Genève. *Annessy, Jacq. Clerc*, 1659, in-4, parch. 20 fr.

Livre rare et singulier.

2950. La Toscane françoise contenant les éloges et généalogies des princes, seigneurs et grands capitaines du païs de Toscane, lesquels ont esté affectionnés à la couronne de France. Ensemble leurs armes, etc., par J. B. l'Hermite de Souliers, dit Tristan. *Arles, Fr. Mesnier*, 1658, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2951. Degli huomini illustri della casa Orsina, di Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1565, pet. in-fol. portr. vél. 10 fr.

Avéc les portraits de dix des membres de la famille des Orsini.

2952. Recherches historiques et généalogiques des Grands d'Espagne, par J. G. Imhof. *Amsterdam, Z. Chastelain*, 1707, in-12, blasons, v. m. (*Aux armes de Caumont-Laforce.*) 8 fr.

2953. La véritable origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Austriche, etc. (par Hiérosme Vignier). *Paris, Meturas*, 1649, in-fol. v. m. 25 fr.

Avec des additions et corrections manuscrites copiées sur l'exemplaire de Denis Godefroy.

2954. Das erneuste Teutsche Wappenbuch, in welchem des Römischen Reichs Potentaten, Fursten, Heeren, Edlen Stande und Stätte Namen, Wappen, Schilde... abgebildet. *Nurnberg, P. Fursten*, 1657, 5 tomes en 3 vol. in-4, 1,141 pl. demi-rel. v. f. 40 fr.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Mœurs et usages des anciens.*

2955. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi. *Venetia*, 1574, in-4, vél. 40 fr.

Nombreuses gravures de Girolamo Porro. Première édition.

2956. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, forma, ordine et pompa de sepolture, di essequie, de consecration antiche e d'altro, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso gli heredi di S. Calignani,* 1591, in-fol., figures de G. Porro, parch. 30 fr.

2957. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo raccolte dalle storie sagre et profane dal dott. Fr. Perucci. *Verona, Fr. Rossi,* 1639, pet. in-fol. avec beaucoup de fig., br. r. 12 fr.

Quelques taches.

2958. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris, Le Petit,* 1675, in-12, cart. 3 fr. 50

2959. Historia strenarum, orationibus adversariis explicata et carmine, auct. Theodoro Marcilio. *Parisiis,* 1597, in-8, réglé, vél. fil. tr. dor. 8 fr.

2960. Etrennes. Discours historiques de l'origine et de l'observation des étrennes ou premier jour de l'an (par Vigier). *Paris, Olivier de Varennes,* 1674, in-4, 17 pag. cart. 5 fr.

2961. Dissertation sur les festins grecs et romains et sur les cérémonies qui s'y pratiquoient (par Muret). *Paris, G. Desprez,* 1682, in-12, v. f. tr. dor. 5 fr.

2962. Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé chez les anciens, au moyen âge chez les modernes, par Gabr. Peignot. *Dijon,* 1836, in-8, demi-rel. mar. 8 fr.

2963. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier. *Paris, J. Boudot,* 1704, in-12, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Édition originale.

2964. Recherches historiques et critiques sur quelques anciens spectacles et particulièrement sur les mimes et sur les pantomimes (par Boullanger de Rivery). *Paris, Mérigot,* 1751, in-12, br. 5 fr.

2965. Stephani Doleti de re navali liber. *Lugduni, apud. S. Gryphium,* 1537, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

2966. Essais sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre, par Deslandes. *Paris, David,* 1768, in-12, fig., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

2967. Guillielmi Budæi Parisiensis libri V de asse et partibus ejus. *Venetiis, Aldus,* 1522, pet. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

2968. L. Pignori Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios

ratio et simulacra, subjectis tabulis æneis, exhibentur et explicantur. *Amstelodami*, 1669.—Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idæi et Attidis initia, etc. *Ibid.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-4, nombr. fig., mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

2969. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, par Champollion le jeune. *Paris, impr. royale*, 1828, 2 vol. in-8, dont un de pl., br. 14 fr.

2970. Mémoires sur les îles et la course consacrées à Achille dans le Pont-Euxin, avec des éclaircissemens sur les antiquités du littoral de la Sarmatie et des recherches sur les honneurs que les Grecs ont accordés à Achille et aux autres héros de la guerre de Troie. *Saint-Pétersbourg*, 1827, gr. in-4, cart et fig., br. (*Extr. des mém. de l'acad. imp. de Saint-Petersbourg.*) 10 fr.

2971. Ph. Rubeni electorum libri II, in quibus antiqui ritus, emendationes, censuræ. *Antuerpiæ, apud J. Moretum*, 1606, in-4, fig. grav. par Corn. Galle, vélin. 5 fr.

2972. Pauli Merulæ antiquitates Romanorum de sacrificiis, sacerdotibus, legibus, comitiis et præmiiis quæ militiam sequebantur. *Lugd. Batav.*, *ex officina P. Vander Meersche*, 1686, in-4, fig. et portr., vél. 5 fr.

2973. Burcardi Gott. Struvii antiquitatum romanarum syntagma, sive de Ritibus sacris systema absolutus. *Jenæ*, 1701, in-4, fig. vél. 5 fr.

2974. Petri Burmanni vectigalia populi romani, et Jupiter fulgurator, in Cyrrhestarum nummis curis secundis illustra. *Leidæ*, 1734, in-4, titre gravé, v. m. 5 fr.

2975. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nic. Bergier. *Bruxelles, J. Leonard*, 1728, 2 vol. in-4, portr. et fig., v. f. (*Armes.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

2976. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nic. Bergier. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-4, fig. et portr. v. gr. 40 fr.

2. *Monuments anciens.*

2977. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, par Cochin le fils et Bellicard. *Paris, Jombert*, 1754, in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

2978. Effigies antiquæ Romæ ex vestigiis ædificiorum ruinis testimonio, veterum auctorum fide numismatum monumentis æneis... collecta atque in hanc tabellam redacta atque

descripta a Pyrrho Ligorio. *Excuderunt Romæ Michael et Franciscus Tramezini, presso Giov. Scudellari*, 1561, 12 feuil.

Plan à vol d'oiseau de Rome antique. Rare. 20 fr.

2979. Topographia romanæ urbis et antiquitatum... Jacobo Boissardo autore, cum figuris in ære incisi a Theodoro de Bry. *Francofurti*, 1597-1602, 6 tomes en 3 vol. in-fol., fig., demi-rel. bas. 50 fr.

Première édition.

2980. Emundi Figrelii de Statuis illustrium Romanorum liber singularis. *Holmiæ*, 1656, in-8, v. gr. fil. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 8 fr.

2981. MUSÉE DES ANTIQUES, dessiné et gravé par P. Bouillon (avec des notes explicatives par Bins de Saint-Victor). *Paris, Didot*, 1811-27, 3 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. 175 fr.

Bel exemplaire.

2982. Musée de sculpture antique et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, par le comte de Clarac. *Paris, Imprimerie royale*, 1826-1853, 6 vol. gr. in-8 de texte, et 6 vol. gr. in-4 obl. de planches, demi-rel. v. f. 225 fr.

Division de l'ouvrage : ATLAS. TOMES I et II. Statues et bas-reliefs du Louvre et des Tuileries, et partie du tome III, pl. 1 à 394. — TOME III. Musées de l'Europe, pl. 395 à 544. — TOME IV. Musées de l'Europe, pl. 545 à 780. — TOME V. Pl. 781 à 1000. — TOME VI. Divinités tirées des médailles grecques et iconographie romaine, pl. 1001 à 1169. Bustes du Musée du Louvre, pl. 1170 à 1336.

3. *Pierres gravées.*

2983. TRAITÉ DES PIERRES GRAVÉES par P. J. Mariette. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., fig., mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 160 fr.

Bel exemplaire.

2984. Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum quæ e compluribus dactyliothecis selectæ æreis tabulis CC. insculptæ observationibus illustrantur... (Interprete J. Baptista Passerio cura et studio Ant. Francisci Gori.) *Florentiæ*, 1750, 3 vol. in-fol., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Salmon du Chastellier.*) 75 fr.

Bel exemplaire.

2985. Museum Odescalcum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo Odescalco adservantur, et a Petro Sancte Bartolo incisæ, nunc primum in lucem proferuntur. *Romæ*, 1747, 2 vol. in-fol., fig., v. éc. fil. 15 fr.

2986. Description des principales pierres gravées du cabinet

de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans (par l'abbé de La Chau et Leblond). *Paris*, 1780-84, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. r. non rog. (*Petit.*) 50 fr.

2987. Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pontchartrain (par Baudelot). *Paris*, *P. Cot*, 1710, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

2988. De' Dittici degli antichi profani e sacri libri III, coll' appendice d'alcuni necrologi e calendari finora non pubblicati (del. sig. D. Sebastiano Donati). *In Luca*, 1753, in-4, fig., vélin. 10 fr.

Avec plusieurs figures représentant d'anciens dyptiques.

2989. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze par Letronne. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1843.— Mémoire pour servir à expliquer les peintures d'une coupe de Vulci représentant des exercices gymnastiques par G. Roulez. *Bruxelles*, 1842, fig. — Mémoire sur Miltiade, par Seguier de Saint-Brisson. *Paris*, *Impr. royale*, 1841, in-4, demi-rel. v. bl. 12 fr.

Et autres pièces dans le même volume.

2990. Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines, par Antoine Le Pois. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579, in-4, fig. gr. par Woeiriot, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

4. *Numismatique.*

2991. Specimen universæ rei nummariæ antiquæ, quod litteratorum reipublicæ proponit Andreas Morellius. *Lipsiæ*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., vél. 5 fr.

2992. La Science des médailles (par Jobert). *Paris*, *de Bure*, 1739, 2 vol. in-12, v. f. fil. 20 fr.

Bel exemplaire de la bonne édition.

2993. Traité élémentaire de Numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, par Gerard Jacob K. (Kolb). *Paris*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8, pl. v. ant. fil. 15 fr.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté plusieurs planches de monnaies.

2994. Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais. *Dresde*, 1794, in-4, demi-rel. non rogné. 7 fr. 50

2995. De Plumbeis antiquorum numismatibus tam sacris, quam profanis, dissertatio Fr. Ficorini, quam latine vertit

Dom. Cantagallius. *Romæ*, 1750, in-4, 60 pl. de médailles, vél. 6 fr.

2996. Della rarità delle monete antiche di tutte le forme, e metalli trattato compilato da Vicenzo Natale Scotti. *Livorno*, 1821, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

2997. Catalogue des médailles antiques composant le cabinet de M. Delaunay. In-8, demi-rel. mar. 10 fr.

Manuscrit d'une belle écriture et orné de jolis dessins à l'encre de Chine.

2998. Ilustrium ymagines. *Impressum Lugduni in ædibus Antonii Blanchardi Calcographi : impensis honestorum virorum Johannis Monsnier et Fr. Juste*, 1524, pet. in-8, fig. sur bois, mar. v. fil. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2999. T. E. Mionnet. Description de médailles antiques, grecques et romaines. *Paris, Testu*. 1806-13, 6 vol. in-8 et atlas, non rog. — Supplément. *Paris, de Bure*, 1819-1837, 9 vol. in-8., fig., br. — De la rareté et du prix des médailles romaines, 3e édition. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, fig. br. — Poids des médailles. *Paris*, 1839, in-8, br. — Atlas de géographie numismatique. *Paris*, 1838, atlas in-4, br. 700 fr.

Collection devenue fort rare.

3000. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1684, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Bel exemplaire, aux armes du duc de Montausier et de Julie d'Angennes de Rambouillet, sa femme.

3001. Theoph. Sig. Bayeri historia Osrhoena et Edesseana ex numis illustrata. *Petropoli, ex typographia academiæ*, 1734, in-4, fig., cuir de Russie, dent. fil. tr. dor. 50 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes du comte Ernest-Jean Biren, favori de l'impératrice Anne, et depuis duc de Courlande, à qui le livre est dédié. C'est un curieux spécimen de reliure russe au xviiie siècle.

3002. De la rareté et du prix des médailles romaines, par Mionnet. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, pl., v. ant. fil. 30 fr.

3003. Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti. Ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1577, in-fol., titre gravé, médailles, mar. r. plats ornés, fil. (*Rel. du* xvie *siècle.*) 30 fr.

3004. Essai sur la classification des suites monétaires byzantines par de Saulcy. *Metz*, 1836, in-8 et atlas in-4, br. 25 fr.

3005. OEuvre du chevalier Hedlinger, ou Recueil des Médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et précédées de la vie de l'auteur, par Chrétien Mechel. *Basle*, 1776, in-fol. 40 pl. br. 20 fr.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Histoire ancienne et moderne.*

3006. Questions de littérature légale, du plagiat, de la supposition d'auteur, etc., par Charles Nodier. *Paris*, *Roret*, 1828, in-8, br. 6 fr.

3007. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, br. 5 fr.

3008. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par Schoel. *Paris*, *Gide*, 1825, 8 vol. in-8, br. 25 fr.

3009. Histoire abrégée de la littérature romaine, par Schoell. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, br. 15 fr.

3010. Histoire de la littérature de l'Europe, pendant les XVe, XVIe et XVIIe siècles; trad. de l'anglais de H. Hallam, par Alph. Borghers. *Paris*, *Baudry*, 1839, 4 vol. br. in-8, 14 fr.

3011. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Berger de Xivrey. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, br. 4 fr.

3012. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris*, *Techener*, 1834, in-8, br. 4 fr.

3013. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, *P. J. Mariette*, 1741-1756, 18 vol. in-12, v. f. 55 fr.

Bel exemplaire.

3013 *bis*. Johannis Molleri Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione J. Grammii). *Hauniæ*, 1744, 3 vol. in-fol., port., v. br. 36 fr.

Ce trésor d'érudition est le fruit de cinquante ans de travaux. (BRUNET, *Manuel*, tome III, page 427.)

3014. Mémoires sur la liberté de la presse, par Lamoignon de Malesherbes. *Paris*, *Pillet*, 1827, in-8, port., demi-rel., vél. 5 fr.

Avec un billet autographe de Malesherbes.

2. *Diplomatique.*

3015. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par Gabr. Peignot. *Paris,* 1812. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par le même. *Dijon,* 1834, in-8, demi-rel. mar. (*Rares.*) 16 fr.

3016. De furtivis litterarum notis vulgo de ziferis libri quinque, J. Baptista Porta auctore. *Neapoli, apud J. Baptistam Subtilem,* 1607, pet. in-fol., v. 10 fr.

3017. Colloquia, sive confabulationes Tyronum literatorum, Hermanno Schottennio Hesso autore. *Lugduni, apud J. Frelonium,* 1567, in-8, br. non rogné. 5 fr.

3018. Nouveau Traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch. Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris, G. Desprez,* 1750-65, 6 vol. in-4, fig., demi-rel., v. viol. 110 fr.

3019. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par Dom de Vaines. *Paris, Lacombe,* 1774, 2 vol. in-8, pl. v. m. 20 fr.

3020. Paleographia critica, auctore Ulr. Fred. Kopp. *Mannheimii,* 1817, 4 vol. in-4, pap. vél. mar. r. tr. dor. 130 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

3021. Essai sur la Calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres imprimés par H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère,* 1841, in-8, fig., br. 6 fr.

3022. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, Didot,* 1780, in-12, br. 8 fr.

3. *Histoire des universités et des Sociétés savantes.*

3023. Advertissements sur la réformation de l'université de Paris, au roy (par Pierre Ramus). *S. l. de l'impr. d'André Wechel,* 1562, in-8, mar. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

3024. De Academia Parisiensi qualis primo fuit in insula et episcoporum scholis liber, auctore Cl. Hemeræo. *Lutetiæ, Seb. Cramoisy,* 1637, in-4, vél. 3 fr. 50

3025. Mémoire historique et littéraire sur le collége royal de France, par l'abbé Goujet. *Paris, Lottin,* 1758, 3 vol. in-12, v. m. 9 fr.

3026. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise

(par Pelisson). *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Holl., Elsevier*), 1671, pet. in-12, v. tr. dor. 10 fr.

3027. Histoire de l'Académie françoise par Pellisson et d'Olivet, avec des remarques et des additions. *Paris, J.-B. Coignard*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 fr.

3028. Histoire et mémoires de l'Institut royal de France, classe d'histoire et de littérature ancienne. *Paris*, 1815-1850, 17 vol. in-4, demi-rel. mar. r. 2e partie (*le tome* XVII, br.) 150 fr.

En plus les tomes XVIII, 2e partie, et XIX, 1re partie.

X. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne.*

3029. Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle. *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol. v. gr. 30 fr.

3030. Le même. *Amsterdam, P. Brunel*, 1730, 4 vol. in-fol., v. f. (*Armes.*) 40 fr.

3031. Remarques critiques sur la nouvelle édition du dictionnaire historique de Morery, donné en 1704. *Paris*, 1706, in-12, v. 5 fr.

Exemplaire avec la signature et des notes de Jamet.

3032. Le plaisant livre de noble homme Jehan Bocace, auquel il traicte des faicts et gestes des illustres et cleres dames, traduict de latin en françois. *Paris* (*Pierre Sergent*), 1538, pet. in-8, goth., v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

3033. Boccace, des Dames de renom, nouvellement traduict d'italien (de L. A. Ridolfi) en language françoys. *Lyon, Guill. Rouille*, 1551, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

3034. Rittratti de cento Capitani illustri, con li lor fatti in guerra, brevemente scritti; intagliati da Aliprando Capriolo et dati in luce da Filippo Thomassino et Giovan. Turpino. *In Roma*, 1600, in-4, portr. gr. sur cuivre, v. f. 15 fr.

3035. Ritratti et elogii de Capitani illustri. *Roma, P. Totti*, 1635, in-4, 128 port. vél. 20 fr.

Recueil de portraits de rois, princes et capitaines illustres du XVe, du XVIe, et du commencement du XVIIe siècle, gravés par Aliprando Caprioli.

3036. Plutarchi quæ extant opera, gr., cum latina interpretatione et cum notis H. Stephani. *Excudebat Henricus Ste-*

phanus, 1572, 13 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 75 fr.

Bel exemplaire. Un des volumes est d'une reliure un peu différente.

3037. PLUTARCHII VIRORUM ILLUSTRIUM VITÆ. *Per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis impressæ*, M.CCCC.LXXVIII, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. vél. 150 fr.

Bel exemplaire grand de marges.

3038. Cornelius Nepos de vita excellentium imperatorum. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Steph. David*, 1745, in-12, pap. fort, fig., mar. n. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

3039. LAERTII DIOGENIS vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. B. Brognoli. *Impressum Venetiis, per Nic. Jenson*, M.CCCC.LXXV, pet. in-fol. vél. 100 fr.

2. *Biographie moderne.*

3040. Œuvres complètes du Seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. *Paris, Foucault*, 1822, 8 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 40 fr.

3041. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles, parmi les diverses nations de l'Europe, par Isaac Bullart. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1682, 2 vol. in-fol., portr., v. m. 50 fr.

Ce livre contient 264 beaux portraits gravés par Larmessin et Boulonnois.

3042. Historia Michaelis Serveti, auctor. Henricus ab Allwoerden. *Helmstadii*, 1728, in-4, cart. 5 fr.

3043. Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guill. Postel, par le P. Des Billons. *Liége*, 1773, in-8, veau mar. 5 fr.

3044. Mémoire sur la vie de M. de Pibrac, avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains (par l'Epine de Grainville, augmenté par l'abbé Sepher). *Amsterdam, Michel Rey*, 1761, in-8, demi-rel. v. 5 fr.

3045. Etienne de La Boëtie, ami de la Montaigne, étude sur sa vie et ses ouvrages, par Léon Feugère. *Paris, J. Labitte*, 1845, in-8, br. 3 fr.

3045 *bis*. Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier : l'ordre de chevalerie, le

dialogue de noblesse et les antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1859, gr. in-8, cart. n. r. 20 fr.

Beau volume édité avec autant de soin que *les Recherches sur le P. Ménestrier*, du même auteur, indiquées ci-dessous (n° 3052).

3046. La Vie de M. Des-Cartes (par Ad. Baillet). *Paris, D. Horthemels*, 1691, in-4, v. f. 15 fr.

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Descartes gravé par Edelinck.

3047. Histoire des intrigues amoureuses de Molière et celles de sa femme. *Sur l'imprimé à Paris*, 1688, in-12, 129 pages, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy*.) 40 fr.

Même ouvrage que *la Fameuse comédienne*, ou *Histoire de la Guérin*. Dans cette édition se trouve le passage sur Baron, le duc de Bellegarde et Molière, qui a été supprimé dans d'autres éditions.

3048. Les Intrigues amoureuses de M. de M*** (Molière), et de Mad*** son épouse. *Dombes*, 1690, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé*.) 50 fr.

Joli exemplaire. Cette édition contient également le passage sur Baron.

3049. Mémoires sur la vie de Mlle de l'Enclos (par Bret). *Amsterdam*, 1751.—Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de l'Enclos (par Douxmenil). *Rotterdam*, 1751, in-12, v. f. 5 fr.

3050. Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de l'Enclos (par Douxmenil). *Rotterdam*, 1755, pet. in-8, gr. pap. v. 10 fr.

3051. Histoire de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice sur la maison de Grignan, par Aubenas. *Paris, Allouard*, 1842, in-8, br. 5 fr.

3052. Recherches sur la vie et les œuvres du P. Cl. Fr. Ménestrier, suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, par M. P. Allut. *Lyon*, 1856 (*impr. de L. Perrin*), gr. in-8, portr. br. 18 fr.

3053. Histoire de la vie et des ouvrages de François de Salignac de la Mothe-Fénelon, archevêque de Cambray (par Ramsay). *Amsterdam*, 1729, in-12, v. (*Armes*.) 2 fr.

3054. Histoire de Bertin, marquis de Fratteaux, avec des éclaircissements sur son enlèvement de Londres, par le comte d'H***. *Paris*, 1753, pet. in-8, m. r., fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 8 fr.

3055. Essais de mémoires sur M. Suard (par Mme Suard). *Paris, P. Didot*, 1820, in-12, demi-rel. v. 8 fr.

Tiré à petit nombre.

3056. Serie di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi

istorici dei medesimi. *Firenze, G. Allegrini*, 1766-1773, 4 vol. gr. in-fol. vél. 80 fr.

Contenant 202 beaux portraits dessinés par Zocchi et autres, et gravés par Allegrini.

3057. Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains (par l'abbé de Sade). *Amsterdam*, 1764, 3 vol. in-4, v. m. 20 fr.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Introduction. — Histoire de l'imprimerie.*

3058. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par Gab. Peignot (avec le supplément). *Paris*, 1802-1804, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 21 fr.

3059. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres, et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gab. Peignot. *Paris*, 1834, in-8, fig., demi-rel. mar. 8 fr.

3060. Jacobi Menteli de vera typographiæ origine. *Parisiis*, 1650, in-4, v. 5 fr.

3061. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1740. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (par l'abbé de Saint-Léger). *Paris*, 1773. — Le même Supplément, 2e édition, 1775, 2 vol. in-4, v. fauve, fil. 48 fr.

On a joint à cet exemplaire un portrait de l'abbé de Saint-Léger, et une lettre de ce bibliographe au *Journal des savants*, avril 1776, 16 pages in-4. Bel exemplaire de M. De Bure.

3062. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1740. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (par l'abbé de Saint-Léger). *Paris*, 1775, 2 vol. in-4, v. br. (*Titres réimprimés.*) 15 fr.

3063. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière, par M. Meerman (par Jansen), suivie d'une notice chronologique des livres, avec et sans date, imprimés avant l'an 1501, dans les Pays-Bas, par Ch. Vischer. *Paris, Schoell*, 1809, in-8, carton. non rog. 5 fr.

3064. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie et pour prouver que Guttemberg n'en est pas l'inventeur, par Fournier le Jeune. *Paris, Barbou*, 1758. — De l'O-

rigine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par le même. *Paris*, 1759.— Remarques sur un ouvrage intitulé : *Lettre sur l'origine de l'imprimerie, par le même. Paris*, 1761. — Lettre à M. Fréron au sujet de l'édition d'une bible annoncée pour être la première production de l'imprimerie, 1763. — Observations sur un ouvrage intitulé : *Vindiciæ typographicæ*, par le même. *Paris*, 1760, in-8, v. éc. 12 fr.

Recueil complet des opuscules de Fournier sur l'origine de l'imprimerie.

3065. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, suivie des établissements de cet art dans la Belgique, par Lambinet. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, br. 10 fr.

3066. Histoire de l'invention de l'imprimerie, pour servir de défense de la ville de Strasbourg, contre les prétentions de Harlem, par F. Lichtenberger. *Strasbourg*, 1825, in-8, pap. vél., portr. de Gutenberg et 8 pl., br. 4 fr.

3067. Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie contenant..., une Réponse à la notice de M. Guichard, sur le *Speculum humanæ salvationis* ; Dissertation sur le nom de Coster, etc. — Recherches faites en 1823, par A. de Vries, trad. du hollandais par J. J. F. Noordziek. *La Haye*, 1843, in-8, br. 6 fr.

3068. Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie, par A. de Vries, trad. du hollandais, par J. J. F. Noordziek. *La Haye*, 1845, in-8, br. 5 fr.

3069. Essai historique sur l'imprimerie, par Jules Porthman. *Paris*, 1810, in-8, pap. vél. mar. r. fil. non rog. 3 fr.

3070. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1557 (cum appendice ad ann. 1664), opera Mich. Maittaire. *Hagæ Comitum*, 1719-25, 3 tom. en 5 vol., — Annalium typographicorum Mich. Maittaire supplementum, opera Denis. *Viennæ*, 1789, 2 tom. en 1 vol. Ensemble 6 vol. in-4, demi-rel. v. 80 fr.

3071. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum 1500 typis expressi recensentur, opera L. Hain. *Stuttgartiæ*, 1826, 4 vol. in-8, br. en cart. n. r. 35 fr.

Exemplaire en papier vélin.

3072. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, par de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 18 fr.

3073. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par R. Taillandier. *Paris*, 1837, in-8, portr. d'Uld. Ge-

ring, pap. vél. br. (*Extr. des Mém. de la Société des antiquaires.*) 9 fr.

3074. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, jusqu'à présent (par A. M. Lottin). *Paris, J. R. Lottin,* 1789, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel., v. 25 fr.

Cet exemplaire a appartenu à l'imprimeur L. Fr. Delatour, auteur des *Essais sur l'architecture des Chinois,* qui y a joint plusieurs notes sur les libraires et imprimeurs de son temps.

3075. Marques typographiques, ou Recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle (par M. Silvestre). *Paris,* 1853-57, livraisons 1 à 9, gr. in-8, br. 45 fr.

L'ouvrage aura 10 à 12 livraisons.

3076. Annales de l'imprimerie des Alde, par A.-A. Renouard, 3e édition augm. *Paris, J. Renouard,* 1834, 2 part. en 1 vol. in-8, tiré in-4, portr., demi-rel. mar. viol., n. rog. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Cet exemplaire porte sur les marges, et sur des feuillets séparés, de nombreuses corrections et additions de la main de M. Ant.-Augustin Renouard, qui pourraient servir pour une nouvelle édition.

3077. Catalogus historico-criticus romanorum editionum sæculi XV (authore R. P. J. B. Audiffredi). *Romæ,* 1783-92, gr. in-4, br.—Specimen historico-criticum editionum italicarum sæculi XV, authore J. B. Audiffredi. *Romæ,* 1794, gr. in-4, br. 40 fr.

3078. Bibliotheca Moguntina libris sæculo primo typographico Moguntiæ impressis instructa, hinc inde addita inventæ typographiæ historia, a Steph. Alex. Wurdtwein. *Augustæ Vindelicorum,* 1789, in-4, fig., cart. non rog. 10 fr.

3078 *bis*. PRINCIPIA TYPOGRAPHICA. The block-books, or xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing, by Samuel Sotheby. *London,* 1858, 3 vol. in-fol., demi-rel. m. r., n. r. 330 fr.

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce beau livre, qui donne les *fac-simile* de toutes les éditions xylographiques connues du XVe siècle.

2. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques.*

3079. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet, 4e édition. *Paris,* 1842-44, 5 vol. in-8, br. 120 fr.

3080. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres, par P. (Psaume). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

3081. De la Connoissance des bons livres. De l'Histoire et des romans, De la Poésie françoise et des comédies. De la Manière de bien parler et de bien écrire. Du Bon stile, de l'éloquence et du nouveau langage françois (par Ch. Sorel). *Amsterdam, H. et Th. Boom*, 1672, pet. in-12, br. non rog. 5 fr.

3082. Traité du choix des livres, par Gab. Peignot. *Paris*, 1817, in-8, br. 4 fr.

3083. Variétés, notices et raretés bibliographiques, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1822, in-8, demi-rel. mar. r., non rogné. 8 fr.

3084. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Charles Nodier. *Paris, Roret*, 1829, in-8, br. 10 fr.

3085. Notices et opuscules bibliographiques, philologiques, etc., par Charles Nodier, extraits du Bulletin du bibliophile. (*Paris*, 1834), in-8, br. 7 fr.

3. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières.*

3086. Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova..., autore R. P. D. Bernardo de Monfaucon. *Parisiis, apud Briasson*, 1739, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. non rog. 25 fr.

3087. Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgii, Britanniæ, Hispaniæ, etc., asservantur nunc primum edidit a D. G. Haenel. *Lipsiæ*, 1830, in-4, br. 20 fr.

3088. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1841, in-8, cart. 5 fr.

3089. Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ regiæ (studio et labore A. Melot). *Parisiis, e Typographia regia*, 1739, 4 vol. in-fol. demi-rel., v. ant. 30 fr.

3090. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi, leur histoire, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1846-48, 7 vol. gr. in-8, br. 55 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

3091. Catalogue analytique des archives du baron de Joursanvault. *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8, br. 8 fr.

3092. Bibliothèque impériale : Catalogue de l'histoire de

France, tomes I à V. Paris, *F. Didot*, 1855-57, 5 vol. in-4, br. 80 fr.

3093. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Vallière, par Guill. de Bure. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8, portr., br. 10 fr.

3094. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff. *Paris*, 1823, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. non rog. 20 fr.

Tiré à petit nombre. Un des 30 exemplaires en grand papier vélin, tirés pour les membres de la Société des bibliophiles.

3095. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc. *Paris*, 1843-47, 2 vol. in-8, br. 12 fr.

3096. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis. *Paris, Techener*, 1844, in-8, br. 6 fr.

3097. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843, 1845, 5 tom. en 9 part. in-8, br. 30 fr.

Avec la table et le catalogue de la bibl. de Pont de Veyle.

3098. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. E. B... (Baudeloque). *Paris, L. Potier*, 1850, in-8, p. de Holl., cart. dos en toile. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

Avec les prix imprimés.

3099. Catalogue raisonné d'une collection de livres, pièces et documents relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture, réunie par J. Goddé. *Paris*, *Potier*, 1850, in-8, gr. pap., tiré in-4, br. (*Prix.*) 10 fr.

3100. Catalogue des livres et cartes géographiques de la bibliothèque de M. Walckenaer. *Paris, Potier*, 1853, in-8, cart., dos en toile. (*Bauzonnet.*) (*Prix.*) 8 fr.

3101. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. J.-J. de Bure. *Paris*, *L. Potier*, 1853, in-8, cartonné, dos en toile. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, avec les prix imprimés.

3102. Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la bibliothèque de feu M. Ant. Aug. Renouard. *Paris, L. Potier*, 1854, in-8, cart., dos en toile. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

Avec les prix imprimés.

4. *Bibliographes spéciaux.*

3103. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier, 2e édition. *Paris, Barrois*, 1822-27, 4 vol. in-8, portr., br. 55 fr.

3103 *bis*. Le même. *Paris*, 1822-27, 4 vol. in-8, demi-rel. 55 fr.

3104. Auteurs déguisez sous des noms étrangers; empruntez supposez, chiffrez, renversez, ou changez d'une langue en une autre (par Baillet). *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 18 fr.

3105. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, br. 25 fr.

3106. Les Bibliothèques françoises de Lacroix du Maine et de Duverdier; nouvelle édition revue et augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, v. m. 36 fr.

3107. Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par G. Duplessis. *Paris*, 1847, in-8, br. 9 fr.

3108. Catalogue complet des républiques imprimées en Hollande, avec des remarques par de La Faye, nouvelle édition revue et augmentée par J. Chenu. *Paris, L. Potier*, 1854, in-24, mar. r. fil. tr. dor. non rogné. (*Capé.*) 80 fr.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

3109. Catalogue complet des républiques imprimées en Hollande, avec des remarques. Nouvelle édition, augmentée par J. Chenu. *Paris*, 1854, in-24, br. 2 fr. 50

3110. Bibliothèque générale des auteurs de France, contenant la bibliothèque Chartraine, par le R. P. D. Jean Liron. *Paris, M. Garnier*, 1719, in-4, v. 20 fr.

3111. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1742, 2 tom. en 1 vol. in-fol., port., v. m. 20 fr.

3112. Répertoire bibliographique universel, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, demi-rel. v. 8 fr.

3113. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais..... on y a joint le texte original des grandes et inestimables croniques de Gargantua, etc., par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris*, 1852, in-8, br. 5 fr.

3114. Recherches historiques et littéraires sur les danses des

morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1826, in-8, pap. vél., fig., br. (*Rare*.) 15 fr.

3115. Notice de XXII grandes miniatures ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du XVe siècle; précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements chez les anciens et chez les modernes, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1832, in-8, br. 6 fr.

XII. EXTRAITS HISTORIQUES. — JOURNAUX.

3116. Le Bouquet historial, recueilli des meilleurs auteurs, par F. B. avocat. *Paris, J. Cochart*, 1664, in-12, v. f. tr. dor. (*Closs.*) 10 fr.

3117. Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou par leur bizarrerie, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 14 fr.

3118. Histoire critique des journaux (par Camusat). *Amsterdam, Bernard*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. br. 6 fr.

3119. Bibliotheca antiqua. *Jenæ*, 1705-06, 2 vol. in-4, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 15 fr.

3120. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, *Paris, Decourchant, années* 1839-57, 18 vol. in-8, demi-rel. v. v. 180 fr.

Collection complète, moins les années 1858 et 1859. Les deux premières années sont fort rares.

3121. Privilegium doctoratus in philosophia ac in sacr. theologia illustr. domini Pauli Jovii canonicis Novocomensis. 1683, *Jacobus Blondus scribebat*, in-4, mar. r. rel. à compartiments, tr. dor. 12 fr.

Joli manuscrit sur vélin, composé de 6 feuillets avec titre, lettres et encadrement en or. Riche reliure à petits fers, aux armes d'un évêque.

3122. Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts (par Ant.-Aug. Renouard). *Paris* (*Didot aîné*), an IIe (1794). Lettre au comité d'instruction publique, par le même. — Décret du 4 brumaire qui défend d'enlever, de détruire, mutiler, ni altérer en aucune manière les livres, gravures, etc., revêtus des signes de la féodalité. *Paris, imprimerie nationale* (1794), in-8, cart. 30 fr.

Un des quatre exemplaires imprimés sur vélin.

On sait que ce fut à la suite de ces *Observations* que la Convention rendit le décret qui défendit de *mutiler ni altérer en aucune manière les livres, gravures, etc., revêtus des signes de la féodalité*. Cet exemplaire, qui est celui de M. Renouard, est orné de son portrait et porte plusieurs lignes autographes de sa main.

—

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DES

LIVRES DE FONDS

OU EN NOMBRE

DE LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

QUAI MALAQUAIS, 9

RÉIMPRESSIONS FAC-SIMILE

FAITES PAR LES SOINS DE MM. A. VEINANT ET GIRAUD DE SAVINE

Tirées à 42 exemplaires

32 *sur papier de Hollande*, 8 *sur papier de Chine et* 2 *sur vélin*

La Chasse du Cerf des Cerfz, compose par Pierre Gringore. *Sans date* (*Paris, impr. de Pinard*, 1829), grand in-16 gothique, fig. pap. de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Le Testament de Carmentrant a VIII personnages (par Jean d'Abundance). (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), in-16, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 10 fr.

Le Cry et Proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres en la ville de Paris. *Paris*, *Denys Ianot*, 1521. *Sans date* (*Paris*, *impr. de Pinard*, 1830), in-8 gothique, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Les Presomptions des femmes. *Rouen*, *Abraham Cousturier*. (*Paris*, *imprim. de Pinard*, 1830), petit in-8, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Varlet a lover à tout faire. *Rouen*, *Abraham Cousturier. Sans date.* (*Paris*, *impr. de Pinard*, 1830), petit in-8, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Le Debat des lavendieres de Paris, avec leur caquet. *Rouen, Abr. Corsturier. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), petit in-8, papier de Hollande. 4 fr.

— Papier de Chine. 6 fr.

Discovrs facetievx des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. Lequel se iouë à cinq personnages. *Rouen, Abr. Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), petit in-8, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Chamberiere a louer a tout faire. *Rouen, Abr. Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 10 fr.

Discours ioyeux des friponniers et friponnieres. Ensemble, la Confrairie desdits friponniers, et les Pardons de ladite Confrairie. *Rouen Richard Aubert. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8, papier de Hollande. 4 fr.

— Papier de Chine. 6 fr.

Lyon marchant, satyre françoise. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, et sur les choses memorables depuis lan 1524. Soubz Allegories et Enigmes. Par personnages mystiques ionce au College de la Trinite, a Lyon, 1541. MD.XLII. *Lyon, Pierre de Tours.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8 gothique, papier de Hollande. 15 fr.

— Papier de Chine. 20 fr.

Les Faictz merveillevx de Virgile. *Paris, Guillaume Nyverd. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8 gothique, papier de Hollande. 10 fr.

— Papier de Chine. 14 fr.

La Vie et Trespassement de Caillette. (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8 gothique, papier de Hollande. 3 fr.

— Papier de Chine. 4 fr. 50

Les Ditz et Ventes damovrs. *Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8 gothique, papier de Hollande. 5 fr.

— Papier de Chine. 7 fr.

Comedie de seigne Peyre et seigne Ioan (en patois du Dauphiné). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1580. (*Paris, impr. de Pinard*, 1832), pet. in-8, papier de Chine. 8 fr.

Le Mystere de Griselidis, marquise de Saluses, par personnaiges... *Paris, Jehan Bonfons. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1832), petit in-4 gothique, figures sur bois, papier de Hollande. 18 fr.

— Papier de Chine. 25 fr.

Le Laz damour divin, à viij personnages, cestassauoir Charite, Jesucrist, Lame, Iustice, Verite, Bonne Inspiracion. Les Filles de Syon. Les Pecheurs... *Rouen, Thomas Laisne. Sans date.* (*Paris,*

impr. de Pinard, 1833), petit in-8 gothique, papier de Hollande. 12 fr.

— Papier de Chine. 16 fr.

MORALITE NOVVELLE tres frvctveuse de l'enfant de perdition, qui pendit son pere et tua sa mere : et comme il se desespera; à sept personnages. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608. (*Paris, impr. de Pinard,* 1833), pet. in-8, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

LE MARIAGE DES QUATRE FILZ HEMON et des filles Dampsimon. *Sans lieu ni date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1835), petit in-8, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

LE VOYAGE DU PUYS SAINCT PATRIX, auquel lieu on voit les peines du Purgatoire. Et aussi les ioyes de paradis... *Lyon, Claude Nourry*, 1506. (*Paris, impr. de Pollet,* 1839), petit in-4 gothique, fig. sur bois, papier de Hollande. 9 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

LA LETTRE DE CORNIFLERIE. *Lyon. Sans date.* (*Paris, Silvestre*, vers 1832), in-16 gothique, fig. sur bois, papier de Hollande. 4 fr.

— Papier de Chine. 5 fr.

Fac-simile exécuté en lithographie, par H. Jouy, et tiré à 30 exemplaires.

LE TRACAS DE LA FOIRE DV PRÉ. Où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans... *Rouen, L. Maurry, vers* 1620. (*Paris, impr. de Pinard*, 1836), petit in-12, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier vélin anglais. 8 fr.

Tiré à 60 exemplaires.

RÉIMPRESSIONS

FAITES PAR LES SOINS DE M. A. VEINANT.

LA PATENOSTRE des verollez. Avec leur Complaincte contre les médecins. *Vers* 1530. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1847), petit in-8 gothique, fig. sur bois, papier de Hollande. 2 fr. 50

— Papier superfin de Hollande. 4 fr.

Tiré à 57 exemplaires.

LA CHASSE DU LIEVRE avecques les levriers (par Isaac Habert), M.D.XCIX. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1849), petit in-4, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier superfin de Hollande. 12 fr.

— Papier de Chine. 18 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

LE CARESME-PRENANT et les iours Gras de Tabarin et de Ysabelle...

Ensemble, un Petit Compendium de ses... farces..., 1622. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), petit in-8, papier de Hollande. 5 fr.

— Papier superfin de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 7 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

Discours de l'Antagonie du Chien et du Lievre, ruses et proprietez d'iceux. l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. Composé par Jehan du Bec, abbé de Mortemer, 1593. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), in-8, papier de Hollande. 10 fr.

— Papier vélin. 12 fr.

— Papier de Chine. 18 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

Les Iustes Plaintes du sieur Tabarin. Sur les troubles et divisions de ce temps, 1621. — Iardin, Recveil, Trésor, Abregé de Secrets, Jeux, Facetics... experimentez, et mis en lumiere par... Tabarin du Val Burlesque... 1619. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), petit in-8, papier de Hollande. 5 fr.

— Papier vélin. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon... (par Guillaume des Autelz). *Lyon, Jean Dieppi*, 1574. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), in-16, fig. sur bois, papier vélin. 10 fr.

— Papier de Chine. 15 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

Discours ioyeux en façon de sermon, faict... par deffunct maistre Jean Pinard, trottier en l'église Saint-Étienne d'Aucerre, sur les climats et finages des vignes dudit lieu .. (en vers). *Aucerre, P. Vatard*, 1607. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1851), petit in-8, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

Le Rousier des Dames, sive le Pelerin damours nouuellement compose par messire Bertrand Desmarius de Masan (en Provence). *Sans lieu ni date.* (*Paris, impr. de Crapelet*, 1852), in-16 gothique, fig. sur bois, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 10 fr.

Tiré à 64 exemplaires.

Sensuivent les tenebres du Champ Gaillard, composees selon lestat du dict lieu et se peuvent chanter ou lire a plaisir. *Imprimé à Paris par Nicolas Buffet* (vers 1549). (*Paris, impr. chez Lahure*, 1856), petit in-8 goth., fig. sur bois, papier de Hollande. 5 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

Lepitaphe de frere Olivier Maillard. *Sans lieu ni date.* (*Paris, impr. de Lahure*, 1857), in-16 gothique, fig. sur bois, papier de Hollande. 4 fr.

— Papier de Chine. 6 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE

PUBLIÉE PAR M. P. JANNET.

Exemplaires sur papier de Chine.

Nota. Il n'a été tiré que 12 exemplaires sur papier de Chine des divers ouvrages de cette collection. Plusieurs sont épuisés et il ne reste à vendre que 3 ou 4 exemplaires de ceux indiqués ci-dessous.

Le Livre du chevalier de la Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles (xive siècle); publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Anatole de Montaiglon, 1 vol. 20 fr.

Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition, revue par M. Georges Duplessis, 1 vol. 10 fr.

Gerard de Rossillon, chanson de geste publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Francisque Michel, 1 vol. 15 fr.

Floire et Blanceflor, poëmes du xiiie siècle, publiés d'après les manuscrits, avec une Introduction, des Notes et un Glossaire, par M. Edelestand du Méril, 1 vol. 15 fr.

Le Dolopathos, recueil de contes en vers, du xiie siècle, par Herbers, publié d'après les manuscrits par MM. Ch. Brunet et A. de Montaiglon, 1 vol. 15 fr.

Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poète françois du xive siècle, publiés d'après le manuscrit unique par M. A. de Montaiglon, 1 vol 10 fr.

Recueil de poésies françaises des xve et xvie siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. A. de Montaiglon, tomes I à VII. 120 fr.

Poésies de Guillaume Coquillart, revues et annotées par M. Charles d'Héricault, 2 vol. 40 fr.

OEuvres françoises de Bonaventure des Periers (Poésies, nouvelles Récréations, Cymbalum, etc.), revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour, 2 vol. 40 fr.

OEuvres complètes de Théophile, revues et annotées par M. Alleaume, 2 vol. 36 fr.

Le Panthéon et temple des oracles, où préside fortune, par François d'Hervé, 1 vol. 15 fr.

OEuvres complètes de Saint-Amant, revues et annotées par Ch. L. Livet, 2 vol. 36 fr.

Extrait abrégé des vieux Mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Boys, en Bretagne, 1 vol. 6 fr.

Œuvres choisies de Senecé, revues sur les diverses éditions et sur les manuscrits originaux, par M. E. Chasles et P. A. Cap. — Œuvres posthumes de Senecé, publiées d'après les manuscrits autographes, par M. Emile Chasles et P. A. Cap, 2 vol. 25 fr.

Melusine, par Jehan d'Arras; nouvelle édition, publiée d'après l'édition originale de Genève, 1478, in-fol. par M. Ch. Brunet, 1 vol. 20 fr.

Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions, et précédé d'une notice par M. Émile Mabile. 12 fr.

Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Antoine Furetière. Nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires par M. Édouard Fournier, précédée d'une notice par M. Ch. Asselineau, 1 vol. 20 fr.

Le Roman comique, par Scarron, revu et annoté par M. Victor Fournel, 2 vol. 36 fr.

Six mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet le Duc, 1 vol. 10 fr.

Les Aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol, sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin. 1 vol. 10 fr.

Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit, avec des notes historiques et littéraires et un Appendice contenant l'indication des sources et des imitations, par M. Ed. Lancereau, membre de la Société Asiatique, 1 vol. 15 fr.

Nouvelles françoises en prose, du XIIe siècle, avec Notices et Notes par MM. Moland et Ch. d'Héricault. — Nouvelles françoises en prose, du XIVe siècle, publiées par les mêmes, 2 vol. 36 fr.

Le Violier des histoires romaines, ancienne traduction françoise des *Gesta Romanorum*, 1 vol. 15 fr.

Les Cent Nouvelles nouvelles, publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes par M. Thomas Wright, membre correspondant de l'Institut de France, 2 vol. 40 fr.

Les Facétieuses nuits de Straparole, traduites de l'italien, par Jean Louveau et Pierre de la Rivey, 2 vol. 40 fr.

Morlini novellæ, fabulæ et comœdiæ. Editio tertia, emendata et aucta. 1 vol. 20 fr.

Les Evangiles des Quenouilles. Nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique, 1 vol. 15 fr.

Les Quinze joyes de mariage. Nouvelle édition, conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions et des notes, 1 vol. 15 fr.

Le Dictionnaire des Pretieuses, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition, augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses, et d'une clef historique et anecdotique par M. C. L. Livet, 2 vol. 36 fr.

Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares

et curieuses, en prose et en vers, avec des notes par M. Edouard Fournier, tomes I à VIII. 120 fr.

RELATION des trois ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers Alexey Michailowitz, czar de Moscovie, Charles, roy de Suède, et Frédéric III, roy de Danemarck. Nouvelle édition, avec préface, notes et glossaire par le prince Augustin Galitzin, 1 vol. 18 fr.

MÉMOIRES de la Reine Marguerite de Navare, suivis des Anecdotes tirées de la bouche de M. du Vair. Notes par M. Ludovic Lalanne. 1 vol. 20 fr.

MÉMOIRES de Henri de Campion, suivis d'un Choix des lettres d'Alexandre de Campion. Notes par M. C. Moreau, 1 vol. 18 fr.

MÉMOIRES du comte de Tavannes, suivis de l'Histoire de la guerre de Guyenne, par Balthasar, avec des notes par M. C. Moreau, 1 vol. 20 fr.

LES COURRIERS de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, annotés par M. C. Moreau, 2 vol. 30 fr.

MÉMOIRES ET JOURNAL du marquis d'Argenson, ministre des Affaires étrangères sous Louis XV, annotés par M. le marquis d'Argenson, 5 vol. 75 fr.

MÉMOIRES de madame de la Guette. Édition revue et annotée par M. C. Moreau, 1 vol. 20 fr.

HISTOIRE DU PÉROU, traduite de l'espagnol sur le manuscrit inédit du P. Anello Oliva, par M. H. Ternaux-Compans, 1 vol. 15 fr.

OUVRAGES DE DIVERS GENRES

ADAM, drame anglo-normand du XIIIe siècle, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tours, par M. V. Luzarche. *Tours*, 1854, in-8. 10 fr.

Tiré à petit nombre.

BIBLIOGRAPHIE PARÉMIOLOGIQUE. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues. *Paris*, 1847, in-8. 10 fr.

— Le même ouvrage, papier de Hollande. 20 fr.

CATALOGUE complet des républiques imprimées en Hollande, avec des remarques. Nouvelle édition, augmentée par J. Chenu. *Paris, impr. de Panckoucke*, 1854, in-24. 2 fr. 50

CHANSON (LA) de Roland, poëme de Theroulde, texte critique, accompagné d'une traduction et de notes, par F. Génin. *Paris, Impr. nationale*, gr. in-8. 15 fr.

COLLECTION DE POÉSIES, romans, chroniques, etc., publiée (en caractères gothiques), d'après les anciens mss. et d'après les éditions

du XVe et du XVIe siècle. *Paris, Silvestre*, in-16, papier de Hollande. 24 livraisons. 150 fr.

Voici les titres des 24 livraisons de cette collection, avec le prix de chacune prise en dehors de la collection :

1. Les Sept marchans de Naples. 3 fr. »
2. Maistre Aliborum qui de tout se mesle. 1 50
3. Sensuyuent plusieurs belles chansons composees nouuellement (d'après une édition de Genève, vers 1530). 9 »
4. Sensuyt le romant de Richart filz de Robert le Diable. 6 »
5. Moralite tres excellente, a lhonneur de la glorieuse assumption Nostre-Dame, a dix personnages 4 50
6. Les Prouerbes communs (par J. de la Véprie) 9 »
7. Natiuite de Nostre Seigneur Jhesuchrist par personnages. Avec la digne accouchée. 9 »
8. Miracle de nostre dame de Berthe femme du roy Pepin qui ly fu changee et puis la retrouua. Et est a 32 personnages. (INÉDIT.) 22 50
9. Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. 1 50
10. Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griselidis... Lhistoire admirable de Jehanne Pucelle. 9 »
11. Miracle de nostre dame de la marquise de la Gaudine, à 17 personnaiges. (INÉDIT.) 12 »
12. Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, a 53 personnages. 33 »
13. Le Songe de la Thoison dor, par Michault Tailleuent. (INÉDIT.) 5 25
14. Syperis de Vineuaulx et ses dix sept filz. 14 25
15. La guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre. 8 25
16. Le cheualier delibere, comprenant la mort du duc de Bourgogne qui trespassa deuant Nancy en Lorraine. Par Oliuier de la Marche. 21 75
17. Les grans regretz et complainte de madamoyselle du pallais. 1 50
18. Listoire de Pierre de Prouence : et de la belle Maguelonne. 15 »
19. Ci sensieut un traittié de moralite qui sappelle le temple donnour : fait ditte et ordonne par...., discrete personne Sire Jehan Froissart. (INÉDIT.) 9 »
20. Les grandes et inestimables Croniques : du grant et enorme geant Gargantua : Contenant sa genealogie, La grandeur et force de son corps, etc. 6 »
21. Sensuyt le testament de Lucifer : Fait et compose par Pierre Gringore dit Mere Sotte. 2 25
22. Sensuyt le Roman de Edipus, lequel tua son père et ensuite epousa sa mère. 12 »
23. Maistre Hambrelin, serviteur de Maistre Aliborum, cousin germain de Pacolet. 2 50
24. La grant danse macabre des hommes et des femmes, avec les dis des trois morts et trois vifs. (87 fig. sur bois). 24 »

LA DÉFENSE et illustration de la langue françoise, par Joachim du Bellay, précédée d'un Discours sur le bon usage de la langue française, par P. Ackermann. *Paris*, 1839, in-8. 2 fr. 50.

DICTIONNAIRE DIPLOMATIQUE, ou Étymologies des termes des bas siècles, pour servir à l'intelligence des archives, chartes, etc., par Montignot. *Nancy*, 1787, in-8. 5 fr. 50

ETUDES HISTORIQUES sur les clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives, par Ad. Fabre. 1856, 1 beau vol. in-8. 7 fr. 50

ETUDE SUR LE XVIe SIÈCLE. Hubert Languet, par Henri Chevreul. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris*, 1856, in-8, portrait. 5 fr.

Evvres de Lovise Labé Lionnoize (avec notices par M. Monfalcon). *Paris*, 1853, in-8. 12 fr.

Cette édition, imprimée avec luxe et ornée à chaque page d'un encadrement gravé sur bois d'après le petit Bernard, n'a été tirée qu'à 120 exemplaires.

Gerard de Roussillon (publié par M. A. de Terrebasse). *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1856, in-8. 8 fr.

Belle réimpression, tirée à petit nombre.

L'Heptameron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition, publiée par la Société des Bibliophiles. *Paris*, 1853-54, 3 vol. pet. in-8, fig. 36 fr.

— Le même. 3 vol. in-8, grand pap. 72 fr.

Lettres inedites de la marquise de Crequi à Senac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et annotées par Edouard Fournier, et précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve, 1 vol. gr. in-18. 8 fr.

Manuel de l'amateur d'estampes, contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, un dictionnaire des monogrammes des graveurs, etc., par Ch. Le Blanc. *Paris*, 1850 et années suivantes, livraisons I à VII. 28 fr.

Marques typographiques, ou Recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle (publ. par M. Silvestre). Livraisons I à IX. 45 fr.

— Les mêmes, papier vélin collé. 72 fr.

Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions pour diriger une maison, un traité de cuisine, etc. *Paris, Crapelet*, 1847, 2 forts vol. in-8. 22 fr.

Publié par la Société des Bibliophiles.

Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375-1446), publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par l'abbé J. Bourassé. *Tours*, 1858, in-18. 4 fr.

— Les mêmes, pap. fort. 5 fr.

Tiré à petit nombre.

Office de Paques ou de la Résurrection, accompagné de la notation musicale, et suivi d'hymnes et de séquences inédites, publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XIIe siècle de la bibliothèque de Tours, par V. Luzarche. *Tours*, 1856, gr. in-8. 6 fr.

Tiré à petit nombre.

Plan de Paris, dressé géométriquement en 1649, et publié en 1652, par J. Gomboust, gravé en fac-simile, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires. Grand in-folio, onze feuilles gravées et six feuilles de texte, dans un portefeuille. 55 fr.

Publication de la Société des bibliophiles. A ce bel ouvrage est jointe une notice

historique, suivie d'une table alphabétique des noms de rues, palais, hôtels, etc., indiqués sur le plan, rédigée par M. Le Roux de Lincy. 1 vol. pet. in-8.

POÉSIES DE CHARLES D'ORLÉANS, publiées sur les manuscrits de Grenoble, de Paris et de Londres, par A. Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-8, pap. vél. fort. 7 fr.

Tiré à petit nombre sur ce papier.

RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais, par Jacq.-Ch. Brunet (auteur du Manuel du libraire). *Paris*, 1852, in-8. 5 fr.

— Les mêmes, gr. pap. vergé. 7 fr.

— Les mêmes, gr. pap. vél. 10 fr.

RECHERCHES sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par Gustave Fallot. *Paris*, *Impr. royale*, 1839, gr. in-8 de 620 pages. 12 fr.

LA RENAISSANCE DES ARTS à la cour de France, par le comte de Laborde. Peinture. *Additions au tome I*^{er}. 1 vol. in-8 de plus de 500 pages, pap. vél. fort. 12 fr.

— Le même, papier vergé. 15 fr.

LE ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par Méon. *Paris*, *P. Didot*, 1814, 4 vol. in-8, pap. vél. fig. 36 fr.

— Le même, gr. pap. vél. 50 fr.

ROMAN DU RENART, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par Méon. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes. 50 fr.

VIE DU PAPE GRÉGOIRE LE GRAND, légende française (du XIIIe siècle), publiée pour la première fois par Victor Luzarche. *Tours*, 1857, in-18. 5 fr.

Tiré à petit nombre.

LA VIE DE LA VIERGE MARIE, de maître Wace, suivie de la vie de saint George, poëme inédit du même trouvère (publ. par Victor Luzarche). *Tours*, 1859, in-12. 5 fr.

Tiré à petit nombre.



